

EL "ARGENTIN DJIJO"

DIRECCION:
USPALLATA 801
U. T. 23-7051, B. Ord.

Buenos Aires, Sábado 27 de Junio de 1936

SECCION CASTELLANA

Redactor: G. YOSHIO SHINYA

La expansión comercial del Japón de los últimos años, que ha proporcionado al mundo otro motivo de admiración por sus maravillosos adelantos insospechados en la esfera industrial del viejo mundo, está basada en la estructura sólida de sus industrias equipadas con las maquinarias más modernas, eficiencia técnica y habilidad manual, y sobre todo en su incomparable organización racionalizada, no ha podido ser detenida en su paso progresista, a pesar del alarde con que le han declarado la guerra para obtaculizar su desarrollo.

Los países veteranos en la industria han tratado de amenazar la naciente industria japonesa, llamándola enemiga de la civilización, por que los japoneses, que adquieren las materias primas en otros países, pueden fabricar productos a menores precios que los otros países. Pero esto es ya cosa vieja, a pesar de que será conveniente como útil que los competidores del Japón sepan los pormenores de la historia del progreso de la industria japonesa que les servirán de lección.

Comprobada la inexactitud de los cargos que formulan contra el Japón los interesados en perjudicarlo que hubieron de confesar su "error", han combatido y combaten aún algunos contra la "invasión" de mercaderías japonesas, procurando para ello barreras de todas clases. No faltan, además, publicaciones que continúan insertando informaciones falsas o tendenciosas que tratan de difamar el buen nombre del Japón, especialmente con la invención del supuesto "dumping social" en el Japón, que es el colmo de los colmos.

Japón es un país que jamás ha conocido siquiera la esclavitud, que fué general en los países de Europa en su historia. La condición social del Japón que se basa en el sistema de familia, que es el cimiento de la solidaridad nacional, y a la vez la raíz del sentimiento democrático y fraternal del pueblo, no puede en modo alguno admitir que en su seno nazca ningún régimen o sistema de "dumping social", que pretenden los hombres de Europa transformada, que en este siglo XX se vuelven a diversos sistemas de regímenes despóticos de antaño!

Transcribimos a continuación lo que dice al respecto M. Fernand Maurette, Sub-director de la Oficina Internacional del Trabajo de la Liga de las Naciones, quien, como se sabe, ha estado en el Japón para investigar las condiciones industriales:

ASPECTOS SOCIALES

"En el Japón no hay dumping social. No sólo las condiciones de trabajo no se han agravado en las grandes fábricas exportadoras con el fin de disminuir los precios de coste, sino que, por el contrario, a medida que esa producción ganaba en racionalización y en tecnicismo, esas condiciones de trabajo han mejorado. En las grandes fábricas textiles, que producen el 99 por 100 de los hilados y algodones exportados, las condiciones del trabajo son, si no iguales, al menos semejantes a las que se encuentran en las fábricas occidentales. Claro es que en los pequeños talleres esas condiciones son sensiblemente inferiores; pero su producción no representa más que la centésima parte de la exportación japonesa. Y nada permite pensar que el movimiento de mejora no haya de continuar, y que, a medida que el progreso en la producción, en la exportación y en el provecho común continúe, no

SINTONICE EL PROGRAMA DE LA

OSAKA SHOSEN KAISHA

todos los miércoles a las 19 horas.

POR  RADIO EXCELSIOR

La Competencia Industrial y Comercial del Japón

se haya de produsir, paralelamente, la mejora de las condiciones del trabajo. ¿Con qué ritmo? Esto es cosa del Gobierno japonés, de la opinión pública y, más aún, de su clase obrera y del grado de su organización, del que hablaremos después. Pero el hecho es que, al presente, se confirma de nuevo en el Japón esta gran verdad: que todo progreso económico y técnico va acompañado, más tarde o más temprano, de un progreso social.

Y esta verdad tiene una contrapartida, tan justa y esplendorosa como ella: la de que todo progreso social, una vez realizado, lejos de estorbar al progreso económico y técnico, lo acelera.

Esta segunda verdad, como la primera, la he extraído de la realidad viva, en toda la vida industrial del Japón, durante mi viaje de estudios.

Mi intención no es, en modo alguno, analizar aquí, en detalle, las observaciones recogidas ni las conversaciones tenidas en el transcurso del viaje. Ya está hecho eso en el informe que he redactado para el Consejo de Administración de la Oficina Internacional del Trabajo. Bastará con resumir los análisis efectuados allí. Debo adelantarme a confessar que de las observaciones particulares hechas no cabe sacar afirmaciones de orden general: las 22 fábricas por mí visitadas y estudiadas tenían alrededor de 11.000 obreros, algo más de 6.000 hombres y cerca de 5.000 mujeres; ahora bien, el conjunto de fábricas y Empresas sometidas a la Ley de Fábricas cuentan 1.666.000 obreros, de los cuales son hombres más de 700.000 y las mujeres pasan de 900.000, y hay tres millones de trabajadores en los pequeños talleres no sometidos a esa Ley. Pero, al menos, mi estudio ha tenido la ventaja de alcanzar a un gran número de las industrias que trabajan hoy para la exportación: algodón, lana y seda, fundición, vidrio, porcelana, bombillas, cerillas, bicicletas, caucho, relojes de bolsillo, estilográficas, cervecería. Y, además, se ha ceñido a esas grandes fábricas exportadoras cuyas condiciones de trabajo interesan particularmente a sus concurrentes occidentales.

¿Cuáles son esas condiciones de trabajo? Con acierto o sin él, el Convenio de Washington admite, en su art. 9º, condiciones especiales para el Japón; por ejemplo: cincuenta y siete horas de trabajo en lugar de cuarenta y ocho, a condición de que sea estrictamente aplicado el descanso semanal. Ahora bien, entre las grandes fábricas exportadoras que yo he visto, las de tejidos tenían la jornada de nueve horas o nueve y cuarto, por día; las hilaturas, ocho y media; en cuanto a las otras industrias, en tres fábricas trabajaban nueve horas; en una ocho y media; en ocho, ocho horas. Cabe, pues, afirmar que en todas esas fábricas se habría estado por debajo del régimen de Washington, que autoriza nueve horas y media diarias en semana

de seis días, si en todas partes se hubiera practicado el descanso semanal. Esto no ocurre todavía, pues aunque tres cuartas partes de las empresas lo tienen establecido ya, una cuarta parte práctica aún el descanso quincenal. No obstante, en estas últimas ya se va generalizando rápidamente el descanso semanal.

En este orden de ideas, el Japón ha hecho, en el curso de los últimos años, la misma experiencia que otros muchos Estados, industrializados de más antiguo, habían hecho antes que él, a saber: que la reducción de la jornada, sobre todo si va acompañada de una mecanización oportuna, coincide con una intensificación del rendimiento. La prueba de ello está en el cuadro siguiente, que tomo de las estadísticas publicadas por la división de la Oficina de Asuntos Sociales:

JORNADA Y PRODUCCION

Tejidos: en 1922 las horas de trabajo eran de 11 horas por día, y la producción por cabeza de 1.800 yardas; en 1932, horas de trabajo, 8 1/2 horas y la producción por cabeza 5.000 yardas.

Hilanderías de algodón: en 1922, 11 horas de trabajo y producción por cabeza, 12 fardos de 227 kilos cada uno; en 1932, 8 1/2 horas y 22 fardos.

Hilanderías de seda: en 1922, 12 horas de trabajo y producción por cabeza, 67.500 gramos; en 1932, 10 horas y 116.250 gramos.

Si todavía hubiera industriales nipones que temieran un perjuicio para el comercio por causa de una reducción razonable de la jornada, la lectura de ese cuadro bastaría para convencerles de lo contrario, y lo mismo podría decirse de los occidentales que atribuyen el éxito de la concurrencia japonesa a las largas jornadas de trabajo. La verdad es que en esta materia, como en otras muchas, lo mismo en el Japón que fuera, el progreso técnico ha ido acompañado de un progreso social, y que el advenimiento de este último, en vez de dificultar los efectos bienhechores del primero, los ha vigorizado. Ya sabemos que en numerosos talleres, medianos y pequeños, del Japón, la jornada es mucho mayor y llega hasta doce horas incluso para los jóvenes. Pero no estamos seguros de que no puedan encontrarse casos semejantes en otros países; aparte de que, teniendo menos de diez obreros la inmensa mayoría de esos pequeños talleres japoneses, no cabría aplicarles el Convenio de Washington, porque una de sus condiciones especiales para el Japón dice que sólo será aplicable a los establecimientos con más de diez obreros. Pero a medida que, a fin de exportar cada vez más, la industria se vaya mecanizando y concentrando, o se racionalice y se articule, sin concentrarse, se puede prever que el régimen de trabajo, humanizado por la reducción de la jornada y el descanso semanal, se irá propagando. De ese modo, lejos de aprovecharse de las malas condiciones del trabajo, la exportación japonesa, condicionada por la mecanización y la racionalización, deberá contribuir a que aquéllas desaparezcan.

Nominalmente, y comparados, a este título, con los salarios pagados en Occidente, los salarios japoneses, incluso los de las grandes industrias de

(Continúa en la Pág. 3)

H. KATO

Unica Fábrica Japonesa de Seda v Gran Instalación de Tintorería

HERRERA 2097 y 2111

U. T. 21-1841

S. ANDO y Cía.

Importadores

BERNARDO DE IRIGOYEN 143

U. T. 38, Mayo 1402

Katsuda y Cía.
Importadores

MEXICO 1474
U. T. 38 - MAYO 2313
BUENOS AIRES

Sadao Hattori
Importador

Especialidad en artículos de Cepillería
LINIERS 649
U. T. 46, LORIA 3218
BUENOS AIRES

REPRESENTACION JAPONESA A LA OLIMPIADA

TOKIO, junio 20 — La representación japonesa a la Olimpiada de Berlín compuesta de diversos equipos, integrada por 150 personas, salieron hoy de la Estación de Tokio, siendo despedidos por una enorme multitud que los acompañó hasta el andén.

HAIKU DE BASHO EN FRANCES

Informaciones de París traen la noticia de la publicación de la colección de Haiku —poemas cortos— de Basho, vertido en francés por los señores Kuni Matsuo y Steinilber Oberlin. El señor Matsuo es corresponsal del diario "Yomiuri" de Tokio y bien conocido por sus traducciones de obras literarias en francés. El libro que se titula "Haiku de Basho et de ses dix Disciples", será publicado por el Instituto Internacional de Corporación Intelectual de París, que lo eligió como el primer tomo de su colección japonesa a editar por su cuenta.

(Viene de la Pág. 1)

exportación, son extremadamente bajos. De ellos he hecho un análisis, bastante detallado, en mi informe al Consejo de Administración de la Oficina Internacional del Trabajo. Por eso me limitaré a decir aquí que en las grandes fábricas por mí recorridas oscilaban alrededor de un promedio de 1,50 yen por día de los hombres, y de 0,80 los de las mujeres, en las empresas textiles, y que en las otras empresas oscilaban entre 1,60 y 2,68 yen los masculinos y entre 0,60 y 1,10 los femeninos. Puesto que el yen vale ahora unas 2,50 pesetas, puede formarse idea de la modestia de esta remuneración, en términos absolutos. Sin embargo, deben añadirse las bonificaciones semestrales que los obreros obtienen, con regularidad, en las grandes empresas, a las que vienen a agregarse gratificaciones anuales. Además, hay que contar, de modo especial, diversidad de gajes, en especie, que el obrero encuentra en esas grandes fábricas, y sólo por ellas; por ejemplo, alimentación más barata, cuidados higiénicos, asistencia médica y baños darios gratuitos, alojamiento, a precios reducidos, para los obreros casados, y dormitorios para solteros, especialmente para muchachas. Ya se han descrito muchas veces los dormitorios de jóvenes obreras de fábricas japonesas, y no es necesario volver sobre ello. Baste decir que en las grandes fábricas visitadas por mí, esos dormitorios eran limpios, claros y adornados con gusto; las jóvenes que los habitaban recibían, en salas contiguas, lecciones de costura y gimnasia, y aprendían incluso el arte de arreglar las flores y la "ceremonia del té". Además, todos los obreros pueden disfrutar de bibliotecas, salas de juego, sesiones cinematográficas y campos deportivos. No se puede negar que dichos beneficios tienen importancia económica, puesto que suponen economías esenciales. Se me ha demostrado que esas ventajas equivalían a un promedio mínimo de 50 por 100 de aumento en los salarios monetarios.

ACADEMIA DE "JUDO"
Profesor: J. KUMAZAWA

Carlos Calvo 1155
U. T. 23 - 6680

Sastrería Japonesa PIEDRAS 572
de S. Katayama U. T. 33 - 5452



JAPON MANDARA GRANDES CONTINGENTES DE EMIGRANTES AL MANCHUKUO

TOKIO, junio 22. — El Gobierno del Japón se preocupa en resolver el problema de la cuestión población y el ministro Nagata, de Ultramar, tiene un proyecto estudiado que someterá en breve a la consideración del Consejo del Gabinete.

El plan estaría concebido de modo de estimular el mayor número posible de emigración japonesa a los territorios del Manchukuo, para cuya realización se estudia la financiación por el gobierno de enviar 5 millones de japoneses en los próximos 8 años, comenzando con 10 mil familias para este año. El proyecto envuelve un presupuesto de 1.500 a 2.000 millones de yen.

El Ministerio de Ultramar estudia al mismo tiempo el modo de intensificar la emigración de los nipones hacia la isla de Formosa y en los mares del sur.

HORA JAPONESA DE LA OSAKA SHOSEN KAISHA

La conocida compañía de vapores, la Osaka Shosen Kaisha, cuya actividad es reconocida, ha resuelto reanudar sus "Horas Japonesas" con el fin de divulgar las nociones culturales del Japón, por intermedio de la radiodifusora L. R. 5, de esta capital, que comenzará la transmisión desde el 1º de julio, todos los miércoles, desde 19 a 19.15 hs.

UN SIGLO DE ARTE EN LA ARGENTINA

En las Salas de la Dirección General de Bellas Artes de esta capital, se realizó el viernes 19 del corriente la inauguración de la Exposición Retrospectiva: "Un siglo de arte en la Argentina". La muestra, integrada por un total de quinientas obras entre pintura, grabado y escultura, constituye una síntesis demostrativa de la evolución del arte argentino desde su período inicial hasta nuestros días.

Esta exposición, según manifestó en su discurso el director nacional de Bellas Artes, ingeniero Benicio Moreno, es el certamen más modular que se haya constituido en su doble carácter de justiciero e integral, digna de ser conocida por todos.

EL ALMIRANTE DOMEQ GARCIA FUE HOMENAJEADO

Un grupo de jefes y oficiales de la marina se reunieron el 20 del corriente en un almuerzo en el Yatch Club Argentino, en honor del primer direc-

PIDA SIEMPRE MARCA KANEBO PARA TEJIDOS

HAYASHI
REPRESENTANTE DE "SOL DE CANADA"
(Compañía de Seguros sobre la vida)
Oficina: Particular:
CORRIENTES 222 C. PELLEGRINI 1153
U. TEL. 31 - 3461 U. TEL. 41 - 1306

F. KANEMATSU y Cía. Ltda.

JUJUY 136
U. T. 45 - Loria 5823 y 5824
CERNA 2024

PIANOS DE OCASIÓN

REVISADOS Y GARANTIDOS CON FACILIDADES DE PAGO

MARCAS	Precios m/n.	MARCAS	Precios m/n.
BAUBAIS	\$ 300	ZIMMERMANN	\$ 1.000
BOISSELOT	300 y .. 100	RONISCH	600 y .. 1.200
ERARD	250	Schiedmayer	600 y .. 1.200
GAVEAU	150	BLUTHNER	600 y .. 1.200
SPREUNK	500 y .. 700	NÖRSKE	900
OTTO	500 y .. 600	WINKELMANN	900
PEYREL	500 y .. 650	FEURICH	1.000
SCHWARTZ	600 y .. 850	NIENDORF	1.000
Chamigne Frères	850	Eckstein	1.100 y .. 1.400
ORTIZ y CUSSO	850	Steinway	1.000 y .. 1.500

PIANOS DE COJA: STEINWAY, BECHSTEIN, PLEYEL, ZIMMERMANN, Etc.

SE ALQUILAN PIANOS

Celestino Fernandez
SOCIETAD DE RESP. LIMITADA
B. MITRE 975 - Bs. AIRES.

tor de la Escuela Naval, Almirante don Manuel Domecq García.

UNA SESION EXTRAORDINARIA DE DIPUTADOS EN EL CONGRESO ARGENTINO

La sesión de la Cámara de Diputados del Congreso Argentino del día 18 de junio ha de quedar marcada en los anales de la misma, como extraordinaria, por dos conceptos, a saber: Primero, porque probablemente fué la primera vez que se ha visto ese cuerpo que sesione con una concurrencia casi total de sus miembros; de los 157 diputados, ocuparon sus bancas 152, faltando solamente 5 diputados que están enfermos o con licencia.

La expectativa despertada por el largo proceso preliminar de juicio de la Cámara de Diputados sobre las últimas elecciones de la provincia de Buenos Aires, creó en la sesión un ambiente de nerviosa tensión durante todas las deliberaciones, sin que, no obstante, se quebrara el tono tranquilo que el debate adquirió desde el primer momento.

El recinto de la Cámara adquirió una aspecto solemne y llevó también a las galerías un público nutrido.

VIAJE DE INMIGRANTES JAPONESES

ASUNCION, Junio 17. — Informan de Osaka, Japón, que se embarcaron con destino a esta capital 100 familias japonesas, las que se radicarán en el Paraguay. Estas fundarán una colonia en el pueblo de Ibytymí.

ITALIA OBSEQUIA AL URUGUAY UN AVION DE TURISMO

El Gobierno de Italia acordó obsequiar al Gobierno uruguayo, un avión de turismo para que se le destine a la dirección de aeronáutica civil. El aparato de fabricación peninsular, es un "Breda 79". Posee un motor de 120 caballos de fuerza y consume 15 litro de nafta por cada 100 kilómetros, desarrollando una velocidad de 200 kilómetros por hora.

POBLACION DEL URUGUAY

Según publicaciones de la Dirección de Estadística del Gobierno del Uruguay, la población al fin del año 1935 ascendió a más de 2 millones en toda la República (2.040.365).

JIRO HONDA & Hno.

Importadores de Artículos Generales del Japón

MORENO 1320

BUENOS AIRES

U. T. 38 - Mayo 2718

S. TSUJI

IMPORTADOR

BALCARCE 682

U. T. 33 (Avenida) 5744 — BUENOS AIRES

HISTORIA DE LOS CUARENTA Y SIETE RONINS

La heroica acción de los cuarenta y siete hidalgos militares del Japón feudal que, en cumplimiento del deber que les imponía el código de caballería, convertidos en ronins, —esto es: guerreros fuera de servicio— desafiando la miseria y la penuria para luchar contra un príncipe poderoso, consiguieron vengar a su jefe inocente que fuera condenado al suicidio por causa de un enemigo poderoso. Este episodio ha conmovido al Japón entero, que recuerda hoy y recordará siempre la sublime lealtad de los samurais del Castillo de Akao. Son numerosos los romances escritos sobre el tema y constituye uno de los dramas más favoritos del pueblo el "Chushingura" que pone en escena los principales hechos de ese suceso histórico que llena de emoción al espíritu japonés.

El Daimyo del Castillo de Akao, Príncipe Asano de Aki, actuaba en Yedo, capital del Shogunato de Tokugawa, en carácter de Jefe Ceremonial del Gobierno, encargado de dirigir los actos oficiales para la recepción de S. M. el Emperador que debía visitar al jefe del Gobierno militar, el Shogun. Dado que este jefe militar, poco habituado a los protocolos de las ceremonias oficiales, no conocía a fondo los detalles al respecto, hubo de solicitar consejos de un viejo cortesano, el Príncipe Kira. Este noble le secundó convenientemente para que aquél cumpliera debidamente su cometido, pero esperaba que el rico y poderoso daimyo del interior le gratificara sus servicios, cosa que éste ni había pensado; lo insultó públicamente en uno de los pabellones del palacio del Shogun, de tal forma que el Príncipe Asano, desenvainó su espada con intención de matarlo. El miserable Aki pudo escaparse de la ira del noble príncipe y de la muerte. Siendo éste un cortesano de mucha influencia, el pobre príncipe Asano fué condenado a muerte, por tentativa de asesinato contra un cortesano cometido en el palacio. Y el Príncipe Asano murió, suicidándose con el clásico "Harakiri" en 1701.

Con la muerte del Jefe condenado injustamente, la familia del Daimyo quedó extinta como tal, y los samurais en su servicio declarados fuera de servicio, con lo que quedaron de hecho en "Ronins".

El jefe de los vasallos del extinto daimyo, llamado Oishi Kuranosuke, resuelto a vengar a su amado señor, convoca a una reunión a los 46 más caracterizados samurais del clan a quien él podía confiar, y consigue su unánime adhesión, listos a dar sus vidas en cumplimiento del deber de lealtad al príncipe. Debe tenerse en cuenta que en el Japón de aquellos días, la "venganza", aunque prohibida por ley, estaba tolerada por la sociedad, como sucede ahora en algunos países en donde admiten aún el duelo que la ley prohíbe. Por otra parte la realización de la venganza significaba al mismo tiempo la muerte propia: una vez terminada debía matarse.

Al saberse de esta resolución que bien pronto lo supo el señor de Kira, poderoso cortesano que contaba con muchos espías, pudo tomar las precauciones necesarias contra cualquier ataque, haciendo difícil la acción de los ronins que, como es fácil

imaginarse, hubieron de valerse de disfraces para evitar ser descubiertos sus movimientos.

Durante dos años vagaron, unos ocupados en oficios de carpinteros, otros de jardineros, carboneros o almaceneros, tratando de acercarse y penetrar en alguna forma a la mansión de Kira, y así averiguar las condiciones de la residencia del cortesano, determinar el momento oportuno de ataque, etc. Las penurias, miserias y luchas que hubieron de sostener estos héroes, entre los cuales contaba algunos casi niños, hacen llorar al más diferente de los hombres.

Por fin, en la noche del 30 de enero de 1703, durante la tormenta de nieve, llevaron a efecto el ataque, consiguieron los 47 valerosos hombres penetrar en la mansión, quienes se deshacían de los guardias y obtienen la cabeza del viejo Akira, quien se había escondido cobardemente en una carbonera del castillo. Los atacantes, al descubrir al cortesano, le invitaron que se matara, de acuerdo con el código de caballeros, cometiendo el harakiri, pero en vista de que éste tenía miedo y vacilaba, no tuvieron más remedio que ejecutarlo.

Terminada la misión sagrada impuesta por ellos mismos, ya de madrugada del día 31, todos en orden marcharon hacia la iglesia budista de Senkakuji, situada en dirección opuesta de la ciudad, siendo admirados en su ruta por el pueblo, que los aplaudía a su paso. Allí en la tumba del Príncipe Asano, presentaron la cabeza del enemigo, rogando por la paz de su espíritu, y esperaron la sentencia de la muerte, para luego ejecutar el "harakiri", que lo hicieron en diversas mansiones de los daimyos que los acogieron con admiración. Fueron todos enterrados en el mismo sitio, junto a la tumba del príncipe Asano.

Como premio de sus hechos de heroísmo y del sentimiento de lealtad tan caros al espíritu japonés, han recibido durante más de dos siglos y siguen recibiendo los testimonios de admiración nacional, pues no hay día que no reciba visitas y flores frescas, las tumbas de los cuarenta y siete ronins que yacen en el templo de Senkakuji de Tokio, famoso por ese monumento modesto pero de gran significado para el pueblo japonés.

IMPRESIONES DE MI VIAJE AL JAPÓN

Por la señorita Kimiko Arimidzu

Las impresiones de mi primer viaje al Japón han sido espléndidas. El primer puerto que llegamos fué Santos, Luego Río de Janeiro y Victoria, ciudades muy lindas, especialmente Río de Janeiro con sus grandes avenidas de Río Branco, las hermosas playas de Niemeyer, Copacabana y las majestuosas montañas de Pan de Azúcar y Corcovado donde se encuentra el "Cristo Redentor".

Luego paramos en Nueva Orleans, Galveston, Houston, que, como ciudades norteamericanas, eran muy lindas.

Al pasar por el Canal de Panamá admiramos el maravilloso mecanismo de las compuertas y los her-

mosos paisajes de sus orillas y luego pasamos por Los Angeles.

Al aproximarnos al Japón experimenté una alegría que no había sentido en otros puertos.

Pocas horas antes de llegar a Yōkohama pudimos ver y admirar el símbolo, el monte más sagrado del Japón, el monte "Fuji"; era digno de admirar por la blancura de la nieve que lo cubría, que mis ojos nunca habían visto cosa más bella que esa; era algo inexplicable, algo que no puedo decirlo con palabras, por su hermosura.

En Tokio, donde se halla el Palacio Imperial, digno de admirarse por su sencillez, rodeado de un hermoso lago y a la entrada principal el puente Niujibashi, frente al cual corre la gran avenida Otemachi, tan hermosa como la avenida Alvear de Buenos Aires.

Tokio, Yokohama, Osaka, Kobe, son ciudades muy modernizadas que pueden competir con orgullo con cualquier ciudad americana o europea, por sus altos edificios modernos, sus grandes tiendas, por su belleza e iluminación, etc. Los medios de transporte tan modernizados como los de cualquier otro lugar: autos, trenes, tranvías, etc. Los trenes, con asientos de cuero en verano y cubiertas de terciopelo en invierno, tampoco les falta la calefacción para los días de mucho frío y su comedor tan aseado es atendido por simpáticas camareras. Los coches tanto de 1.a como de 2.a tienen todas sus comodidades. Luego quedé asombrada por la enorme cantidad de bicicletas, cosa que nunca se ha visto por acá y con qué habilidad saben manejarlas! Me ha gustado mucho el peinado de las japonesas, que es lo que más me ha llamado la atención; luego los zapatos y el kimono. El peinado "Maru, Maque" que tan bien les queda, son usados por las mujeres casadas; allá se las distingue por sus peinados.

Los zapatos, "guetas", tan lindos y tan cómodos y luego los kimonos de seda, tan divinos y que saben llevarlo con mucha gracia, hacen parecer a las mujeres japonesas como muñecas vivientes.

El teatro y el cine japonés, que eran completamente nuevos para mí, son muy divertidos y me han agrado mucho.

Los colegios son inmensos, llegando a tener cada uno dos o más cuadras; para comodidad de los alumnos tienen en ellos sus campos de deportes.

Mi deseo más grande es volver de nuevo allá, para poder visitar los lugares famosos por su pasado histórico: los antiguos castillos feudales de Kyoto, Osaka, Nagoya y admirar los maravillosos paisajes —que han hecho célebre al Japón— de Hakone, Nara, Enoshima, Miyajima, Kamakura, —donde se encuentra el célebre Buda— y los hermosos templos de Nikko y Kyoto.

KIMIKO ARIMIDZU

S. DE LA R.—La señorita Kimiko Arimidzu, que nos envió estas líneas, es argentina de nacimiento, y describe con la sencillez juvenil sus impresiones de viaje por el país de sus mayores.

Casa "YAMANAKA"

Oriental Fine Art Curious

624 - VIAMONTE - 624
U. T. 31, Retiro 7846

BUENOS AIRES

SALSA JAPONESA

TIPO INGLES

NUEVA Y DELICIOSA MAS QUE OTRA.

SAZONA TODA CLASE DE MANJARES

PRUEBEO

SHICHIFUKU

y Cia.

Balcarce 1471

U. T. 33 - 4887

B. TAKINAMI

IMPORTADOR

Casa establecida en 1905

VICTORIA 733 — U. T. 38-3413 — BUENOS AIRES

FAURE & Cía.

Importación directa de Holanda, Bélgica, Francia, Alemania, N. Américas, etc., de
BULBOS
PLANTAS
SEMILLAS EN GENERAL
PAPAS
VIDRIOS, Etc.

Paseo Colón 560 - 68 BUENOS AIRES
U. T. 1714, Avenida

LA MAISON SATUMA

Objetos de Arte y Antigüedades

ESMERALDA 1080 U. T. 44, Juncal 4392
Sucursal: SUIPACHA 865 U. T. 31, Retiro 4837

SEMILLERIA Juan Calé & Cía.

CASA MATRIZ
123 - PUEYREDON - 123
U. T. 47, CUYO 0066 y CUYO 0066
COOP. TEL. 1187, OESTE

Sucursal N.º 1: CORRIENTES 8175
U. T. 82, Mitre 1954-C T. 328, Oeste
Sucursal N.º 2: RIVADAVIA 2425
U. T. 47 CUYO 5006-C T. 1105, Centro

カルメンティア 四八八三
ロード・五九一三〇六

MEDICINAL NEWS

28 - Suipacha - 28

○病梅毒 治療代は全治後頂きます
○肺結核新療法 月十才の便あり
○婦人科 電氣治療科
○X光線科 (各科専門医十名)
○日曜祭日は午前中 時 午前九時 - 十二時
○午後三時 - 八時

直輸和
優良球根
各種販賣

ヴィセント
シアリエーロ
ソンネベルト商会
代理人

Carlos Calvo 1155
U. T. 23 - 6680

亞國柔道俱樂部

師範 熊澤太十郎

歯科医療の
御相談に應じます
日本歯科
医学士 山本実雄

應接時間 午前八時 - 午后十時
市内エントレ・リオス街九七三
ケル・ロード・二三一・五四二

JUGUETERIA
TORRO
CORRIENTES 635
U. T. 31, Retiro 3754

玩具卸販賣社

廉價・在庫品豊富の

トロー玩具店で
日本製玩具あり
御申込次第型紙進呈

案新
T S B 印
トライア・ガ製作販賣
高橋秀雄
ガライ街三二四番の角
Calle Danel 1438
U. T. 45 - 0294

自宅出張撮影
複寫引伸し
荷に古写真でも御引受け致
市内サルタ街一五八
ロード・三七一・五七〇四
寫眞師 佐藤貞則

Ernesto Coco
SOLIS 1926
U. T. 23 - 2835
永年日本人洗濯店
並に御家庭の
御服貰え蒙つて居ります

TOYOKEN
25 DE MAYO 356
U. T. 31 - 0739
東洋軒 料理部
純日本料理
折詰弁當
其物一均麺類
晝食 配達致し外
相変らず
御引立を:

東京歯科 医学士 國分鉄藏
左記に於て歯科医療の
御相談に應じます
ドクトル・エド・アルド・キンタニヤ歯科医院
市内エド・ラス街六九二・田舎
デパルタメントN 電話三三一・一三〇〇

RODOLFO V. PONS
ALSINA 631
U. T. 33 - 1880
確実・迅速・廉價
税関手續人
登録番号三三六
日本座敷
文化住宅
家具製造修理其他の御用命請
大工指物師 山本玄
Av de TEJAR 4815
U. T. 70 - 8124

建築
日本座敷
文化住宅
家具製造修理其他の御用命請
大工指物師 山本玄
Av de TEJAR 4815
U. T. 70 - 8124

RESTAURANT
PAGODA

A. P. R. Saenz Peña 614
U. T. 33 - 3738

中華樓 餐室
世界に誇る美味と營業
是非一度御試食願ひ申す

ホフマン式プランチヤ機
並にカルテーラの修繕取付
一切廉價に引受けます
ホフマン会社 指定機械師 トリビオ・ガーメス
市内ペトリシオス街一九
ロード・三三(トエント)五十三五
U. T. 28 - 4564
Carlos Calvo 1159

御下宿末廣館

市内ペトリシオス街一九
ロード・三三(トエント)五十三五

尾崎幸子代

SASTRERIA "TORRO"
SARMIENTO 654
U. T. 35, Libertad 1392
トロー 洋服店
この広告切抜き
御持参の方には
割引貰えます
品質本位
仕立入念
八十五回
より各種

武州選舉無効問題

三

田は今、正に非常時、意地氣へ
間が政治經濟状勢の変遷と不安
ある世相に全国の民心帰趣に迷
い、行西、今大變遷を経て、古文書

引つけて金を貰ふこと、か
らある。

上の下院にて開かれる立場に於て
州選出議員の本筋の有無を以て而
る議会立院席といふ點が問題の種
問題反對者に於ては必ずこの事

士に對する階級流動

井氏の斡旋により、その問題は解決がついで模様で、ワクスルの答申書が下に目下令官用ハ

威脅に対して彈劾の声の
めで当然、茲に野党は彼
等の威脅としての資格
に就て検討左下すべし
であるとの要旨、取次
武井選舉無効宣言案

て現鳥政者の失権となり、自觉
政権を喪失する結果となる事実
予想し、益に失望は

アマデオ博士の講演
日本人の優秀性を強調
西國文化協會々長

日本に上陸を示すべく、南洋水産会社のトロール船姫路丸が西國に来る事は別項の如くであるが、その遠路の疲れを慰め、各宿の設備に就ては、関係当事者にてより種々配慮中であつたが、

現 在下院をして「商店休業」の
状態を持続せしめてゐる武が選出
下院議員資格問題は その端を引
年三月の武州選舉に起する。衆院
の如く該選舉に於ては 政府共党
は横暴を極め不法行爲続出 プレ
ンサ紙をして翌日の論説に
「昨日は選舉はあがつた、喧、フラ
ウデ（鶯囀）ありしのみ」
と慨嘆せしめ、輿論は勿論、選舉
委員の報告する その不正の事実
を確認すると云々有様であつた。
斯る選舉を経て下院に登場した

大刀先極めて鋭きこのあり、興党
としこは往時の壓制的勢力が今
や野党と相拮抗するの程度に近削
減され乍折病・互角の大刀打ちは
難かしく遂に野党優勢の議会狀
勢左呈するに至つた。

るが、議会制度を採用する立憲として、国民の政府が党代議士に対する非難の輿論正に抬頭、支援せんとする現政府への怨嗟声漸く高まらんとし、亞国政界現狀は、立憲左権勢に最近結成されたる国民戦線へフレンテナシナル」、野党によつて構成され、人民戦線（フレンテ・ボ・ラル）との二大政治潮流共に相噛み波万丈、萬葉の大渦を巻き起さんする所である。

性を近時日本の諸分野に亘る
進出によつて証左し、現今の世
界に於て黄禍の要あきを説明し
たものであつたが、
聴衆中の數多い上流インテリ等入
に、日本民族あるとの、正確ある
概念を持へるに大いに役立つた。

西諸版章要註		工業競争と 日本の商業		四十士士物語り		二世女子の 日本印象記	
○	○	○	○	○	○	○	○

漁船姫路丸乗組員の
合宿所ドックスルに建築

日文書寫法

文濱通商援護法

(東京廿四日) 政府は臺灣政府の不誠意に対する報復手段として、遂に通商援護法を發動するに決して、に開する物令につき上諭御裁可を得。更に事務的準備を一切完了したので、愈々廿五日發動。即日実施すること、あり。その旨村井總領事に訓諭を發して、濱洲政府に通告せしめることに決定した。右は羊毛、羊毛屑又は小麦及び小麥粉につき、輸入許可制を採用する。牛乳、バタ、コンデンスミル

而して前記輸入又は輸出の許可
制施行の手続に關し、商工省令にて
公示し、又商工大臣より旨示立て
て、羊毛輸入業者、羊毛工業者等
に對して、過去に於ける羊毛輸入
実績、羊毛使用実績、在庫羊毛等
の報告を命じたのである。

而して我が方としては、滿洲政府
が不當關稅を徵收するに於ては、
通商後援法の勞動停止の用意あり
旨を滿洲政府に知らしめる事と爲つた。

ク、皮類
牛脂開税
割左増加率
れること

移民立主とし、一方世界各國各方面に亘つて、邦人の移住に適し、又を受け入れる國には總て送り出す方針のとくた活躍せし

- (一) 在滿兵力擴充計畫案
- (二) 增稅計畫案
- (三) 舉債制度增設案
- (四) 內地師團增設案
- (五) 國力統制案

(東京廿二日) 遺憾省では直下就空画樹立のため協議中であるが國策完成には多額の費用要し、單に政府の予算のみでは万全を期し

「更に海外拓殖に関する方針は、政策に益々力を注ぎ、南洋拓殖、台湾拓殖の両社を躍進せしめて、平和的南方發展に邁進する」

(一) 陸軍國防計畫案
(二) 海軍國防補充五十年計畫案
(三) 義務教育八年制實施案
(四) 農業保險制度實施案
(五) 石炭液化轉油工業化助成案

得あひので、この際國民の協力を
求めればふらぬと云ふので省内
では參國切手を數回發行して國民
の愛國心に訴へ國策完成を計る
と同時に航空思想を全國民に徹

廣田内閣の

三要素圖案

恒久的移民及び拓殖国策の樹立

(東京廿二日) 永田拓
相は去る一二月の也

ル一貫せる國策を提議することに

で用費の円億廿に同年廿
往移洲滿の人万百五

(一) 壱京廿二日、永田拓
相は去る十七日の地方
長官会議で、我が人口
問題の解決、国民生活
安定のために、拓殖相
民の必要を鑑識し、効
力を求めたが、その後
之が具体案作成のため
拓務省首脳部を動員し
て、来る六月三日の所
謂國策審議の閣議に提
出すべき事件につき、
此のこのたが、愈々迴
覆及び対外拓殖に関する

ル一貫せる國策を提議することに決定した。即ち

(一) 移民國策としては、滿洲の全土に能く限り速かに多數の内地人を移住せしめる方針で、その政策内容は大体廿ヶ年終結十五億乃至二十億の費用を以て五百萬戸国民を移住せしむるを目標とし、初年度ある十二年度は約一戸五千戸入を送り、遂に文を遞増せしめる。

この移民計画実施のため、移民局を設置、民間助成機関の設定をも考慮中で、移民局には満洲

体的項目を持ちより、引續て数回の閣議を開いて、便賣協議などは、上出来る限り八月十日迄には必ず実現すべき國策を決定すること、不つたが各國より提出される重要国策として現在の四大体の如きこのか予期されてゐる。
（一）支那鉄道の建設援助その他対支経済援護の積極化方策。
（二）貿易統制機関の外司としての貿易局の新設。
（三）独立の深層行政機関
（四）農村社会政策実施案
（五）中央地方税制整頓案

Dr. ALBERTO
GODEDE

CLINICA MEDICA
CANGALLO

蒸 滴 針射並に電氣治療 水銀分析

梅毒・皮膚病
瘧疾・血液検査

レレケ子宮・炎症・腫脹・子宮
大腸・肺・臍・胃腸レ線マテ入

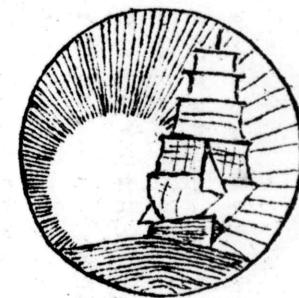
X光線・X線検査

診察料 三・二・三

午前八時一十二時
午後三時一八時

CANGALLO 1942





一夜の宿

船中雜記

恩田經界

ヤンの寫眞を紀念てくれた

道筋をこじら、駆除をせよ」と言
で置つてゐるのだ。

皆様の門引立を願ります

日本料理 千鳥

カナル一四七
二九・三一・四八八七

新空イシ
アルシーナ街一七〇六
至る迄隔々入念に御仕立
御平常服から最近流行
の各種高級の御仕立て
カルデーク、エマドレス修飾
雪活で御一報次第至急参上
サンホセ街二二〇
ヒート三八一五九二二
新洋裁所
所長
ホフマン式プランナー機

DOCTOR
MANUEL
MEDEL
ALLEY 376
MONTE GRANDE
F. C. S.

内外科一般

27 de junio de 1936

El "Argentin Djijo"

Anno XIII No. 627 (8)

國際スズ

二二六事件の裏面に暗躍した

白度の志士・サハルワル

帝都が恐ろしくも悲しい施月に包まれた二月廿六日、その本據を立つた警視庁外事課では、直ちに陣容を整備して隊員を八方に飛ばした。殊に東京憲兵隊特高課では、事件そのもの、取調べにて犯されつゝも軍事械密防衛の守一線に立ち憲兵隊として、警視庁外事課にも劣らず、要注意在留外國人の行動に対し、銳い監視網を張りめぐらしたのであつた。

もあく、サベルワルは、特高課の手に捕へられ、峻烈ある訊問を受けること、あつた。一軍に酒をくみ交したに過ぎない」といふ。とうふ生やさしい逃げ口上で、ごまかさうあんといふ孝へがそもそも大きめで、誤りでちつた。特高課では、家宅捜索をしてみると、證據こそべき幾多の重要書類が総々として現れて来たではないか。

二

革命の傑

サハルワルは

日文

サハルワルは
廿歳の時に、
印度独立運動に参加、捕へられて投獄、そ
の多くはアメリカ、またはイ
ンドから遣放されるや、彼
スに赴いたが、彼は我が明
の英傑に限りぶき量傑を

MASAIISTA TAPONE

リウニ
吸器充
満の事
本の事

大・神經痛・呻
可憐病・其他一
に効あり今日
茶は阪南商店
ます

身辺を警戒しつづけてゐる。やがて押しつぶされるようす、重苦しい不安の夜が訪れて来た。カウント！　バイクの監視下にあるとは夢にも知らぬアジャを賣る例のサバルワルは、その止宿先である小石川区の江戸川アパートの一室に帰つて来た。やがて、時刻の打ち合せに違はず、その部屋をノックするのは〇〇〇〇大使館附武官

特高課の手は 遂に動いた

よし！ やう
う。 特高課
長は、「断」

れもせず陳述をいたといふことである。これら、愛憎行狀記は、後で詳細に述べることとして、ここで、改めて過去について筆を走ら

征海一萬二千浬

南米水産のトロール船姫路丸

ブエノス港着は七月二十日の予定

躍進、また躍進の日本から、南米太西洋岸へのトロール漁業達出のため、日本産業の直系会社たる南米水産から派遣され、る安永常務は当地に在つて英國政府と当国沿岸に於ける漁業権譲渡その他諸般の準備を着々進めてゐるが、この程政府方面との諒解も完全に成立、当匪當業者と巨頭合資会社を設立するに至り。

日章系共同漁業のトロール船姫路丸(西70余t)は既に祖国のチリ港を五月廿一日正午に出港、六月廿五日南アフリカ港着(西98.3浬)。金曜五廿二日に出発し、一路ブエノスアイレス(西6.0浬)に向ひ、あるが、本船港一エヌス港同(西1.0浬)征覇日数五十九日を要する。港着は七月廿四日予定であると同船から安永常務に無電が入った。尚ほ同船の乗組員は總員廿八名であるが、何れも技術優秀ある海の精銳で、着並の上はさぞかし、水産日本への名を辱めざる太陽輝き開始し、南太西洋の豊漁用拠に一大貢献を遂げること、今から予想される。

東京の道路・西洋間

甘利造次

道路の美化を保ち、之を増進し、改善する爲めには、其筋で隨分心を盡へたり、気をそんなりしてゐる跡がよく解る、然し日本中、特に東京の道路は、ドコへ行つても、大きぶ白紙張りの標識が御客に行く、ツマリ人を訪問する、予め時間は約束してある、立派な西洋式の應接室は通される、而し日本中、特に東京の道路は、ドコへ行つても、大きぶ白紙張りの標識がよく知られるが、それが無い、十五分、廿分と云ふ時間は何でもあり、平氣で待たされる、由には、離れる所まである、物の秩序は、色のヨキ配合と、読本を持つて来て與れる、氣のキ

而して、緑の配合が三ヶ月あければ、オーダーがあつて、御客が御客に行く、ツマリ人を訪問する、予め時間は約束してある、立派な西洋式の應接室は通される、而し日本中、特に東京の道路は、ドコへ行つても、大きぶ白紙張りの標識がよく知られるが、それが無い、十五分、廿分と云ふ時間は何でもあり、平氣で待たされる、由には、離れる所まである、物の秩序は、色のヨキ配合と、読本を持つて来て與れる、氣のキ

いた、書生さんや女中さんのるる事もある。

夜に角相應の時間は、客間でボンゼリとして居なければならぬ。

ソレだから、會話、同國を見廻して

時にはアラモも見出す、家具、壁

天井などゝ色、線、ドテモ、ハーモニー

を保つてゐる處は先づ以て、皆無で

ある、よく見る事だが、應接室の中

は大きぶテーブルがあり、其のう

一ブルの周囲には既度小椅子が置い

てある、マルで食堂の様に見へる、

而してサイドボード即ち食器入れの

置棚がある、どうしても食堂と被接

河兼用らしく見へるが、コノ兩者を

もあい若の應接室ですら、コシフ

瓦景を見る事が多い。

前は道路の手には一寸言及しなが

道路には左の様な標札が、場所を換は

ず一ハイである。

一 痘王街跡は跡く所

曰く何、曰く何と実はコンサルタント

扶助注意がハイだ、自動車に来る

白玉同様、ハンドル之下は「進行中

」に手玉ふれあい「下さい」とか「車中

に烟草の吹き出しあい「下さい」と

か云ふ事がある、電車やバス昇り降りする時、車掌嬢が口頭である、親切極める注意は、文を知らざる人である

事様を様によく知れ渡つてゐるが、ソ

レども物を忘れたりして行く人もあ

るソレである。

道路の秩序は、よりも個人の教養

(カルナバ)を涵養する爲めの注意が凡ての施設中ヨリ多くの分量がある様にも思はれる、然し、二度と逛ふものは一

度も得ら能はずの古語はよく証明されてゐる様である。

今度はコノ位にして置く、次回には何が

モット面白い事でも御通話する、英國の

諸君の幸は常に念頭を離れない(五月大日)

モット面白い事でも御通話する、英國の

日本食料品

醤油、日本茶、イリコ

干鶏、筍の子、昆布

鮭卵、味の素、椎茸

西洋海苔、椎茸漬

大小高野豆腐、味噌

醤油、味の素、椎茸

NISHIZAKA

U.T.21-2315

ALMACEN AUSTRALIA 1101

Dr. Gaffarata

CE VALLOS 664
U.T.38-5468

小兒科
専門医

西阪貿易商店

難病入院に診療す
ドクトル
カフェラタ

仕出し 日本 楊

販賣 取次

藏田書店

市内セラロス街一五六七
チハルタメントオ二号
ローニ三(チハルタミハ七七七
Manganes 3501
Saavedra

書籍並に雑誌

御値段は大勉強
配達は迅速

