

歐洲戦と極東

獨逸空軍は開断なく英國上空を飛び軍用基地を爆撃し続けて...

佛國情報相ボロ氏 英國の面皮をはく

去る二十五日ジュネーブに於て、佛國情報相ジャン・ボロ氏は、英國の不信實について外國新聞記者團に語つた...

香港の封鎖

香港は英國の領土であるが、帝國的な方面の消息によれば、帝國は香港の前途に懸念を有し、南支那方面の軍力より、日本軍は直接行動に出でなくとも...

Fabrica Argentina de Cancho de Federico Gurewisch. 生命保險會社. 藤井精四郎.

CLINICA MEDICA CANGALLO. Dr. A. GODEL. 最新式獨逸療法. 淋病、梅毒、婦人病、心臓、胃腸、肺、腎臟、神經系統、各科専門.

Dr. BOIGEN Medico del Hospital Alvear. クリニカ・アレマン. 呼吸器病専門. 會席御料理仕出し. 宴會はだるま亭へ.

大阪商船會社指定 三等切符仲次所. 船御用商 森川鹽澤商店. ERNESTO COCO 15 de Noviembre 2335 U.T. 23-2835. ケロセン廉賣.

Sebastián Rosselló MARTILLERO PUBLICO. ネゴシオの賣買. 迅速に且つ手数料大勉強で取扱ひます. RAPIDEZ - ECONOMIA Lavalle 1461 U. T. 37 - 4146. A. MENDEZ Taller Mecánico CALLE VERA 737 U. T. Darwin 1108.

齋藤染色工場. 新刊到着!! 時計販賣 並びに修繕. 東京堂時計店. 洋服の新調は『コンチネタル』で.

東洋軒. 診療所. 尾崎幸千代. 尾崎等. ラチオ. 海外婦人協會.

カフエ. 尾崎幸千代. 尾崎等. 尾崎幸千代 ベルギー街一七九五.

内野喜吉. CAFE JAPONES K. UCHINO TUCUMAN LAS HERAS 667. 内野喜吉.

La Grandeza del Japón

Puntos de Vista

El conocido escritor norteamericano, J. W. T. Mason, en su última correspondencia fechada en Peking, publicada por "La Prensa" de esta capital en su edición del domingo 23 del corriente, que se titula: "La moralidad y la Dinámica", dice al comenzar: "El período actual del conflicto en China pasará a la historia como uno de los más funestos de la larga historia del Oriente".

Mr. Mason, un orientalista occidental, piensa siempre a lo occidental y se deja, como en este caso, arrastrar por la pasión de la arraigada noción de superioridad occidental sobre el oriental. Comprendiendo que los chinos tienen mucha semejanza en esto a los occidentales, parece simpatizarse con la China tradicional que reconoce que está destinada a desaparecer al impulso progresista del Japón. Es por eso, solamente por eso, que considera funesto el estado actual de China que, a la fuerza, se va a cambiar por el bien y el progreso!

No obstante, es curiosa la mentalidad occidental de Mr. Mason, pues no vacila en admitir el beneficio de la concepción de la vida dinámica que el Japón se esfuerza en inculcar a los pueblos del continente del Asia, para salvarla de la situación dolorosa y humillante en que se encuentra la mitad de la población del mundo.

El egoísmo mental de Mr. Mason prefiere coronar la actitud franco-británica en la guerra actual en Europa —hablando sobre la evolución de la guerra— en que las democracias no están combatiendo contra el pueblo alemán, sino contra las fuerzas que están suprimiendo el libre desenvolvimiento del espíritu humano, citando tan sólo de paso, que "los japoneses, de igual modo, insisten en que no procuran subyugar al pueblo de China, sino que están peleando por establecer un nuevo orden de progreso en Ansia, y han repudiado todo deseo de obtener una indemnización o de anexión de territorios".

Al poner este reparo a la idea del muy leído autor del artículo citado, deseo recordar al lector que la guerra leal a que están embarcados los japoneses por provocación de los chinos, no tiene otra mira que el beneficio final para la China y para la humanidad. Es justo que el mundo reconozca la realidad, la verdad misma y no a medias como lo hace el señor Mason. Las potencias llamadas democráticas que hacen gala de sus principios escritos y ampliamente propagados, sin que jamás haya llegado a ponerlos en práctica satisfactoriamente, y que ahora imitan el procedimiento japonés, no deben ser, en la circunstancia actual, más aplaudidas que el Japón, que está convertido en su profesor.

El Japón, única potencia en la historia de la humanidad que ha sabido sin prejuicios coordinar las ventajas de las dos grandes civilizaciones, no sólo ha realizado maravillosos adelantos de la civilización material del siglo XIX, sino que ha sabido ofrecer al mundo la esencia de la civilización del siglo XX, que ya comienza a brillar desde el Extremo Oriente, bajo la denominación de Nuevo Orden en la civilización mundial.

La proclama que el mariscal Petain ha dirigido al pueblo de Francia en esta hora de dolorosa trascendencia para aquella nación, ha de ser una enseñanza para la civilización occidental del presente, que necesita ser modificada cual la tradicional China, pues ella es una franca confesión del reconocimiento de los cambios del tiempo: estamos en el siglo XX, como lo repite el académico doctor André Siegfried.

Cada día que pasa, en esta época de grandes cambios en el destino de la humanidad, se señala con marcados rasgos, la grandeza del espíritu japonés, que se va haciendo conocer más con su actuación sobresaliente. Los grandes sacrificios del pueblo del Imperio del Sol Naciente, que está luchando por el bien de la humanidad, serán debidamente apreciadas por la posteridad. La imposición de la justicia universal, sin distinción de razas ni de creencias, el amor humanitario de verdad, no ficción, por la paz y bienestar de todos los pueblos, de acuerdo con la aspiración divina expuesta en la declaración del primer emperador y fundador del Imperio Nippon, hace 2600 años, será un hecho en el futuro cercano.

Honrar a quien se debe, es también justicia, Mr. Mason.

G. Yoshio Shinya.

Buque Escuela de la Armada Argentina en el Japón

Se encuentra en Japón, la nave escuela de la armada argentina, el crucero "La Argentina", en su viaje de instrucción, que ha ido con la misión de amistad para expresar la adhesión de la Nación Argentina en ocasión de los festejos del glorioso aniversario del Imperio que celebra este año el XXVI° Centenario de su fundación.

La presencia en las aguas del Japón de "La Argentina", ha sido muy festejado en el Japón. Su comandante ha sido recibido por S. M. el Emperador; su plana mayor, cadetes y tripulantes han sido agasajados por las autoridades y por el pueblo con la simpatía y amistad que es general en el Japón para con todo lo que se relaciona

con la Argentina, país hospitalario donde los residentes japoneses gozan de unánime simpatía del gobierno y pueblo de esta nación. El siguiente mensaje leído por el ministro del Japón, señor Iwataro Uchayama, en ocasión de la comunicación radiotelefónica organizada por Radio Fénix de esta capital, el 24 del corriente, explica el sentimiento del pueblo del Japón hacia la Argentina, que tuvo la feliz idea de enviar su buque escuela en tan oportuno momento.

Mensaje del Ministro Uchiyama

Al comenzar el año, el Gobierno Argentino envió por vez primera al lejano Japón, una importante misión económica, cuyos delegados pudieron intimarse con las autoridades y pueblo de mi país, para enterarse de las condiciones reales del Extremo Oriente en el momento actual, con lo que se logró la plena comprensión recíproca que redundará en beneficio de ambas naciones. Y ahora, me es sumamente grato participar desde este lejano país en los merecidos agasajos de que son objetos la plana mayor, cadetes y tripulantes de la simpática nave escuela de la armada argentina, que se encuentra fondeada en Yokohama, en la bahía de Tokio, cual mensajera de paz y amistad para asociarse en nombre de la Nación Argentina a los festejos del glorioso aniversario del Imperio que conmemora su XXVI° centenario de la fundación.

En esta hora trágica del mundo, este acto cordial de la visita del Crucero "La Argentina" al Japón, merece ser especialmente señalado, no sólo como una afirmación de las tradiciones relaciones de amistad entre las dos marinas, japonesas y argentinas, sino porque tales manifestaciones de amistad sincera contribuirán, estoy seguro de ello, para estrechar aún más las relaciones cordiales de toda índole que felizmente existen entre ambos países, promoviendo, además, por repercusión, las buenas relaciones del Japón con las demás repúblicas sudamericanas.

Aprovecho la oportunidad para formular votos por la grandeza de la Marina Argentina y la Japonesa y, muy especialmente, por el feliz regreso del crucero "La Argentina", cuya presente visita al Japón en un año memorable de su historia será recordada siempre con cariño por los nipones.

H. KATO

Única Fábrica Japonesa de Tejidos de Sedas y Gran Instalación de Tintorería

Herrera 2007 y 2111 U. T. 21-1841

PAGINA DE ACTUALIDADES

Sai Shoki en el Politeama



Lunes 1.º de Julio

La bailarina coreana debutó en el politeama el lunes 24 del corriente, ante un auditorio numeroso, casi completo del gran teatro metropolitano, exhibiendo con su característica gracia, los bailes clásicos y tradicionales de la antigua corea.

Los bailes de Sai Shoki, a pesar de su exotismo, fueron admirados y su arte original fué bien recibido por el auditorio. La prensa de Buenos Aires ha comentado unánimemente en conceptos altamente elogiosos la actuación de la simpática y bella artista coreana.

Sai Shoki que tuvo idéntico éxito en Rosario de Santa Fe, volverá a la tabla en el Politeama

DR. ALBERTO M. PELICANO MEDICO ARGENTINO QUE PERFEC- CIONA SUS ESTUDIOS EN JAPON

El doctor Alberto M. Pelicano, médico argentino que fué becado por el Instituto Internacional de Estudiantes de Tokio, hace un poco más de dos años, ha obtenido la prolongación de su estada en Tokio dos años más, dedicado al estudio de enfermedades infecciosas en el laboratorio del Profesor Ota en la Universidad Imperial de Tokio.

Un diario de la capital japonesa ha publicado un artículo sobre su personalidad, enalteciendo sus condiciones de estudioso y haciendo resaltar sus cualidades sobresa-

lientes que lo coloca a la cabeza de todos los estudiantes latinoamericanos radicados en el Japón. Es un honor para la Argentina y para los universitarios argentinos.

JAPON ANTE LA SITUACION DE LA INDOCHINA FRANCESA

Tokio, Junio 26. — El Super-gabinete de emergencia compuesto por los ministros de relaciones exteriores, marina, guerra y hacienda, ha deliberado ayer acerca de la actitud que deberá asumir el Gobierno del Japón ante la situación producida por el armisticio franco-alemán, que afectará a la colonia francesa de Indochina, situada en el Extremo Oriente, dentro del radio de la esfera que incumbe vigilar el Japón para la estabilidad del Asia Oriental. La resolución del Gabinete Japonés será dada en breve a la publicidad en forma de declaración del ministro de relaciones exteriores.

LLEGO HOY A TOKIO EL EMPERADOR DE MANCHUKUO

Tokio, 26. — A bordo del acorazado Hyuga, escoltado varias unidades de la Escuadra Imperial, llegó esta mañana al puerto de Yokohama el Emperador de Manchukuo y su comitiva, que viene a tributar el homenaje personal al Emperador del Japón en ocasión del XXVIº Centenario de la fundación del Imperio Nippon. Fué recibido por el Emperador del Japón en el puerto. Su Majestad subió a bordo del acorazado acompañado del Príncipe Takamatsu y numerosas dignidades civiles y militares para saludar al visitante. Ambos soberanos llegaron a la estación ferroviaria de Tokio a las 11 horas donde fueron saludados por el primer ministro Yonai, Intendente de la ciudad de Tokio, príncipes imperiales y autoridades militares y civiles, siendo recibido por una multitud del pueblo que los aclamó, después de los acordes de los himnos nacionales ejecutados por la banda naval.

PARTIERON LOS INSPECTORES JAPONESES DESIGNADOS PARA LA INDOCHINA

Tokio, Junio 26. — Partieron hoy del aeródromo Haneda los inspectores japoneses designados para controlar los tráficos entre la Indochina y China, de acuerdo con lo convenido entre Japón y Francia para hacer efectiva la prohibición de materiales bélicos a Chiang Kai-Shek.

Sastrería Japonesa

Fundada en el año 1916

de S. Katayama

PIEDRAS 572

U. T. 33-5452

LOS ELEMENTOS ANTIJAPONESES DE LA CONCESION FRANCESA DE SHANGHAI

Shanghai 26. — A consecuencia de la derrota francesa en la guerra europea, y en previsión a la suerte que le tocará a la concesión francesa de esta localidad, los elementos antijaponeses del Gobierno de Chungking que hacían de esta concesión el centro de sus actividades, han iniciado movimientos en los que no ocultan la pesadumbre, activando el traslado de locales y documentos comprometedores a otros sitios más seguros. Se anuncian también que los bancos pertenecientes a los adictos de Chungking cerrarán sus puertas para fin de junio y todos los órganos de su propaganda, incluso radio y periódicos, la oficina de informaciones anexa al consulado francés, etc., serán igualmente trasladados.

POLITICA INTERNA DEL JAPON

Tokio, 25 de Junio. — La situación de los partidos políticos pre-existentes es seria ante la formación de un partido nacional encabezados por el Príncipe Konoye que cuenta con unánime simpatía y prestigio en todo el país. Pero guarda reserva todavía el presidente del Partido Minseito, Señor Machida, que declaró que resolverá la situación de su agrupación, de acuerdo con las necesidades de las circunstancias actuales, teniendo en cuenta que el país necesita en la emergencia actual unión y no discordia política.

LOS ALEMANES SE APODERARON DE 1.850 MILLONES DE DOLARES EN ORO EN PARIS

Nueva York 25. — Informaciones llegadas aquí hacen saber que los alemanes capturaron 1.850 millones de dólares, el valor del oro, depositados en el sótano del Banco de Francia en París.

DOBLE ANIVERSARIO DE LA CASA IMPERIAL

Tokio 25. — Hoy fué celebrado en el Palacio Imperial el 56º Aniversario del nacimiento de S. M. la Emperatriz Madre y el 38º cumpleaños de S. A. el Príncipe Chichibu, hermano del Emperador.

JAPON PIDE LA PROHIBICION INMEDIATA Y ABSOLUTA DE LA AYUDA MILITAR BRITANICA A CHIANG KAI-SHEK

Tokio 24. — Conforme con lo acordado con Francia, el Gobierno del Japón, a través de su Vice-Ministro de Relaciones Exteriores formuló ante el Embajador Británico Sir Robert Craigie, el pedido de prohibición inmediata y absoluta de toda ayuda militar que Gran Bretaña tolera actualmente por intermedio de Birmania y Hong-Kong para elementos bélicos destinados a las fuerzas de Chiang-Kai-Shek, expresando que espera tener la respuesta favorable del Gobierno de Londres.

Orientación al Estudio de la Cultura Japonesa

(En las Conversaciones Culturales)

En mi calidad de agente de la Kokusai Bunka Shinkokai —Sociedad de Fomento de Cultura Internacional— de Tokio, inspirado por el deseo de contribuir con mi modesto aporte al interés despertado entre los estudiosos argentinos la llamada al Concurso de Monografías sobre la cultura japonesa instituida por la mencionada entidad cultural nipona con motivo del XXVI Centenario de la Fundación del Imperio, y contando con el auspicio del Instituto Cultural Argentino-Japonés del Museo Social Argentino, que me ha cedido esta tribuna prestigiosa, voy a señalar algunos puntos fundamentales para el estudio de la cultura japonesa, sólo para orientar a los probables participantes al certamen citado.

Tengo la ambición de lograr que el número de concursantes argentinos sea mayor que el de cualquier otro país de esta zona, o sea la América Latina, como asimismo aspiro que el primer premio recaiga sobre un trabajo argentino, porque tengo motivos de sobra para confiar en tales resultados: la posición que ocupa esta nación en el Continente, sus condiciones culturales e intelectuales lo atestiguan. Además, la mentalidad argentina, libre y sin prejuicios, está mejor capacitada para un estudio objetivo de la civilización oriental, a pesar de su arraigada cultura latina, que ha evolucionado de acuerdo con la tendencia del nuevo mundo, que es la esperanza del viejo mundo.

Por otra parte, nunca en la historia ha habido una época más propicia para realizar estudios sobre la civilización oriental, y en particular la japonesa. Es un privilegio vivir en este siglo de trascendencia histórica para la humanidad. "El mundo está rehaciéndose", como lo señalara hace pocos días en una conferencia pronunciada en la Facultad de Filosofía y Letras, el Presidente de la Alianza Mundial de Asociaciones Cristianas de Jóvenes, Dr. John R. Mott. Pero yo no comparto el pesimismo del Dr. Mott. Creo en la providencia. Con todos los horrores y dolores que la guerra ocasiona, concepto que ella obedece a designios providenciales. La terrible guerra de Europa de hoy habrá de dar frutos que compensarán las destrucciones y pérdidas que nos conmueven. La nueva generación que hoy se forma será la primera de la cual podremos decir que es internacional, libre de prejuicios, dotados del espíritu del siglo XX, hombres comprensivos, de inteligencia discernidora, de carácter basado en principios sólidos: previsión, desinterés, reconocimiento de carácter de mutua relación que existe hoy entre individuos, grandeza de corazón y profundidad de sentimiento y la capacidad de cooperar con los demás con amor y tolerancia, cualidades que el Dr. Mott sugirió como necesarias para los hombres dirigentes del porvenir, pero que a mi juicio, existen ya en los países progresistas como la Argentina y el Japón, que por co-

incidencia marchan a la cabeza de sus respectivos continentes.

En mi curso de cultura japonesa dictada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en 1938, que ha sido editado en un volumen por el Instituto Cultural Argentino-Japonés, que los interesados podrán solicitar en la Secretaría del mismo, he tocado los puntos esenciales acerca de la evolución y el carácter de la cultura japonesa, que podrán servirles de guía para sus estudios. He preparado una lista bibliográfica de libros y folletos que existen en la Biblioteca del Instituto a mi cargo, que pueden ser consultados en el mismo.

Es esencial, a mi parecer, que para conocer al Japón culturalmente considerado, debe estudiarse su historia desde su origen. "El Japón ofrece hoy el espectáculo único de una nación cuyos destinos han sido gobernados durante 2600 años por una sola dinastía. La fuerza moral y material del Imperio nos ha sorprendido", dijo el Embajador Quintana a su regreso recientemente del Japón. Al repasar el desarrollo cultural de la nación japonesa, el estudiante no puede dejar de observar la importancia del papel desempeñado por la Casa Imperial a través de su larga historia.

Considero muy importante para todo occidental que estudia la cultura y civilización oriental, tener en cuenta lo siguiente: No juzgar nada con el criterio puramente occidental inaplicable para el oriente; evitar los prejuicios; investigar a fondo cada fenómeno, de acuerdo con el criterio oriental, antes de entrar en juicios comparativos.

El Japón europeizado, como vulgarmente se dice, tiene sin embargo, características netamente nacionales que deben ser consideradas, y son: Sentimiento característico de la lealtad al Emperador y el régimen social a base de la familia, que son los cimientos de la nacionalidad japonesa y la razón de su unión; el amor por la naturaleza, madre del arte y la delicadeza del sentimiento; disciplina y orden herencia del feudalismo con su código de honor, nociones de responsabilidad y del deber; cortesía que se traduce en etiqueta y sonrisa; noción de limpieza que es proverbial; actividad y perseverancia que son frutos del medio ambiente y sobre todo, el espíritu de pujanza, el deseo de superarse, curiosidad de conocer cosas nuevas, etcétera.

G. Yoshio Shinya

INSTITUTO CULTURAL ARGENTINO JAPONÉS

Biblioteca Pública — Cursos de Japonés
INFORMACIONES CULTURALES

Calle VIAMONTE 1435

Historia de la Danzas Japonesas

De una publicación de la K. B. S.

La historia de la humanidad evidencia el hecho universalmente reconocido de que dondequiera que viva el hombre, tiene siempre música y danza. Así, como lo certifican los viejos anales, el Kokiji y el Nihonshoki, nuestro país ha tenido también música y danza propias desde la remota antigüedad.

El origen de nuestras danzas se atribuye al incidente legendario de la danza de KAGURA de Ama-no-Iwato. La leyenda narra de este modo: "En la era de los dioses, la Diosa del Sol, disgustada por el comportamiento de su hermano, se ocultó detrás de una enorme roca. Con la desaparición de la Diosa del Sol, el mundo se oscureció, dejando prevalecer la maldad. Los dioses, muy apenados, se reunieron en un consejo para estudiar la manera de obtener el perdón de la Diosa del Sol y lograr su reaparición al mundo, resolviéndose encomendar a la diosa de la danza que bailase alguna danza alegre y chistosa delante de la puerta de piedra donde se escondiera la Diosa del Sol, para llamar su atención. La danza ejecutada fué muy humorística y, por curiosidad, la Diosa del Sol se asomó muy femeninamente, a la entrada de la roca. Sin darse cuenta salió de la cueva, siendo removida la piedra por los espectadores, y se encaminó hacia el grupo que se divertía. De este modo, gracias a la danza, el sol brilló de nuevo y dió al mundo el orden y felicidad a los hombres.

Kagura, que quiere decir música y danza para consolar a los dioses, es el origen de la danza japonesa, y la diosa de la danza, madre de la familia hereditaria de Sarume no Kimi, que durante generaciones fuera encargada de dirigir las ceremonias de Kagura en la Corte Imperial hasta el X° siglo. Indudablemente, la danza al frente de la cueva no fué sino mera mímica primitiva; más hubo de haber sido una especie de danza plegaria. Es digno de tenerse en cuenta que, tanto la nuestra como las danzas griegas y china, originaron en un santuario.

"Nuestros documentos antiguos registran más hechos y cosas extranjeras importadas que los nuestros propios, dice el doctor Tatsuyuki Takano, y ello es muy marcadamente cierto en lo tocante a la música y la danza. La verdad es que la civilización nativa del Japón en aquellos tiempos era muy inferior a la cultura china,

LAMPARAS "YAMADA" DE CALIDAD



Luz clara - Terminación perfecta - Selección especial

USE LAMPARAS "YAMADA"

En venta en las buenas casas del ramo

y la música y la danza no escapaban de esta generalización.

Cuando se estableció el intercambio entre Japón y Corea, ésta introdujo al Japón toda la cultura china que ella había recibido con anterioridad. No tardó mucho antes de que el Japón buscara el contacto directo con China, sin intermediario. Así entró la danza china, junto con su música, enriqueciendo la del Japón.

En el año 612 fué traído por un coreano el GIGAKU o danza dramática, una danza que se supone originaria del Asia Central. Gigaku era una danza religiosa, bailada con máscaras, y formaba parte del servicio religioso ante el Buda, pero se había generalizado su práctica para el entretenimiento en las fiestas sociales, aunque no duró mucho su popularidad. En algunos museos se conservan las máscaras usadas en estas danzas, las cuales resultarían ser de origen griego, según algunos arqueólogos, a pesar de no ser completamente aceptada tal afirmación.

(Continuará).

MOVIMIENTO DE LA ESCUADRA NOR-TEAMERICANA DEL PACIFICO

Honolulu 25. — Las principales unidades de la escuadra norteamericana reunida en Hawaii, partieron ayer de la bahía de Perlas de este puerto, suponiéndose que se dirigieron hacia la costa occidental americana. Las autoridades navales no dieron informacione a la prensa.

HOLANDA PRESENTO EXCUSAS POR EL INCIDENTE DEL TIROTEO DEL PESQUERO NIPON

Tokio 24. — El ministro de Holanda, Señor Pabst concurrió al Ministerio de Relaciones Exteriores para hacer entrega de una nota de su Gobierno por la cual formula excusas por el incidente del tiroteo del pesquero en los mares del Sur, que fué motivado por la irresponsabilidad de un oficial subalterno, que ha sido debidamente castigado.

HAY VIGILANCIA MUTUA ANGLO-JAPONESA EN EL LIMITE KOOLUNG

Hong-Kong 25. — Infórmase aquí que existe una vigilancia mútua por parte del Japón y de Inglaterra, relacionada con las actividades de las fuerzas niponas en el territorio chino lindero al límite de Koolung, a fin de evitar cualquier choque innecesario entre los fuerzas japonesas e inglesas.

EL PRINCIPE KONOYE RENUNCIO A LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO IMPERIAL

Tokio, 24 de Junio. — Con el propósito de hacerse cargo de la presidencia del nuevo partido político en formación, ha presentado la renuncia del cargo de Presidente del Consejo Privado del Emperador, el Príncipe Fumimaro Konoye.

Fué nombrado Presidente del Consejo Privado el Doctor Kado Hara, ex-vice Presidente del mismo.

<p>"NAMBEI" Compañía de Importación y Exportación Sociedad Anónima Telegramas "NAMBEI" W. T. (33) 3001, 3002, 3003, 3004, 3008 y 3071 T. T. Buenos Aires, 904 BARRIENTO 470 BUENOS AIRES</p>	<p>T. NISHIZAWA Representante de Mitsubishi Shoji Kaisha, Ltda. FLORIDA 229 — U. T. 33-2981-2982</p>	<p>F. KANEMATSU y Cía. Ltda. Importaciones y Exportaciones JUJUY 136 - U. T. 45, Loria 5823 y 5824</p>	<p>S. TSUJI Importador BALCARCE 682 - U. T. 33 Avda. 5744</p>
<p>H. KATO Única Fábrica Japonesa de Tejidos de Sedas y Gran Instalación de Tintorería Herrera 2099-2111 - U. T. 21-1841</p>	<p>S. YAMADA y Cía. Importadores MORENO 2039 U. T. Cuyo, 47-4354 y 4405</p>	<p>PIDA SIEMPRE Marca KANEBO PARA TEJIDOS RIVADAVIA 1210 (4o. piso) U. T. 38 - 3239</p>	<p>LA MAISON SATUMA K. YOKOHAMA Objetos de Arte y Antigüedades ESMERALDA 1080 - U. T. 31-8801 Suursal: SUIPACHA 865 - U. T. 31-4837</p>
<p>SADAO HATTORI IMPORTADOR Especialidad en artículos de Cefilería INDEPENDENCIA 2650 U. T. 45-3218</p>	<p>IIDA y Cía. Ltda. (Takashimaya) Importadores y Exportadores RODRIGUEZ PERA 162 U. T. Mayo 38-3419</p>	<p>M. OMURA Importador de artículos generales del Japón SAN MARTIN 235 - U. T. 38-2683</p>	<p>S. KAISEKI Representante de DAIDO BOEKI KAISHA LTD. Kobe, Japón Importación y Exportación MORENO 1388 - BUENOS AIRES U. T. 38 - Mayo 7286</p>
<p>KATSUDA y Cía. Importadores MEXICO 1474 - U. T. 38, Mayo 2318</p>	<p>N. HARA y Cía. Importadores BELGRANO 1470 U. T. Mayo 38-2438 y 9437</p>	<p>S. ANDO y Cía. Importadores DEFENSA 532-40 U. T. 33 (Av.) 2296</p>	<p>NAOJI SAITO BUENOS AIRES BOEKI ASSENJO CORRIENTES 330 - 5º piso</p>
<p>B. TAKINAMI Importador Cava Establecida en el año 1905 VICTORIA 2702 — U. T. 45 - 8180</p>	<p>CARLOS C. ISHIY Importador y Exportador Bmé. MITRE 341 - U. T. 33 Avda. 9782</p>	<p>JIRO HONDA Y CIA. Importadores de Artículos Generales del Japón MORENO 1320 - U. T. 38 Mayo 2718</p>	<p>GUIA JAPONESA LEGACION DE JAPON Corrientes 330 - U. T. 31-3004, 6 CONSULADO DEL JAPON Corrientes 330 - U. T. 31-3004, 6</p>
<p>I. HIROTA Importador de artículos generales del Japón CHILE 1029 - U. T. 37 (Riv.) 0251</p>	<p>TAKAO ARAI Representante de B. ESPECIE DE YOKOHAMA Ltda. Avda. ALVEAR 3900 — 7o. piso U. T. 72 - 1469</p>	<p>Casa "YAMANAKA" Oriental Fine Art Curious VIAMONTE 624 - U. T. 31 7846</p>	<p>NAMBEI KUMIAI Federación de Asociaciones Exportadoras e Importadoras del Japón CORRIENTES 330 - U. T. 31-2690 INSTITUTO CULTURAL ARGENTINO-JAPONES: Viamonte 1436.</p>
<p>N. IKEDA The National City Bank of New York BARTOLOME MITRE 502 U. T. Avenida 38 - 4081</p>	<p>CASA ITOH (S. OHTA) Representante de C. Itoh y Cía. Ltda., SAN MARTIN 66 - Esc. 304-305 U. T. 34, Defensa 5158</p>	<p>K. KAWAI Compañía Argentina, Comercial e Industrial de Pesquería DEFENSA 1597 U. T. 23 - 8256</p>	<p>ASOCIACION JAPONESA: Patagones 840. — U. T. 23-4893. COMPAÑIA DE VAPORES O. S. K.: ROQUE S. PEÑA 616 - 2º Piso U. T. 33-1051 - 1052 - 1053 y 9998</p>