









Año XVIII Nº 1654

# "EL ARGENTIN DJIJO"

PERIODICO JAPONES FUNDADO EN 1924

COLAEO APPENDIX  
FRANQUEO PAGO DO  
TARIFA REDONDA  
CONCESSION 718

Bs. Aires, Sábado 19 de Octubre de 1940

SECCION CASTELLANA

Dirección: Uspallata 981. U. T. 23-7051

## LA POESIA

País de poetas es Japón, porque hasta los individuos más modestos, el campesino, los pequeños vendedores, lo evidencian. Es la gracia y la melancolía del paisaje, es la lluvia del verano, es la visión del monte Fu-jí cubierto de nieve; son los lagos azules, emoción vertida por los poetas preferidos. Y a medida que se urge en la clase media, en los estudiantes, en los funcionarios, será aún más fácil descubrir esta inclinación por la poesía. El temperamento poético nipón, es dado reconocerlo, cuando, tres los fríos intensos de febrero y los días menos crueles de marzo, comienza la floración y se realizan las visitas a las flores "Hana-mi". Vienen caravanas desde lejos, únicamente para la contemplación de los cerezos. Todos los días, en abril, los diarios dan las noticias de las flores. Entonces ¡ah, parque de Ueno! ¡Ah, riberas del Sumida! ¡Ah, Shiba! Los niños visten sus ropas mejores, y el 21 de marzo van a adorar las flores; los ancianos realizan el paseo simbólico por ver, una vez más, los cerezos, y los idílicos serán más felices si se bautizan con el auspicio de la flor nacional. Los próximos esposos hallan pretexto de reunión, y las citas se realizan porque es de buen augurio. La vida se transforma en todas partes y en los comercios hay feliz imitación de cerezos. Esta adoración se tradujo en el verso de Motoori, el restaurador del siglo XVIII, que al citar, me permite traducir:

"Shikishima-no  
Yamato-gokoro wo  
Hito towaba  
Asahi-ni niou  
Yama sakura bana!"

"Si alguien inquiere  
qué es el alma del Yamato.  
¡Ah sol que nace, dona tu perfume  
Oh flor de cerezo salvaje!"

La poesía japonesa se alimenta de este amor grandioso por la naturaleza; los poetas japoneses no revelan el misterio que se oculta tras el mundo físico. Este no prodigarse en el "tanka", esa composición poética de 31 sílabas, que expresa magistralmente la impresión poética —en el "haika",

(Colaboración de Victorio Franceschini).

dodoitsu" y otras formas— revelan la tendencia descriptiva. Más, en la actualidad, un núcleo de poetas ha impreso un nuevo sentido a la poesía, con tendencia al subjetivismo.

Así, Akiko Yosano expresa:

"Los árboles son fijados por sus raíces,  
que penetran en la tierra.  
Los pájaros vuelan por la mañana,  
pero tornan por la noche, al nido.  
Para nosotros, los hombres, la vida es  
(idéntica);  
Tenemos corazón y alma, libres, pero...  
Nos levantamos y nos acostamos  
En la misma silla, en la misma calle  
En el mismo número, en el mismo lecho".

La nota más personal, en el poema moderno de Rofu Miki:

"Fué ¿en qué momento, en qué día,  
que dormimos profundamente juntos?  
Han pasado días en un ayer remoto,  
mi corazón ha cerrado los ojos  
mi memoria ha volado.  
¿Fué verdad, fué real nuestro amor?  
el tañido de las campanas resonará aún  
y aquella voz del pasado,  
dentro de mi carne..."

Y de Haruo Sato:

"Estaba con una mujer casada, pura y  
(graciosa),  
Mirábamos los fuegos de artificio, sobre los  
techos...  
Enseguida, cuando alzábamos los ojos, des-  
(aparecían;  
Entonces hablábamos de aquellos fuegos  
(de artificio,  
Como nosotros, así próximos, así lejanos..."

Todo lo que el alma japonesa tiene de sutil y personal, todo lo que tiene de bondad y de alta comprensión del mundo, se halla en la poesía. Los poetas saben sugerir los aspectos más imperceptibles del campo, de los bosques, del mar; el canto de los pájaros o el alma del ruisenor; los ríos plácidos, las colinas cubiertas de nubes; canto o alegría, por la belleza, si grande, por al belleza, si breve.

## MATERIAL DIDACTICO ARGENTINO SERA CONOCIDO EN JAPON

La Escuela Profesional de Mujeres Nº 2 será conocida en el Imperio.

La Escuela Profesional de Mujeres Nº 2, que dirige la Srta. Carmen Vidal —con un alto espíritu de educadora y una clara noción de la función que estos establecimientos deben desempeñar en la sociedad— fué visitada por la educadora japonesa Sra. Chiyo Tanaka, quien pudo apreciar el funcionamiento de la escuela, por la cordial acogida que le diera la dirección, siempre atenta a responder a cualquier pregunta de índole docente o administrativo. La Sra. Tanaka se interesó por conocer el sistema que se adopta en estas escuelas y solicitó se le permitiera observar detenidamente las carpetas de trabajos. Por que este sistema pueda ser apreciado en el Lejano Oriente, la Srta. Vidal, ha obsequiado a la Sra. visitante, con un equipo completo de los trabajos realizados en todos los cursos, que resumen la labor del establecimiento; en cambio, remitirá la Sra. Tanaka los moldes y sistemas que deben seguirse para la confección del traje típico: del "kimono" como respuesta a la gentileza de la Srta. Vidal y para que se establezca un vínculo de amistad entre esta escuela Profesional y la que ella dirige.

## EL CENTRO CULTURAL OLEGARIO ANDRADE DEL C. E. VII. DEDICA SU REUNION DE HOY AL JAPON

Esta tarde a las 17, se efectuará la reunión Cultural y Artística que esta entidad organiza, en el local de la calle Chuit Nº 246 con el siguiente programa:

1º—"EL ALMA ETNICA Y LA EXPRESION ESPIRITUAL DE LOS JAPONESES", conferencia por el profesor Victorio Franceschini, ex-becado argentino en Tokio.

### 2º—DANZAS JAPONESAS:

- a) "Hane no kamuro" (baile clásico).
- b) "Ame furi otsukisan" (motivo popular).
- c) "Nozaki-konta" (motivo popular). A cargo de la Srta. Ofelia Sanae Ishiy.

(Películas):

3º—"Faroles japoneses".  
"Paisajes del Japón".

H. KATO'

Única Fábrica Japonesa de Tejidos  
de Sedas y Gran Instalación  
de Tintorería

Herrera 2097 y 2111 U. T. 21-1841

## Sastrería Japonesa

Fundada en el año 1916

de S. Katayama

PIEDRAS 572

U. T. 33-5452

## PAGINA DE ACTUALIDADES

*Noticias cablegráficas de:*

Washington, 10 de Octubre. — Ante la insistencia del interrogatorio de los periodistas de la Unión, el Secretario de Estado, Señor Cordell Hull aclaró la anunciada medida del abandono de los norteamericanos del Oriente, en los siguientes términos:

En cuanto a los medios de transporte tendientes a la ejecución de la anunciada medida, la fijación exacta del número de buques necesarios, por los Cónsules locales será el problema previo. Una vez resuelto este problema, en Washington se adoptará la decisión definitiva. En cuanto a la suspensión del envío de correos a Europa vía Asia se debe exclusivamente a causas administrativas resultantes de la situación política internacional reinante.

New York 10. — El rápido desarrollo de los acontecimientos del Oriente, la declaración inglesa de la reapertura de la Ruta de Birmania, la repatriación de los norteamericanos del Oriente etc., excitan sobremanera la tensión nerviosa de los estadounidenses que concentran más que nunca su atención sobre el Oriente. Sin embargo los peritos en asuntos internacionales opinan que sólo la reapertura del camino de Birmania no encierra por sí, el peligro inminente para la explosión de la ruptura entre el Japón y las potencias anglo-estadounidense. La falta de reacción en el Japón ante la declaración inglesa de la reapertura del camino de Birmania, es la prueba elocuente de que no existe tal peligro. La serenidad del Japón es atribuido a los siguientes hechos:

En realidad no es fácil simular el objetivo principal de la citada reapertura pues esos países anglo-estadounidenses están prácticamente imposibilitados a realizar tal envío de armamentos al interior de China. Además en estos momentos en que el Japón domina totalmente el Sur de China y por ende la Indochina que acaba de ocupar con sus tropas, aún en el caso del envío de armamentos, este país no tendría ninguna dificultad para detenerlos, y efectivamente el Japón tiene medios para hacerlo aun en el supuesto caso de tener que afrontar conflictos armados. Entonces se llega a la conclusión de que la citada declaración no es sino un aspaviento anglo-estadounidense destinado al consumo interno. El anuncio de la repatriación de sus ciudadanos por parte de la Unión tendría únicamente un mero valor formal, teatral, si se quiere.

Pero es observación común que la reacción japonesa no se ocultaría cuando efectivamente la Unión y Gran Bretaña lleguen a utilizar de común acuerdo la base naval de Singapur; pues ésto encierra todo el peligro que cierne sobre el Pacífico.

Tokio, 11 de Octubre. — La declaración de la reapertura de la Ruta de Birmania para el transporte de armamentos al interior de China, hecha por el Gobierno de Inglaterra, la evacuación de los norteamericanos del Oriente etc., indican la evolución vertiginosa del estado de cosas en el hemisferio oriental, a donde concentra toda la atención norteamericana. Sin embargo, según informaciones fidedignas recibidas en Tokio, en general, la opinión pública estadounidense no ve en el citado anuncio inglés un peligro inminente, lo que se demuestra por la serenidad de la opinión pública del Japón, por la falta de reacción esperada, si se quiere; y también porque es un hecho evidente que los dos países anglo-estadounidense no se encuentran en condiciones materiales de aprovechar eficazmente la mencionada ruta, pues sus propias necesidades han aumentado hasta el punto que no hay esperanzas de poder satisfacer necesidades ajenas. Por otra parte la anunciada reapertura de la Ruta de Birmania no afectaría ni en lo más mínimo las fuerzas japonesas, ya que estas están en perfectas condiciones de detener todo tráfico de armamentos por ese camino, sobre todo en estos momentos que ejercen el predominio estratégico en la Indochina.

En conclusión se deduce lo siguiente: el Japón no se siente afectado en nada por las anunciatas medidas de Inglaterra por una parte y de la Unión por la otra. Según opiniones fehacientes, únicamente en el caso de que la Unión llegue a utilizar la base naval de Singapur, en unión de Inglaterra implicaría un real peligro para el equilibrio del Océano Pacífico; y que los acontecimientos de los últimos días tan profusas provocaciones de los Estados Unidos, samente comentados, se tratarían de quizás destinadas a hacer alarde de su poder.

Bombay, 16 de Octubre. — La Comisión Congresista de la India Nacionalista aprobó el plan de desobediencia ideado por Ghandi, el día 13, y simultáneamente con fecha 15 del corriente, Ghandi anunció la

iniciación del movimiento general, con carácter nacional, de desobediencia con la siguiente declaración en la que manifiesta la desaprobación de la dominación inglesa en India. La declaración de Ghandi dice así: "Por la libertad de India, por la independencia de nuestra querida patria, hacemos pública nuestra oposición al dominio británico sobre la India, declarando solemnemente en tal sentido la iniciación del movimiento nacional de desobediencia. Esta vez, será la última de todas mis luchas de sacrificios y de abnegación por la patria, consagrados para obtener su independencia y la liberación de todos mis compatriotas, a través de toda mi vida. Sin embargo, no he abandonado aún las últimas esperanzas de arreglos pacíficos, que si es posible no puedo escatimar mis esfuerzos para interceder entre el Gobierno Inglés y los hindúes en defensa de sus derechos. Aún más también deseo fervientemente poder contribuir a la cesación de las luchas internacionales que afligen a todos para el bien y la paz del mundo.

Tokio 16. — El Canciller Hitler envió un telegrama de felicitaciones al Príncipe Mariscal de Kanin del Japón con la inapreciable contribución de sus esfuerzos en favor del mejoramiento de las relaciones germano-nippon durante su desempeño en el cargo de Jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas del Japón, del que acaba de retirarse hace poco.

El telegrama dice: "Formulo el más sincero agradecimiento y el respeto a Vuesa Alteza en homenaje a la inapreciable contribución aportada al mejoramiento de las relaciones germano-nippon por Vuesa Alteza durante su digno desempeño en el alto cargo de Jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas del Japón.

Con los mejores votos por la salud y prosperidad de Vuesa Alteza en el porvenir.

**Adolfo Hitler.**

En contestación al telegrama del Canciller Hitler, el Príncipe Mariscal Kanin envió al primero la contestación telegráfica en los siguientes términos: "Deseo hacer llegar a Vuesa Excelencia mi agradecimiento por su atenta felicitación que me enviará con motivo de mi separación del cargo de Jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas del Japón. Siempre como hasta ahora, espero poder contribuir más y más al estrechamiento de las relaciones entre ambos pueblos.

Formulo el mejor voto por la felicidad y el honor de las fuerzas alemanas".

Shanghai 16. — Las fuerzas japonesas que desembarcaron en las costas orientales del Lago de Tainan se apoderaron de la Fortaleza Langhi a las 10 de hoy.



**JAPÓN: SU SERVICIO POSTAL**

El servicio postal tal como está en la actualidad, fué organizado en 1871 entre Tokio y Osaka; a fines del mismo año, se estableció un servicio análogo entre Tokio y Nagasaki,uniendo las dos ciudades en siete días y diez y siete horas. En Mayo de 1872, el servicio postal entre Tokio y Yokohama se vió mejorado con el aumento de cinco envíos diarios, extendiéndose en el curso del año a las ciudades y pueblos de la nación exceptuando Hokkaido.

El servicio postal con el exterior se estableció en 1872, con el apoyo de las oficinas postales de Inglaterra, Norteamérica, y Francia. En 1873, las oficinas postales norteamericanas fueron suprimidas del país por que se colocó en un pie de igualdad con los E. E. U. U. En 1877, se concordó un arreglo con veinte y cinco naciones que participaron en el Tratado Internacional del Servicio Postal; a raíz de esto las oficinas británicas y francesas fueron también suprimidas.

El rápido crecimiento del servicio postal, puede apreciarse observando la presente estadística:

Año	Nº de oficinas
1871	180
1882	5.527
1930	9.690
1935	10.891
1939	12.484 (hasta el 30 de Sept.)

El servicio telegráfico comenzó en Agosto de 1869, pero únicamente para el uso oficial y el servicio público telegráfico fué habilitado en Septiembre del mismo año y desde Abril de 1871, fué posible despachar telegramas en idioma extranjero. En 1871, se terminó de colocar el cable submarino entre Nagasaki y Shanghai y en 1873, cables aéreos unieron Tokio y Nagasaki y se inauguró un servicio telegráfico entre los distritos, siguiendo la vía de los ferrocarriles. El servicio inalámbrico se estableció en 1908 y la telefono comenzó a funcionar en 1930.

**BROCADOS JAPONESES**

En Norteamérica suele decir la gente "parece un millón de dólares" expresión equivalente a la española "parece un asca de oro", pero en Japón se oye con frecuencia "lleva un vestido de brocado" o "vuelve a casa con un traje de brocado". Esto no sólo para dar idea de la hermosura del brocado sino que también para realzar su valor y rareza.

El brocado es una firma manufactura con dibujos de figuras en relieve hechas con hilos de oro, plata o seda de colores variados o con sus mezclas y combinaciones. Se hacen generalmente las figuras realza-

**Desarrollo de la industria de seda y fibras artificiales en Japón**

El desarrollo histórico de la industria de la seda artificial es de muy reciente época. El impetu original para el desenvolvimiento de fibras sintéticas de satisfactorios resultados, se debe en gran parte a la gran demanda de seda. Ya en 1666, el inglés Dr. Hooke inventó un método de fabricación de seda artificial, sin embargo, sólo se debe a los esfuerzos del conde francés Sr. de Chardonnet, llamado comúnmente "el padre de la Industria de la Seda Artificial" el que la producción de esta clase de tejido fuera posible industrialmente. Desde esa época, la industria se ha desarrollado mundialmente, llegando a enviar al mercado enormes cantidades de telas de seda artificial. Como el fin que se propusieron los primeros industriales fué el que se parecía a la seda, ha continuado en esa dirección, sin embargo, resulta diferente en muchas de sus cualidades. Gracias a las cuales y a la baratura con que puede ponerse en los mercados, la demanda es muy grande.

El desarrollo de esta industria se extiende aproximadamente por el transcurso de medio siglo. Y puede dividirse en cuatro etapas. La primera o de experimentación va de 1891, cuando el conde Chardonnet estableció la primera fábrica, hasta 1910; la segunda corresponde a la industrialización de la misma y corre de 1910 a 1920; la tercera, o sea la de su desarrollo, se halla en

tre 1920 y 1930 y la cuarta, en que se marca un notable progreso, tanto en la cantidad como en la calidad, viene desde esa fecha.

En 1902 a 1903 se introdujo por primera vez la industria en Japón y hacia 1925 comenzó a desenvolverse. Las gigantescas proporciones a que ha llegado en esos quince años son verdaderamente maravillosas. En 1937 llegó a ser el primer país productor en el mundo y, hoy día, continúa siendo uno de los tres primeros, junto con Alemania y los Estados Unidos de América. Este notable progreso de la industria de seda artificial de Japón se debe en no pequeña parte a las favorables condiciones que hacen se pueda producir a bajos precios sin que desmerezca lo más mínimo la calidad de los productos.

Básicamente las fibras artificiales son lo mismo que las de seda artificial, habiendo recibido esa industria el calificativo de "el niño traveso". Comenzó en Alemania durante la guerra europea para telas que sustituyeran a las de lana y algodón, decayó en los años siguientes a la guerra, al volver a su estado normal las industrias de la lana y del algodón y de nuevo, a causa de lo caótico de la situación actual mundial, ha vuelto a tomar incremento en los países como Italia, Alemania y Japón que no se bastan en cuanto a las primeras materias de lana y algodón.

En Japón comenzó la industria de las telas de fibra artificial cuando compró a Alemania el exceso de fibra de su producción durante la guerra europea y la convirtió en telas. Hasta el estallido del incidente manchuriano, los industriales japoneses se contentaron con trabajar la fibra en pequeña escala y hacer experimentos, pero a partir de aquel momento y como consecuencia de las restricciones impuestas a la importación de lana de Austria como represalia por las altas tarifas impuestas a la entrada de los artículos japoneses en mayo de 1937, se echaron las bases del desenvolvimiento de la industria, que ha adquirido grandes proporciones como resultado actual conflicto con China, hasta el punto de situar a Japón el primer lugar como productor.

En 1938 la producción de fibras artificiales alcanzó la cifra de 370.000.000 de libras, o sea un 39 % de la mundial y la de seda artificial 209.000.000. En 1939 fué de 240.000.000 y 310.000.000 respectivamente. Japón ocupa el primer lugar entre los países de gran industria de fibras sintéticas, teniendo en perspectiva un brillante futuro.

**INSTITUTO CULTURAL ARGENTINO JAPONÉS**

Biblioteca Pública — Cursos de Japonés  
INFORMACIONES CULTURALES

Calle VIAMONTE 1435

**Kokusai Bunka Shinkokai**

(Sociedad de Fomento de Cultura Internacional)  
TOKIO, (Japón)

Agentes en Buenos Aires: G. YOSHIO SHINYA

CORRIENTES 330

## DEL BUSHIDO

"El valor consiste en hacer lo que es justo".

"La risa oculta las más de las veces un esfuerzo para restablecer el equilibrio anímico, cuando se ve perturbado por alguna circunstancia desagradable. Es un contrapeso de la tristeza o ira".

"El aspecto espiritual del valor se manifiesta en la compostura, la tranquila presencia de espíritu. La tranquilidad es el valor en reposo; es una manifestación estática del valor, así como los actos audaces son una manifestación dinámica".

"El espejo que cuelga en los santuarios shintoístas, simboliza el corazón humano, que, cuando está perfectamente tranquilo y limpio refleja la imagen misma de la divinidad".

"Para nosotros el país es la mansión sagrada de los dioses, espíritus de nuestros ascendientes".

"La caballería es una flor no menos indígena del suelo del Japón que su emblema, la flor del cerezo".

"La rectitud es hermana gemela del Valor, otra virtud marcial".

☆

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

Ha llegado a nuestra redacción, el último número de "Conferencias", que contiene las siguientes colaboraciones:

...Jorge Manrique: Voz, alma y y ámbito, por el doctor Augusto Cortina.

Lecciones de Historia de la Civilización Argentina, por el doctor Hernán F. Gómez (continuación).

El Periodismo a través de nuestra Historia y Formación, por D. Raúl S. Fernández de la Puente.

Sinfonía Argentina, por D. Oreste Schiama.

Juan José Vélez. Cincuenta años de pe-

riodista, por María R. Maurice de Mota del Campillo.

Orientación para el estudio de la Cultura Japonesa, por D. G. Yoshio Shinya.

El niño en la época actual, por D. Alfredo Varsi.

El derecho comparado y la formación de una conciencia jurídica interamericana, por el Dr. Alberto M. Justo.

Mi última lección, por el doctor Mariano Molla Villanueva.

Defensa de nuestra generación, por Sylvina Bullrich Palenque.

Panamá y sus panoramas, por D. Eduardo Holguín.

El deber de la democracia argentina en estas horas, por D. Juan C. Rosas.

Asociación de Ex-alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires, por el doctor Nicolás A. Avellaneda.

El alma humana en busca de sí misma, por Josefina Arámburu de Rinaldini.

<b>"NAMBEI"</b> Compañía de Importación y Exportación Sociedad Anónima Telegramas "NAMBEI" U. T. (32) 3061 - 62 - 63 - 64 - 65 y 66 T. T. Buenos Aires, 904 S. MARTIN 379° 5º p. — Bs. As.	T. NISHIZAWA Representante de Mitsubishi Shoji Kaisha, Ltda. Avda. Roque Sáenz Peña 863 U. T. (32) 2981 - 2982 - 2983	F. KANEMATSU y Cía. Ltda. Importaciones y Exportaciones JUJUY 136 - U. T. 45, Leris 5823 y 5824	S. TSUJI Importador BALCARCE 682 - U. T. 33 Avda. 5744
<b>H. KATO</b> Unica Fábrica Japonesa de Tejidos de Sedas y Gran Instalación de Tintorería Herrera 2099-2111 - U. T. 21-1841	<b>S. YAMADA y Cía.</b> Importadores MORENO 2039 Pasco 48-4094 y 4095	<b>G. Yamazaki</b> "NAMBEI KUMIAI" CORRIENTES 330 5º piso U. T. 31 - 2690	<b>LA MAISON SATUMA</b> K. YOKOHAMA Objetos de Arte y Antigüedades ESMERALDA 1080 - U. T. 31-8601 Sucursal: SUIPACHA 865 - U. T. 31-4837
<b>SADAO HATTORI</b> IMPORTADOR Especialidad en artículos de Cepillería INDEPENDENCIA 2650 U. T. 45-3218	<b>IIDA y Cía. Ltda.</b> (Takashimaya) Importadores y Exportadores RODRIGUEZ PERA 162 U. T. Mayo 38-3419	<b>M. OMURA</b> Importador de artículos generales del Japón SAN MARTIN 235 - U. T. 33-2683	<b>S. KAISEKI</b> Representante de DAIDO BOEKI KAISHA LTD. Kobe, Japón Importación y Exportación RIVADAVIA 1133 - BUENOS AIRES U. T. 38 - Mayo 7286
<b>KATSUDA y Cía.</b> Importadores MEXICO 1474 - U. T. 38, Mayo 2318	<b>N. HARA y Cía.</b> Importadores BELGRANO 1470 U. T. Mayo 38-2438 y 9437	<b>S. ANDO y Cía.</b> Importadores DEFENSA 532-40 U. T. 38 (Av.) 2296	<b>NAOJI SAITO</b> BUENOS AIRES BOEKI ASSENJO CORRIENTES 330 - 5º piso
<b>B. TAKINAMI</b> Importador Casa Establecida en el año 1905 VICTORIA 2702 - U. T. 45 - 8180	<b>CARLOS C. ISHIY</b> Importador y Exportador Bvda. MITRE 341 - U. T. 33 Avda. 9782	<b>JIRO HONDA Y CIA.</b> Importadores de Artículos Generales del Japón MORENO 1320 - U. T. 38 Mayo 2718	<b>GUIA JAPONESA</b> LEGACION DE JAPON Corrientes 330 - U. T. 31-3004, 6
<b>I. HIROTA</b> Importador de artículos generales del Japón CHILE 1029 - U. T. 37 (Riv.) 0251	<b>TAKAO ARAI</b> Representante de B. ESPECIE DE YOKOHAMA Ltda. Avda. ALVEAR 3900 - 7º piso U. T. 72 - 1469	<b>Casa "YAMANAKA"</b> Oriental Fine Art Curios VIAMONTE 624 - U. T. 31 7846	CONSULADO DEL JAPON Corrientes 330 - U. T. 31-3004, 6 NAMBEI KUMIAI Federación de Asociaciones Exportadoras e Importadoras del Japón CORRIENTES 330 - U. T. 31-2690 INSTITUTO CULTURAL ARGENTINO-JAPONES: Viamonte 1435 ASOCIACION JAPONESA: Petargones 840. — U. T. 23-4893.
<b>N. IKEDA</b> The National City Bank of New York BARTOLOME MITRE 502 U. T. Avenida 38 - 4081	<b>CASA ITOH</b> (S. OHTA) Representante de C. Itoh y Cia. Ltda, SAN MARTIN 66 - Esc. 504-505 U. T. 34, Defensa 5158	<b>K. KAWAI</b> Compañía Argentina Comercial e Industrial de Pesquería DEFENSA 1597 U. T. 23-8256	COMPANIA DE VAPORES O. S. K.: ROQUE S. PERA 616 - 2º Piso U. T. 33-1051 - 1052 - 1053 y 3665