

Año XII N° 598

# EL "ARGENTIN DJIJO"

DIRECCION:

USPALLATA 901

U. T. 23-7051, B. Ord.

Bs. Aires, Sábado 30 de Noviembre 1935

## SECCION CASTELLANA

Redactor: G. YOSHIO SHINYA

### Instituto Cultural Argentino - Japonés

La Sección de Intercambio Cultural Argentino-Japonés del Museo Social Argentino, que preside el almirante don Manuel Domecq García; celebró, como estaba anunciada, la segunda Asamblea General Ordinaria anual el miércoles pasado en el salón del Museo Social Argentino.

Constituida la Asamblea abrió la sesión el señor Presidente con una breve salutación a los socios presentes, quienes le tributaron homenaje con prolongados aplausos.

Previa lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior, se dió lectura a la Memoria y Balance del ejercicio que acaba de feneer, que fueron también aprobados sin observación; se procedió a las elecciones de las autoridades cuyos mandatos cesaban al 30 del corriente.

La nueva Comisión Directiva quedó constituida como sigue:

Presidente: Almirante M. Domecq García.

Vice-Presidente: Dr. Eduardo Crespo.

Secretaría del Interior: Señora Argelia M. G. de Barvie.

Secretario del Exterior: Señor G. Yoshio Shinya.

Tesorero: Señor José María Braceras Haedo.

Vocales: General Angel P. Allaria; Sr. Z. Amari; Sr. J. Baldassarre Torres; Contraalmirante Pedro S. Casal; Dr. José B. Casas; Dr. Gmo. Garbarini Islas; Sr. Carlos Ishiy; Sr. K. Iyesaka; Dr. Albino Pugnalin; Sr. S. Takaichi; Dr. Carlos Valsaggia; y el Sr. K. Yokohama.

Por indicación del señor Yoshio Shinya, la Asamblea formuló un voto de agradecimiento a S. E. el Ministro del Japón y Presidente Honorario de la Institución, Dr. Jiro Yamasaki, por su constante y eficaz colaboración con las tareas de la Sección; un voto de reconocimiento a la prensa de la capital que ha prestado y sigue prestando su gentil como imprescindible cooperación por la obra cultural argento-japonesa, lo mismo que a las autoridades del Museo Social Argentino y el personal de la secretaría de la casa.

Igual se hizo, por moción del señor Presidente, para los señores Carlos Valsaggia y K. Yokohama, secretario y tesorero salientes, en agradecimiento por sus valiosos servicios prestados durante los últimos dos años.

La obra del Cultural Argentino-Japonés es necesariamente lenta, como vasta es su campo de acción, porque la penetración espiritual es una tarea ardua que requiere un trabajo paciente y constante, y necesita tiempo y preparación adecuada para cimentar las bases para su desarrollo robusto y amplio.

La Sección de Intercambio Cultural Argentino-Japonés que cuenta con un núcleo de argentinos y japoneses que la formaron y la aman con el mismo cariño de la hora inicial, que le prestan la dedicación ardiente, y goza del apoyo sincero de la Legación del Japón, además de estar cobijada por la prestigiosa Institución nacional: el Museo Social Argentino, tiene conquistada la estimación pública en la sociedad argentina. La personalidad de su presidente es una garantía que auspicia el respeto; la Institución es mirada con mucha estimación de parte de las autoridades y en los círculos intelectuales y sociales del país.

La combinación de las tareas entre la Kokusai Bunka Shinkokai Sociedad de Fomento de Relaciones Culturales Internacionales de Tokio, cuya

importancia es reconocida en el mundo entero, y la Sección de Intercambio Cultural Argentino-Japonés, no sólo facilitará la realización de la obra de ambos que tienen el mismo fin, sino que redundará en beneficio recíproco de los dos pueblos: argentino y japonés.

La incorporación del señor Takaichi, presidente de la Asociación Japonesa en la Argentina, que acaba de ser electo como miembro de la Comisión Directiva, ha de aportar una mayor colaboración de parte de los residentes japoneses que es esperada por los miembros argentinos que constituyen su mayoría. Es de desear que así suceda, ya que sería un deber patriótico para todo japonés el prestar su apoyo directa o indirectamente en la noble tarea de acercamiento argento-japonés que, en realidad favorece más al Japón que a la Argentina. Saludamos a la nueva Comisión Directiva del simpático Instituto Cultural Argentino-Japonés, formulando nuestro voto por su prosperidad y desarrollo digno de los dos grandes nombres que ostenta: Argentina y Japón.

### Japón organiza una agencia noticiosa universal

Está en vías de organización una agencia noticiosa internacional cuya importancia será comparable con la de Réuter de Inglaterra, United Press y Associated Press de Norteamérica, Havas de Francia, o la Tass de la Rusia Soviética, cuya solicitud ha sido aprobada por el Ministerio de Comunicaciones debidamente apoyada por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Considerando la importancia del rol que le corresponde a las agencias noticiosas en la situación internacional, la necesidad de su establecimiento fué sentida desde hace mucho tiempo en todos los círculos del Japón, especialmente después de la pasada incidencia del Manchukuo.

En el mes de mayo ppdo, los Ministros de Relaciones Exteriores y de Comunicaciones del Japón, reunieron a los representantes de las agencias noticiosas actuales: la Shimbun Rengo y la Dempo Tsushin, y de los 19 diarios principales del país, junto con el de la Corporación del Radio, en el despacho del primero, para aconsejarles la conveniencia de la formación de una agencia noticiosa en escala amplia para satisfacer las necesidades nacionales e internacionales del momento, como órgano común para todos los diarios y el servicio de la Radio. Los ministros les informaron que el Gobierno apoyaría desinteresadamente, ofreciéndoles toda clase de facilidades para su organización.

Todos los asistentes a la reunión aceptaron el plan y procedieron de inmediato para la formación de la organización, cuyos Estatutos han sido ya redactados. La corporación se denominará: "Domei Tsushin", Agencias Unidas de Informaciones Noticiosas.

### "La Prensa" comenta el libro de Yoshio Shinya

El crítico de "La Prensa" comenta el último libro de G. Yoshio Shinya, titulado: "Pequeña contribución para la grandeza argentina", como sigue.

Inspirado en un elevado sentimiento de amor a nuestro país, el autor ha reunido en este trabajo un conjunto de observaciones relacionadas con el

movimiento y las actividades económicas e industriales de la República.

Revela este trabajo un estudio meditado y una comprensión cabal de las fuentes de nuestra riqueza y significa además una guía muy útil con informaciones históricas y estadísticas ordenadas hábilmente y alternadas con explicaciones oportunas sobre el tema económico-financiero.

También comprende la obra algunas opiniones sobre los problemas sociales y de la educación, como complemento de los datos numéricos que constituyen buena parte del libro.

Escritos hechos en diferentes épocas, según el asunto de que tratan, proporcionan al lector una serie de juicios propios de una mentalidad superior y bien organizada.

Dedica también un capítulo a la prensa argentina, con elogios muy significativos en los que aparece claramente mostrado el grandioso desarrollo alcanzado por las actividades periodísticas en nuestro país. A este respecto dice que "son tan completas las informaciones que dan diariamente, como educativas las síntesis que ofrecen, en comentarios sobre temas salientes de esas mismas noticias; puede decirse que es el mundo al alcance del hombre". Señala también el valor de cultura de nuestra prensa, entre la que cita principalmente a este diario, como órganos de la opinión, respetados y que se hacen respetar cada vez más.

Aparte de los capítulos que se reducen a la información de cifras estadísticas, contiene el libro del señor Yoshio Shinya artículos breves de las naciones civilizadas y prósperas.

### Correspondencias de Emile Schreiber

"La Nación" del domingo último trae la segunda correspondencia de M. Emile Schreiber fechada en Tokio que, a pesar de algunos errores de criterio que formula, notamos que este escritor francés ha debido cambiar mucho después de conocer de cerca las cosas del Japón, ya que va desapareciendo de su mente los prejuicios que parecía llenar antes del viaje.

En efecto reconoce con sinceridad algunos hechos que no pudo ignorar: Confirma con su propia experiencia los buenas servicios de los trenes del Japón que en su primera correspondencia hacia referencias del tercero con cierto tono irónico y habla con franco elogio de los servicios de los hoteles y cita dos ejemplos que valen la pena ser reproducidos:

"En el Hotel Imperial de Kobe, mi esposa dió a lavar una blusa adornada con botones de vidrio. Al día siguiente se presentó el lavadero con la prenda y los botones en la mano. Pido mil disculpas —dijo—, pero he roto dos botones al planchar la blusa, y aquí están los restantes. Perdona también la libertad de haber comprado otros botones parecidos y de haberlos colocado en reemplazo de los primeros. Al pretender abonarle la compra, el hombre no nos lo permitió de ninguna monera".

"En el Nuevo Hotel de Osaka, entregué mi sobretodo en el guardarropa y, al hacerlo, reparé su dobladillo descosido en parte. Cuando volví a retirarlo, el dobladillo estaba en perfectas condiciones. ¿En qué país extranjero recibiría el turista atenciones tan sábias como complacientes?

LAMPARAS "YAMADA" DE CALIDAD

Luz Clara - Termi-  
nación Prolja -  
Selección Es-  
pecial

USE LAMPARA  
"YAMADA"

En venta en las buenas casas del ramo

### Radio Cultura

Audición especial de la OSAKA SHOSEN KAISHA

L. R. 10

De 10 a 10.15 horas.  
Todos los Domingos:

### HORA JAPONESA:

Lunes y Jueves de 18.30 a 18.45  
y Domingos de 10.15 a 10.30

Katsuda y Cia.  
Importadores

MEXICO 1474  
U. T. 21 - MAYO 2313  
Buenos Aires

Sadao Hattori  
Importador

Especialidad en ar-  
tículos de Cepillería  
LINTERS 649  
U. T. 45, LORIA 3218  
Buenos Aires

## Actividades científicas en el Japón

Las importaciones de las ciencias occidentales al Japón continuaron incesantemente desde la era de Meiji, esto es, desde hace 80 años. En los comienzos, el estudio de las Ciencias Occidentales se realizaban contratando profesores extranjeros en los colegios y universidades o enviando estudiantes al exterior; pero el Japón se halla calificado ahora para llevar a cabo sus investigaciones independientemente y cuenta para ello varios órganos propios. Debe admitirse, naturalmente, que los problemas científicos son de naturaleza internacional, y que todos tratan de arrojar mayores luces sobre los éxitos ya alcanzados por los estudiosos en otros países. En esta época de grandes desarrollos científicos, el Japón tiene una desventaja, por su situación geográfica, por encontrarse lejos del centro de las actividades científicas, a pesar de las facilidades de comunicaciones existentes en todas partes del mundo. Además, necesita todavía adquirir ciertos aparatos y materiales necesarios para los experimentos científicos en países extranjeros, aunque su industria ha progresado enormemente en los recientes años.

Actualmente las instituciones que el Japón posee en la ciencia física, son: las Facultades de las Ciencias Físicas de las Universidades de Tokio, Kyoto, Kiushu, Hiroshima, Tohoku, Hokkaido y Osaka, y la escuela industrial de Tokio, en donde se enseñan las matemáticas, físicas, astronomía, química, geología, mineralogía y sismología. Las Universidades de Tokio y de Kyoto tienen observatorios astronómicos y el primero posee también un observatorio sismológico. Hay en Kioto un Instituto Químico; Instituto de estudios metálicos en Tohoku. Existen, además, órganos independientes de las Universidades: El Observatorio Latitudinal de Mizusawa, Observatorio Meteorológico Central, el Observatorio Marítimo de Kobe, Instituto de Geología, etc. Ahí está el Instituto de Investigaciones Físicas y Químicas, el Observatorio Astronómico de Kurashiki, Instituto de Navegación Aérea, Estación Experimental de la Electricidad, Instituto Científico del Ministerio de Ferrocarriles, Estación de Experimentos Industriales del Ministerio de Comercio e Industria, sin contar las instituciones particulares de estudios de las firmas comerciales que son numerosas.

Los grandes maestros en matemáticas y físicas de la era de Meiji fueron el Dr. Dairuku Kikuchi y el Dr. Rikitaro Fujisawa. Actualmente, los más renombrados son: Doctores Tsuruichi Hayashi, Sadaharu Takenouchi y Shozo Sono. El reciente libro del Dr. K. Ogura sobre la Historia de la educación matemática es notable como original, y señala cómo la educación de las matemáticas ha estado siempre estrechamente relacionada con las condiciones sociales de cada época. No menos notable es el Dr. Aikitsu Tanakadate, miembro de la Cámara de los Pares y de la Conferencia Internacional de Pesas y Medidas (popular por su entusiasmo por la adopción de la escritura romana); el Dr. Hantaro Nagaoka, quien, adelantado a J. J. Thompson de Gran Bretaña, produjo en 1903, modelo de un átomo, y realizó los famosos experimentos de cambiar el mercurio a oro. El Dr. Kotaro Honda, rector de la Universidad de Tohoku, conocido por sus estudios del magnetismo, inventor del acero K. S. y del chaleco protector.

Con las organizaciones de instituciones de estudios se han multiplicado en los años recientes las actividades de los estudiosos en todos los ramos de investigaciones científicas, teóricas y experimentales.

### F. KANEMATSU y Cía. Ltda.

J U J U Y 1 3 6  
U. T. 47 - Cuyo 2136 y 2993

### S. ANDO y Cía.

Importadores  
BERNARDO DE IRIGOYEN 143  
U. T. 38, Mayo 1402

## NACIMIENTO IMPERIAL

TOKIO, Nov. 28. — Informóse oficialmente que S. M. la Emperatriz del Japón dio a luz a un varón en la mañana de hoy.

El nuevo príncipe es el segundo hijo varón de los emperadores del Japón.

## CENSO DE LA POBLACION JAPONESA

Há sido dado a la publicidad en Tokio sobre el resultado del censo de la población del Imperio practicado el día 10. de Octubre ppdo. con los siguientes resultados:

Población total del Japón propiamente dicho: 69.251.265. Compuestos de 34.731.860 hombres y 34.519.405 mujeres. Total del Imperio, incluyendo las Colonias: 97.694.628. Lo que da un aumento de 7.298.585, comparada con el censo del año 1930.

## TRAVESIA DEL PACIFICO

HONOLULU, Nov. 25. (Rengo). — El Hidroavión China Clipper, en su viaje a través del Pacífico, que salió de Alemania el día 22 a las 3.45 horas, llegó a Honolulu a las 13.40 del día 23, realizando el trayecto de 2400 millas en 21 horas.

## TOKIO INDUSTRIAL

En 1934 su producción sumó 1.372 millones de yens

TOKIO, Nov. 22. (Rengo). — Tokio que además de ser la capital del Imperio, tiene conquistada la posición de primer metrópoli industrial del Oriente, ofrece cifras notables con respecto a su desarrollo fabril. Según estadísticas que acaba de publicar la dirección correspondiente de la administración municipal, la capital de Tokio tenía a fines del año 1934, 40.880 fábricas (las que emplean más de 5 personas, teniendo instalaciones para la fuerza motor) cuyas producciones elevaron a la respetable suma de 1.372.355.474 yens, que representan un aumento de 12 o/o comparadas con las del año anterior. La producción mayor ha sido la de las maquinarias y útiles que llegaron a 340 millones de yens.

## TENNISTAS CHECOESLOVACOS EN TOKIO

TOKIO, Nov. 22. (Rengo). — Se hallan en Tokio los tenistas checoslovacos. En su primer encuentro con el team de la Universidad de Waseda, los visitantes fueron vencidos en los matches de singles pero ganaron en los dobles.

## SITUACION POLITICA EN EL JAPON

TOKIO, Nov. 22. (Rengo). — En vísperas de la próxima inauguración de las sesiones ordinarias de la Dieta Imperial y teniendo en cuenta la Elección General que tendrá lugar después de las sesiones de la misma, los partidos políticos se ajustan para la preparación de las mismas. La oposición planea, según se dice, provocar la disolución de la Cámara de Representantes, no bien iniciadas las sesiones, con la esperanza de conseguir la mayoría suficiente en las elecciones para organizar el Gobierno de Patrón.

Sastrería Japonesa PIEDRAS 572  
de S. Katayama U. T. 33 - 5452

## J. HAYASHI

REPRESENTANTE DE "SOL DE CANADA"  
(Compañía de Seguros sobre la vida)

Oficina: Particular:  
CORRIENTES 222 C. PELLEGRINI 1153  
U. TEL. 31 - 3461 U. TEL. 41 - 1306

## S. TSUJI

IMPORTADOR

BALCARCE 682  
U. T. 33 (Avenida) 5744 — BUENOS AIRES

## CULTURA ARGENTINO-JAPONES

La Sección de Intercambio Cultural Argentino-Japonés del Museo Social Argentino celebró la anunciada Asamblea General Ordinaria de los Socios el día 27 del corriente.

Presidida por el Presidente, Almirante Domecq García, con presencia de numerosos socios, fué aprobada la Memoria y Balance del ejercicio próximo pasado, procediéndose a la elección de la mitad de los miembros de la Comisión Directiva.

La nueva Comisión Directiva ha quedado formada como sigue: Presidente, Almirante Manuel Domecq García; Vice-Presidente, Dr. Eduardó Crespo; Secretarios, Señora Argelia M. G. de Barvie y Sr. G. Yoshio Shinya; Tesorero, Sr. José María Braceras Haedo; Vocales: Dr. G. Garbarini Islas, Sr. J. Baldassarre Torres, Contraalmirante Pedro S. Casal, Dr. José O. Casás, Dr. A. Pugnalín, Sr. K. Iyesaka, Sr. Carlos Ishiy, Sr. Z. Amari, Sr. K. Yokohama, Dra. Fanny de Gallegos, General Angel P. Allaria y Dr. Carlos Valmaggia.

## DARA UNA CONFERENCIA EN EL CIRCUITO DE LA PRENSA EL Sr. G. YOSHIO SHINYA

G. Yoshio Shinya, Agente de la Kokusai Bunsha Shinkokai que ha sido recibido por la Comisión Directiva del Círculo de la Prensa de Buenos Aires en calidad de socio transeúnte, dará próximamente una conferencia sobre el periodismo en el Japón, a pedido de la Institución mencionada.

## INAUGURACION DE LA ACADEMIA DE JUDO

Según anunciamos oportunamente, la primera Academia de Judo en Buenos Aires que acaba de instalar el profesor J. Kumazawa, será inaugurada el domingo 10. de diciembre.

## FIESTA DEPORTIVA DE LA ASOCIACION JAPONESA

El domingo 23 del corriente tuvo lugar la fiesta deportiva de la Asociación Japonesa dedicada especialmente a los niños de la escuela japonesa dependiente de la misma.

Favorecido por el día primaveral reinante, el campo de Núñez estuvo muy concurrido y los concurrentes han pasado un día plácido en medio del júbilo general.

## OBRA CULTURAL DE O. S. K.

Es digno de reconocimiento la dedicación que presta la compañía naviera de Osaka Shosen Kaiha en la obra cultural que indirectamente presta al hacer la propaganda para su empresa. Además de los folletos y libros de ilustración de diversa índole que constantemente recibe del Japón y los reparte, ha iniciado recientemente la distribución gratuita de cintas cinematográficas a las empresas cinematográficas de la capital para exhibir las cintas de producción japonesa.

## H. KATO

Unica Fábrica Japonesa de Seda y Gran Instalación de Tintorería

HERRERA 2097 y 2111 U. T. 21-1841

## Billares BRUNSWICH



Barandas "MONARCH"  
Material preferido en las casas de  
primera categoría  
VENTA A PLAZOS  
SIN RECARGO DE PRECIOS

1900 - CANGALLO - 1894 Buenos Aires  
U. T. 47, CUYO 3577

## TEATRO JAPONES

(Continuación)

### DRAMATICOS DE ESOS DIAS

Durante la edad de oro del Guignol, se destacan numerosos autores de gran talento, aún recordados con afecto en Japón y perteneciendoles un lugar destacado en la historia mundial del drama.

Monzaemon Chikamatsu, el dirigente o cabecilla de la Troupe de Takemoto, es aún hoy uno de los mejores autores. Fué su tema preferido, el análisis del espíritu humano y la expresión de su tiempo. Sus primeras obras fueron históricas pero luego pintó pasiones, amores... Sus obras suman más de cien destacándose: El correo para Hades, El almanaque del amor, Las aventuras de los donceles de Hakata, El suicidio pasional en Añejima, Las batallas de Kokusenya.

\* Estas obras han sido traducidas al inglés.

Son de valor las siguientes obras de Izumo Takeda, discípulo de Chikamatsu:

"Los cuarenta y siete Ronins" (El drama de Juan Masefield en 3 actos titulado "Los leales" se basa en la obra recién nombrada y se desarrolla en el mismo lugar. Ha sido representada en Londres en 1935). "El secreto de la caligrafía de Sugawara" (Este ha sido representado en Alemania). "Yoshitsune y los mil cerezos".

No debe de olvidarse tampoco a Hanji Chikamatsu, el autor de: "Veinte y cuatro hijos respetuosos del Japón", "Hisamatsu y la Osone". (Una adaptación japonesa de Romeo y Julieta). La troupe de Toyokane, tuvo también sus favoritos entre ellos Ki-No-Kaion, cuyas composiciones se representan aún en nuestros días.

### ASUNTO DEL NORTE CHINO

Las noticias de los acontecimientos del Norte Chino, extensas y confusas, las hemos de ordenar para su fácil comprensión en el próximo número de este diario. En cuanto al tondo del asunto y las relaciones chino-japonesas que derivan del mismo, los hemos comentado largamente en el número de la semana pasada.

### JIRO HONDA & Hno.

Importadores de Artículos Generales del Japón  
MORENO 1320 BUENOS AIRES  
U. T. 38 - Mayo 2718

### K. KATO y Cia.

IMPORTADORES  
PERU 677  
U. T. 33 - Avenida 0291

### SALSA JAPONESA

TIPO INGLES



### RELACIONES ENTRE EL GUIGNOL Y EL KABUKI

Hoy el guignol, en vista del ingenio de la fabricación de los muñecos y el entusiasmo por el Yoruri, música que lo acompaña, tiene aún muchos adeptos. Más, en la época de su surgimiento tenía mayor aceptación, pues apagó el brillo del Kabuki. Fué así que el Kabuki, como autodefensa, se apropió de muchos elementos del guignol y las obras representadas en el guignol fueron llevadas al escenario del Kabuki, quizás por eso tiene más valores literarios su repertorio.

### LA DECADENCIA DEL GUIGNOL

El guignol vivió su época entre Kyoto y Osaka por un siglo (1685-1785) y pueden considerarle tres períodos: 1685-1715 su infancia; 1715-1745: la edad de oro y desde el 45 su decadencia.

En sus principios apaga el esplendor del Kabuki pero luego se ve abandonada y disminuida por la riqueza de recursos del Kabuki pero éste logró imponerse nuevamente en el corazón del pueblo habiendo absorbido las características máximas del guignol: su música, el Yoruri y con el ritmo de esa música, ciertos elementos líricos y artísticos.

La verdadera cuna del guignol fué Osaka y Kioto; pero en Edo hubo teatros populares conocidos bajo los nombres de: Toyotake Hizen y Satsuma. Las obras más populares allí y que aún hoy se representan son: "Las viejas estampas de Kagamimura y El famoso árbol de Hagi en Sendai".

### VACACIONES...!

Por Sumire.

Niño: Sí, a tí es, oyes, llegan las vacaciones, acaso no vuelvas más... Has acabado la escuela primaria e inicias tu partida, estás por ello muy contento, más es necesario que sepas, que comprendas: desde ese día, cada paso te aleja de la

### Instituto Médico "BROWN"

BLENORRAGIA - PIEL - SIFILIS  
Análisis de sangre, orina y espesos, Rayos X, Diatermia  
CONSULTAS \$ 2. - ABONOS ECONOMICOS  
ALMTE. BROWN 1039 BUENOS AIRES

### B. TAKINAMI

IMPORTADOR  
Casa establecida en 1905  
VICTORIA 733 - U. T. 38-3413 - BUENOS AIRES

### SEMILLERIA

### Juan Calé & Cia.

CASA MATRIZ  
123 - PUEYREDON - 123  
U. T. 47, CUYO 0065 y CUYO 0066  
COOP. TEL. 1137, OESTE

Sucursal N.º 1: CORRIENTES 3175  
U. T. 62, Mitre 1954-C T. 323, Oeste  
U. T. 47 Cuyo 5998-C T. 1105, Centro  
Sucursal N.º 2: RIVADAVIA 2425

infancia, cada acto te acerca al futuro que tu creiste muy lejos. Esta patria, este suelo generoso que te ha brindado un banco en sus escuelas, ahora espera de tí, un hombre de bien. Juega, vive, rie, siente y cuando hayan transcurrido más años, y quizás abandones otra escuela que ha ampliado tus horizontes apréstate a seguir siempre adelante: esta patria pide solo eso: respeto y esfuerzo para avanzar siempre.

Y tu pequeño, que en el último día de clase te alejas de la escuela llevando en tus ojos el brillo y la nostalgia de los de tu "señorita", y que aprietas contra tu pecho, y fuerte entre tus manos el tan ansiado "diploma", corre, depositalo en el regazo materno y busca el abrazo paternal que ese, el cariño de ellos será el más dulce premio que puedas jamás recibir... Luego, juega, corre, está contento, han llegado las vacaciones..., pero, si alguna tarde pasas por la puerta cerrada de tu escuela, deten un poquito el paso y mírala con afecto, esa escuela sí, ella sola te dará aliento cuando seas casi viejo...

Noviembre de 1935.

### EL MINISTRO DE LA ARGENTINA EN TOKIO

Tókio, 28 (H.). — El Emperador recibió hoy al Sr. Eduardo Racedo, nuevo ministro de la Argentina, quien le presentó sus credenciales.

### Pequeña Contribución para la Grandeza Argentina

POR G. YOSHIO SHINYA

• Editada por el "Argentín Djijo".

Un libro de informaciones útiles conteniendo datos que todo habitante de la República debe conocer.

En venta: en las librerías del Colegio, El Ateneo, Cervantes y en la administración de este diario, Usallata 981.

### LA MAISON SATUMA

Objetos de Arte y Antigüedades

ESMERALDA 1080 U. T. 44, Juncal 4392

### PIDA SIEMPRE

### MARCA KANEBO

PARA TEJIDOS

### FAURE & Cia.

Importación directa de Holanda, Bélgica, Francia, Alemania, N. América, etc., de BULBOS  
PLANTAS  
SEMISSAS EN GENERAL  
PAPAS  
VIDRIOS, Etc.

Paseo Colón 560 - 68 BUENOS AIRES  
U. T. 1714, Avenida

## GUIA JAPONESA DE BUENOS AIRES

LEGACION DEL JAPON: Reconquista 336. — U. T. 31 - 3193.

CONSULADO DEL JAPON: Reconquista 336. — U. T. 31 - 3193.

CAMARA DE COMERCIO JAPONESA: Av. Roque Sáenz Peña 616. — U. T. 33 - 1452.

INST. CULTURAL ARGENTINO - JAPONES: Viamonte 1435.

ASOCIACION JAPONESA: Patagones 840. — U. T. 23 - 4893.

COMPANIA DE VAPORES O. S. K., Cangallo 462. — U. T. 33 - 1051 y 1052.

Círculo Japonés de Horticultura en la Argentina (Estación) BURZACO, F. C. S.

Asociación de Floriculores Nipones en la Rep. Argentina

Esmeralda 1365 Buenos Aires U. T. 44 - Junca 7359 y 6058

UNION TINTOREROS Y LAVANDEROS JAPONESES EN LA ARGENTINA Ayacucho 437 — U. T. 47, 7226

SADAO HATTORI LINIERS 649 U. T. Loria 45 - 3218

KATSUDA y Cia. MEXICO 1474 U. T. Mayo 38 - 2318

H. KATO Fábrica Japonesa de Seda HERRERA 2097 y 211 — U. T. 21-1841

J. KOMA Representante de Mitsui Bussan Kaisha, Ltda. Toyo Menka Kaisha, Ltda. SARMIENTO 470 U. T. 33 - 3001 y 3002

## A. HANAFUSA

Representante de Mitsubishi Shōji Kaihatsu, Ltda. FLORIDA 229 U. T. 33 - 5469

S. YAMADA y Cia. MORENO 2039 U. T. Cuyo 47 - 4354 y 4405

## Z. AMARI

K. YASUNAGA RECONQUISTA 336 U. T. Retiro, 31 - 5963

## B. HARA y Cia.

BELGRANO 1470 U. T. Rivadavia 37 - 6614 U. T. Mayo 38 - 2438

## B. TAKINAMI

VICTORIA 733 U. T. Mayo 38 - 3413

JIRO HONDA y Hno.

MORENO 1320 U. T. Mayo 38 - 2718

CARLOS C. ISCHY

CORRIENTES 222 U. T. Retiro 31 - 5737

## S. YOKOBORI

Representante de FUJISAKI y Cia. SARANDI 1309 U. T. B. Orden 23 - 7243

LA MAISON SATSUMA

K. Yokohama ESMERALDA 1080 U. T. Junca 44 - 4892

IIDA y Cia. Ltda.

(Takashimaya)

RODRIGUEZ PEÑA 162 U. T. Mayo 38 - 3419

## S. ANDO y Cia.

B. DE IRIGOYEN 143 U. T. Mayo 38 - 1402

## S. TSUJI

BALBARCE 682 U. T. Avenida 33 - 2744

## KANEBO

JUJUY 136 U. T. Cuyo 47 - 2048

## TAM. HUBMAN y Cia.

Representantes de F. KANEMATSU &amp; Co. Ltd. JUJUY 136 U. T. Cuyo 47 - 5823

## T. SUZUKI

Representante de G. Kato y Cia. (Kobe) Av. ROQUE SAENZ PEÑA 825 - Esc. 96

## K. KATO y Cia.

PERU 677 U. T. Avenida 33 - 0291

## T. MURAI

MAIPU 463 U. T. Retiro 31 - 3189

## S. OMURA

SAN MARTIN 235 U. T. Avenida 33 - 2683

## Munetada Uyematsu

de la firma DAIDO BOEKI KAISHA LTD. eje BARRELL - WARBURG S. A. C. CORRIENTES 222 U. T. 31 - Retiro 3333

## K. ANNO

The National City Bank of New York BME. MITRE 502 U. T. Avenida 33 - 4031

**亞東時報**

SEMANARIO JAPONES

Director: T. MIDZUNO

Redacción: USPALLATA 981

U. T. 23, Buen Orden 7051

BUENOS AIRES

TARIFA DE SUBSCRIPCION

Un Mes .....	\$ 1.50
Tres Meses .....	" 4.50
Seis Meses .....	" 9.—
Un Año .....	" 18.—

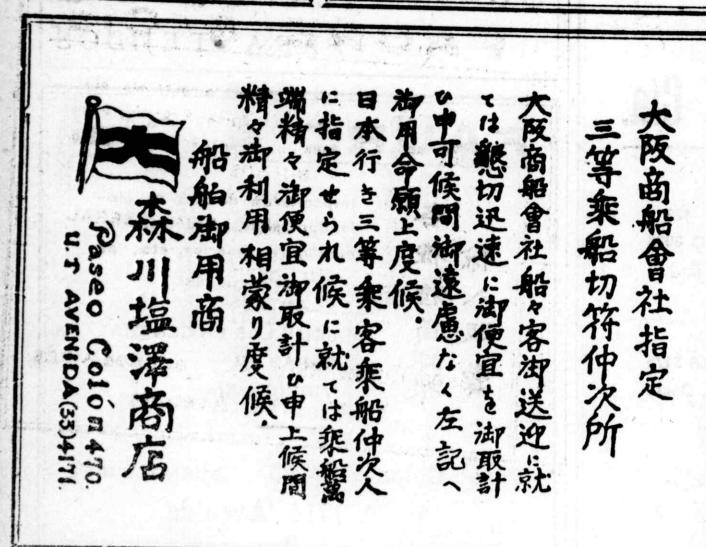


THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK

Bm. MITRE 502  
esq. San Martín  
U. T. 33-4031

OSAKA SHOSEN KAISHA  
Cangallo 462 U. T. 33, AVENIDA 1051 - 1052  
COOPERATIVA CENTRAL 2047 BUENOS AIRES

◎ 北米 A型 アフリカ 經由日本行(毎月一回)門司迄約五十七日	
● 乗船貨支拂	● 乗船貨支拂
三歳以下無貨	四歳以上亞國生れの方は亞國旅券必要
三等は本船人港當日換算率	一等は定額運賃の一割の出國税が掛ります
一等は定額運賃の二等は無税	但し三等客は移民局發給の入國許可証及び日本領事館發給の呼寄證明書を持参下さい
● 乗船前旅券面に日本領事の査証が必要ります	三等客は乗船券の査証
● 健康診断を御受け下さい	三等客は乗船券の査証
● 港岸船乗組切符無代進呈	三等切符は本船人港當日から出航前日まで發賣
● 乗組切符三等客には二等	日本より呼寄の便法
端精々御利用相蒙り度候	當地にて乗船貨物支拂あれば乗船券引換証を差上げます
御用命願上度候	但し三等客は移民局發給の入國許可証及び日本領事館發給の呼寄證明書を持参下さい
日本行き三等乗客乗船仲次	日本行き三等乗客乗船仲次
に指定せられ候に就ては乗船	日本行き三等乗客乗船仲次
端精々御便宜御取計申上候周	日本行き三等乗客乗船仲次
中可候間御遠慮なく左記へ	日本行き三等乗客乗船仲次
御用命願上度候	日本行き三等乗客乗船仲次



**大阪商船**

## 垂爾然丁時報

## 期待する、軍縮會議

がては二万五千噸、巡洋艦に於ては五十噸に引下さべきを主張して居る。

(東京廿八日官内省発表)  
國母陛下にセセハ日午前七時  
五十七分皇子御誕生、御母子共に御誕生にあらせらる。

## 天皇陛下の御滿祝

三時御誕生の上改めて親王殿下に初対面禮を以て了。答。(廿九日)一箇蒼生の歓呼の中に御誕生はされ、新宮様は御身長四十ヶ所(一尺六寸)御体重二八・五グラム(七百五十九匁)。ハヒ泰らかに第一夜至明がさせ給ひ、御誕生はされ、新宮様は御身長伊太利は又、軍縮平等権確立、總領事主義、潜水艦存続説を持てて居る。

特に佛國との均等海軍力を要求して居る。而して我が帝國は英米主張の比率主義には全然反対、軍縮平等権の確立を要求し、世界大海原にて各國の保有する限界低下し、且つ攻撃的兵力は之を全廢、若くは極力縮減して居る。

斯る九ヶ国の異なる主張が軍縮主義に對り、日佛伊極カ主張する。

潜水艦の保有に反対し之が全廢を提唱して居る。

英國は文亦原則として比較主義

互保持し、潜水艦廢止を強調する。

奥に於ては米国と其の軌一致にし

てゐるものの、主力艦及大巡洋艦

の質的及代量的範囲に於ては米国

のものもあふがち不当でなあからう。

と意見の対立を見、眞理、主張に

おどかせられ、現下の軍縮會議の成

功が稀薄視されて居るのも、おどか

せられ、現下の軍縮會議の成

功が稀薄視されて居るのも、おどか

せられ、

30 de Noviembre de 1935

El "Argentin Ojito"

920.598

Año XII (2)

伊太利伊文士大痛擊輸は

断末魔の伊太利に対し  
佛政府の重大警言

(ハリーセル) 伊太利大使セルツ子氏は昨日バーレル首相を訪問、所盟の村伊制裁による対伊石油禁輸は戦争行為と看做すと云ふソリニ首相の意向を傳達した。バーレル首相は次の如きに對し、ラバール首相は次の如き重大警告を爲したと伝へられる。

伊太利政府は断じて英國艦隊と衝突せぬやう方策を樹立すべきである。一方、英國は敵対行為をあくに於ては何んの手段方法が如何あるものであつても、独り英國は對してのみあらず封開盤、而も我フランスに對して戦争行為を意味するものである。

獨居西氏の会談は今日も行はる筈である。

（ロンドン廿八日）ロンドン外交界方面は於ける觀測によれば、聯盟が對伊經濟制裁はエフテ伊太利への石油禁輸をも実施するに於て、伊政府は聯盟に対する報復手段として先づ、エチオピア国ツア湖地方の軍事的占領を敢行

（ローマ廿七日）ソリニ首相が陸相の名に於て兵十万に對し一定期間の兵役免除を布告し、帰休兵を以てすれば、二三週間を出でてツカナ湖地方の侵畠は容易に成し遂げられるものと見られてゐるが、他方英國政府要路方面では、今日迄看されない伊政府の対英宣言、殊に最近駐英大使ディングラード氏を通じてあされたムソリニ、首相の声明に發しても、今更伊政府が國際義務を無視してツカナ湖地方の侵略を敢行することは考へられないと、觀察を下してゐる。

主要原因は英國が對伊石油及棉花の禁輸を表明しためであると云はれる。而して伊政府は伊伊關係緊迫の現状に鑑み伊政府はリニア派遣軍の撤収意志を捨棄し、一方東洋戰線の一部々隊を本国に召還して欧洲の現情を勘に備へることにあらうと見られ

会葬御礼

次女ウト儀子而病氣の處薫石の効無ふく去ら廿三日死亡。翌廿四日チャカリタ墓地に埋葬。追而葬送の際は街交忙中遠路急々街会葬被下且つ過深謝矣。

父 大城南景 元 全敏雄 父親代 大城南吉 先祖代 吉田仁吉 祖母代 大城南吉 親母正

購買部新着食料品定價表

一福神漬(大)	一鉢	一ペソ〇〇仙	一東京漬	一鉢	一六〇仙
一松茸露	一松茸露	一ペソ〇〇仙	一青草海苔	一束	一五〇〇仙
一松茸餅	一松茸餅	一ペソ〇〇仙	一縮緬三丁	一匹	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一鮭節	一束	一八〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一鮭鹽辛	一束	一五〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(小)	一松茸餅(小)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(中)	一松茸餅(中)	一ペソ〇〇仙	一秋刀魚	一束	一四〇〇仙
一松茸餅(大)	一松茸餅(大)	一ペソ〇〇仙			

昭和二十年十一月廿日

(3) 第五百九十九号

## ベリスタイ、風景画伯 日本幼少藝術家左贈激励

英國畫壇の大師、美術院の審査員であるホルヘ・ベリシュタイン氏は當國有数の東洋美術研究家であり、常に我が日本に対する憧憬と同情を抱する親日家の一人であるが、過般ブレシデンテロツカ小学校に開かれた日本學童绘画展覽會に於ける作品互連じ、画伯自ら将来特に有望と折紙つかられた三學童に対し、英國特有のパンパの風景を描いた自筆画を贈呈して、此等日本の幼少藝術家達を激励すると云ふ朗らかふ美談がある。

過般當市の中のブレシデンテロツカ小學校に開かれた日本文化協會主催の日本學童绘画展覽會は既報の如く開場以東十日間參觀者で賑ひ、當國教育界は勿論此の種の催しに對しては、と角藝術的高「鑑賞」眼を以て望む美術界方面から大いに予想以上の好評を博して終りし、海を越えて遠々便りしたる「藝術家達の作品は物を云ふなど充分に目的を達して日本紹介の一助となるべつた。

## 日本大正リレーア会小學校運動会

當國當亞國境の大家の中に是れの入種、風俗、習慣等互異にする日本學童の珍奇系作品に對し、其の藝術的見地から鑑賞せんもの指示、助力をさへ惜しまぬが、ホルヘ・ベリスタイン画伯の如きは作品陳列配備のため色々費重だ。前半十時小學兒童の英國歌並に君代合唱、高市長の訓辭

あつて直ちに本日のプログラムに入った。本年新たに昇へられた領事孟ガモウ、日本小學校対フルサコ、日本諸小學校の対校八百人、西村、今井、原田其他五名の日本小學校の得る吸とふり、同じく領事孟八百人各團體对抗りして大坪、田畠、山沢、健美を擁する洗染同業組合の手に帰した。而して同画伯は日本藝術親善の立場から之等切々藝術家達に感謝と藝術獎勵の意を兼て絵画の寄贈され立り、作品に於て特に天分の高きを見せた小山成子娘（大阪大前高二年生）辻野千代子娘（大阪千木郡小學校高等）西本輝大君（大阪早苗小學校高等）の三学童に對し、英國クローカルカラーリ浓厚のパンパの自筆風景画を贈呈する事とあつた。

## 日本文化協會役員改選

日本文化協會は廿七日定期総会を開き、事務及会計報告の承認を求め、役員半数の改選互選を行つた。結果左の如レ。合大運動會は去る廿四日又一ネスのスープ運動場に於て開かれた。幸い当日は絶好の運動日和で例年に赴き入出であった。午後十時小學兒童の英國歌並に君代合唱、高市長の訓辭

## 沖縄海協支部代議員会

日本文化協會は廿七日定期総会を開き、事務及会計報告の承認を求め、役員半数の改選互選を行つた。結果左の如レ。合大運動會は去る廿四日又一ネスのスープ運動場に於て開かれた。幸い当日は絶好の運動日和で例年に赴き入出であった。午後十時小學兒童の英國歌並に君代合唱、高市長の訓辭

## 沖縄海協主催雀

既報一欄例の沖縄海協西國支部主催の大ビクニックは別記廣告の如く来る十二月八日（第二回）に於ては松山、小津、築原、岡の花井園藝同業組合が優勝した。公使盃の少年四百米競走は野原君、千代公使盃は昨年の優勝者小津君の手に両者勝利した。

斯くして午後六時頃十分間余、当時のリスマニアは四百六十三ペソに上つた。

## 琉球同業組合月並研究會

琉球同業組合では去る廿四日日本文化協會は廿七日定期総会を開き、事務及会計報告の承認を求め、役員半数の改選互選を行つた。結果左の如レ。合大運動會は去る廿四日又一ネスのスープ運動場に於て開かれた。幸い当日は絶好の運動日和で例年に赴き入出であった。午後十時小學兒童の英國歌並に君代合唱、高市長の訓辭

## 柔道場開場式

既報、熊沢立段の柔道場開場式は各方面人士の出席を仰ぎ明日曜日午後三時より挙行されるが、当

西村の組が其の座を占め、日会々長賞獲得を目指す各團體对抗三百七十に於ては松山、小津、築原、岡の花井園藝同業組合が優勝した。公使盃の少年四百米競走は

段、石野三段との対戦が行はれる

既報、熊沢立段の柔道場開場式は各方面人士の出席を仰ぎ明日曜日午後三時より挙行されるが、当

西村の組が其の座を占め、日会々長賞獲得を目指す各團體对抗三百七十に於ては松山、小津、築原、岡の花井園藝同業組合が優勝した。公使盃の少年四百米競走は

30 de Noviembre de 1930

El "Argentino Lijo"

No. 598 Ano XX (4)

ルジラブ

## 革命勃発！ 共産軍に於

リオ市へ  
旗を揚げた首

今後斯る事件の発生を未然に防ぐため、ボ、ア両国政府はボ国外籍エリオ氏の部隊を利用して、國境確定に就て協議をこらし、適当なる具体策を講ずる事と思はれる。

サニタツ州選舉期日

被官甚だ多額に上る。

サニタツ州干渉便りアルグラ

ド氏は邊境委員・大統領内相に面

談、三月の国会議員選舉後二、三週

間互絶て州議員選舉を行ひ更に

する旨述べた。

サニタツ州選舉期日

午後四時一六時

グエメス街二九六六

四十四年三月二十五

被官甚だ多額に上る。







30 de Noviembre de 1935

### El "Argentin Dijo"

nro. 598 año XII (8)

- 【終回】  
 一 ホルヘ・ベリスタイン  
 ——————  
 ▲ 松尾、「風景」朝鮮  
 ▲ 西本輝太、高二、「風景」大連早苗高等学校  
 ▲ 山田朝子、四年、「風景」大阪市住吉区天王寺町明治洋高女  
 ▲ 中嶋鏡一、尋六、「風景」愛知県碧海郡近寺尋常小学校  
 ▲ 山本知子、三年、「茶店」大阪府千代子尋六、大阪府千木郡尋常小学校  
 私は、この絵を見ると總てのBRMENENのKUNSTHALLEにある十五世紀ルネサンス時代独立の大画家、DUFYの描いた、世上には余り知られて居らぬ、KIRKELの田舎の風景画を想起せずには居られない程度、純日本的で美しい絵だ。此の作品は、小山淑子娘の「蝶」と共に異彩を放つてゐる。
- ▲ 佐野俊男、尋三、「なだなの花」大阪市住吉区北田辺小学校  
 ▲ 吉川源司、尋五、「野地落葉の蝶」
- ▲ 小林政雄、「海の因縁」大阪市東区森之宮尋常小学校、静物を描いた作品は、次山あつたが、その殆ど全部は対象物の表現法が西洋式であった。これは良くよい傾向を今少し日本人へ



## MEDICINAL NEWS

28-SUIPACHA-29

診療科

三ペソ

診療時間午前九時—十二時

▲ 林病梅毒治療代は金治後頂きます

▲ 肺結核新療法

月十ペソ払いの便法あり

▲ 婦人科（各科専門医十名）

▲ 電気治療科

▲ X光線科

<b>ALMACÉN NISHISAKA</b> ホーフマン式プランチヤ機械 カルデーラの修繕取付一切 廉價に引受けます トリフォオ・ゴーメス 指定機械師 28-SUIPACHA-29 Carlos Gatuvi 1159 U. S. 23-4564	<b>ALMACÉN NISHISAKA</b> 味噌醤油醸造 洋菓其他香の物 輸入業者配達致します 西阪貢太 稲穀食料品商	<b>日本料理</b> <b>御旅館</b> <b>日者</b> 杉本 会席仕出し・かまぼこ・丼物一切 茶碗なし等一切の御注文に應じます 口サリ才市 U. T. 42-13 サンルイス街九三 ロナード四二一三 四階デパルタメントN リトマスアベニュー一三四〇
---	---	--

<b>TOYOKEN</b> 東洋軒の 料理部 相變らす 脚引寄 致します 25 DE MAYO 356 U. T. 31-0733	<b>東京歯科</b> <b>医学士</b> 國分鐵藏 左記に於て歯科治療の 術相談に應じます ドクトルエドアルド キンターニヤ歯科医院 市内ピエドラス街六九二 四階デパルタメントN リトマスアベニュー一三四〇
--	---

日十三月一十年十和昭

(9) 号八十九百五等

報時丁參爾商

そこで庄田日太郎と子爵第一伯爵との間に国境線事防止委員会が組織化され、ある。然しこれは防止よりも、寧ろ、何か起つた場合簡便に之を解決しようとする現地解决機関の性質のものであるから、結局終戦の種子をもつてゐるものが減るわけのものではない。それどころか、造船力北支事件は、更にこの結果発生線とも称すべき国境を、事實上南方にズレ、となく延長させたものである。

外蒙とチベットとそのまゝに連続されるところのチキハル蒙古は、たゞ事件の結果、グソと日本の勢力が伸びて、北から、延長線として国境問題を引き受け、これが原因とあつた。ソウエート新疆との新しい境

要かねておらう。(完)  
せな  
スタリーンは  
没落せぬ?  
レーニンが死んだ時、ソ聯邦中央政府の重要官僚はトロツキー、ジノビエフ、カーメネフ、スターリン、ブハーリン、ルイコフ、トムスキーの七巨頭はよって召められることな。當時、ロシヤはちほ政権安定せず社会主義的国家を建設するに苦しめて非常な困難が予想される時代であつた。  
それ故、各巨頭は、そらく裏で政治的意見をもつてゐた。斯

追従者が眞系の子分ばかりであるのは、スター・リンの性質は陰性で、のまん人に会はず、政治の表面に現出せず、名目はたゞ共産黨書記の地位に止つてゐることも、彼失脚を防ぐに役立つてゐると云やう。

確かに最近まで日ソ間に向題が  
多すぎた。ソ聯の抗議によれば、  
国境警備兵の相互か、不意に相  
手に射撃され死んだり傷ついた  
りすると云ふ深刻な事件の連続を  
のだ。抗議の大半は事実無根とす  
るも、国境地方が平靜であつてこ  
れ事実と云はねばならぬ。  
そこで広田外相とエレネフ大使、

壤も亦、新しい事物を生むものと思はねばならぬ。  
田ノ間には今のところ、何も發  
愈すべき問題はない。たしかに無  
い。それにも拘はらず、地圖の上  
国境地方の線を過つて見守つてお  
く間に、何かしら、圧迫されるふ  
うあたが、あらぬ空氣、無意味な空  
気圧のやうなものを感ずるのでな  
る。何もありから心配はいらぬとい  
ふ時々に、何かありさうな心配の状  
態がある所以であらう。(完)

ターリンは先づ右傾政策を主張して、ハーリン、ルイコフ、トムスキー等と結びトロツキー、シノヴァイエフ、カーメネフ等の左傾論者を「レーニンの眞精神をあやまる左翼的小兒病」として斥け、いかに自から左傾的針路をとり更年の盟友であるハーリン、ルイコフ、トムスキーら等を右傾的日和見主義者としてたきつけた。

著者前論步

藏田書店

RESTAURANTE  
**PAC**  
Av.P.R.SAI  
PI

世界に誇る美味と营养  
是非一度御試食願ひます

<p>(BAR, RESTAURANT) ASTURIAS BUENOS AIRES CORTON Y GOMEZ HNOS. 25 DE MAYO 2-29 Esg. SARMIENTO</p>		<p>日本式マサジ・鍼灸 リウマチ・神經痛・呼吸器 病・胃腸病・其他一切の疾 病に対しあり全山田式温灸 きお試しあれ▲日本の膏 薬西院商店にも有ります</p>	<p>守屋利夫</p>	<p>味噌醤油製造販賣 市内ドーレー街一六五五 下門正一</p>
<p>日本人のモダンな店舗で居ります アスツリアス バー</p>		<p>MASATISTA JAPONÉS 山田忠重</p>	<p>時計修繕は 迅速正確に致します 電話御一報次第參上致します</p>	<p>全醤油一瓶ナーリットル入 味噌醤油製造販賣 市内ドーレー街一六五五 下門正一</p>
<p>日本文化住宅 家具製造修理其 一切の御用命を願 うます</p>		<p>建築 大工指物師 山本玄</p>	<p>如何お写真でも引受けます 市内サルタ街一五八 市内タルダア五七〇四</p>	<p>自宅出張撮影 複寫引伸し</p>
<p>市内ヘネラルウルキーサ街一九七九 二十六(ヨーライ)二五〇七</p>		<p>CONCORDIA 4778 U.T. 50-1226</p>	<p>尾崎幸千代</p>	<p>市内パトリシオス街一九 二十二三(アエルテシ)五七三五</p>

EL "ARGENTIN DJIJO"

CLINICA MEDICA CANGALLO

CALLE CANGALLO 1542

Atendida personalmente por su dueño  
Dr. A. GODEL

X光線  
婦人病心臓胃腸  
肺腎臓神經系統  
診察  
日  
自午後三時  
至九時  
午前中  
日本方には初診無料  
デアルミー、  
アテルミー、  
血液検査  
梅毒  
淋病  
根治療法  
各科専門  
最新式獨乙療法

T. Yamada Masajista Japonés

CONCORDIA 4778  
U. T. Villa Devoto 1226

TALLER GRAFICO NIPPON

SANTIAGO DEL ESTERO 975  
U. T. 23 - 7864

ニッポン堂印刷所  
北川 稔  
電話にて御一報次第  
参上致します  
價格低廉  
技術優秀  
迅速確実  
便箋・封筒・名刺  
西文活版印刷

豆腐  
豆  
腐  
制  
造  
販  
賣  
平  
良  
賢  
夫  
多少に不拘配達致します  
市内カリフオルニア街一一八四  
電話(二二)バラッカス一四〇一

DR. E. BULJEVICH

BDO. DE IRIGOYEN 1404  
U. T. 23 - (B. O.) 0279

金  
冠  
入  
歯  
総  
六  
拾  
五  
ペ  
ソ  
無痛歯拔  
セメント充填  
午前九時より  
午後八時まで  
ニペソ  
五ペソ  
拾五ペソ  
内野清

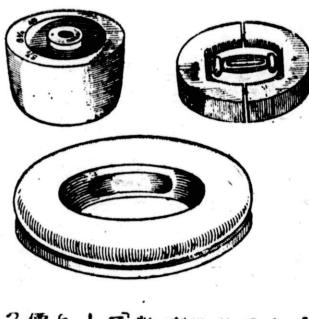
GRAN TALLER "EL ASAHI"

de MIYAZONO Hnos.

Casa Matriz:  
CHARCAS 1873 - U. T. 44, JUNCAL 4366  
Sucursales:  
BME. MITRE 2511 - U. T. 47, CUYO 7159  
RIVADAVIA 5202 - U. T. 60, CABALITO 4738  
BUENOS AIRES  
CONSTITUCION 148 - U. T. S. Fernando 46  
SAN FERNANDO, (F. C. C. A)

LUIS GORI Hnos.

LIMA 1029 U. T. 23-2897



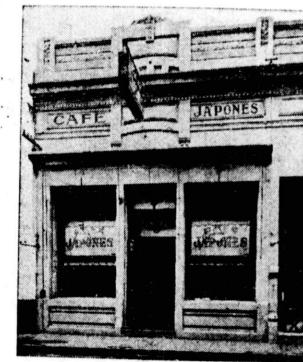
帽子木型製造工場

かまぼこの  
味は良くて  
原料精選  
御入用の節は電話で  
味は良くて  
値段は安い  
Calle GENERAL URQUIZA 1979  
U. T. 61 - 2507

CAFE JAPONES

de K. UCHINO

LAS HERAS 667 TUCUMAN



力フエ  
ハボネス  
内野清

TINTORERIA "BOTAFOGO"  
DE K. FUNAI

Tenir trajes y vestidos \$ 8.  
Planchar trajes " 2.  
Sombreros " 0.70

CONSULTAR PRECIOS EN LAS MISMAS  
Salón de espera  
ENTRE RIOS 215 - U. T. 38, MAYO 774  
Suc. Sarmiento 1900 - U. T. 47 (Cuyo) 0984

CAFE TOKIO

de M. K. Miura & Cia.

Casa Central: MERCEDES (Bs. As.) - U. T. 191

Sucursal: JUNIN (F. C. P.) - U. T. 198

Cafe JAPONES

de Justo Fujita

CHIVILCOY (F. C. O.)  
U. T. 483

CAFE y CERVECERIA  
LA "SATUMA"

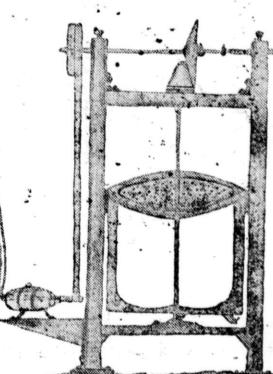
有水武二  
久松施雄  
竹内武義  
加藤吉隆

General HORNS 54

BUENOS AIRES

TALLER MECANICO A. MENDEZ

CALLE VERA 737 - U. T. DARWIN 1108

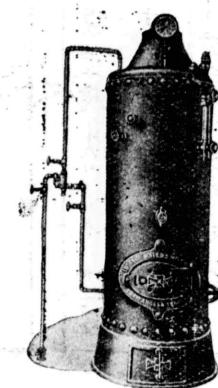


カルボンナフタ又はガス池鑑  
乾燥機(手廻し又はモーター)  
其他洗濯機械の修繕に應す

GALDERA LOOKOUT  
De Construcción Vertical y Horizontal

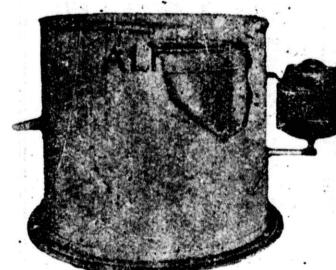
ALFA-LVAL S. A.

CENTRIFUGA ALFA  
Accionada por Motor Eléctrico



CHACABUCO 599

U. T. 37, RIV. 4300 - 4302



BUENOS AIRES

世界に名声を博する  
アルフア印洗濯器を  
他のあらゆる点に於て理想的  
であります。市内有数のティント  
レリアで使用せらる多大の好評  
を受けて居ます  
ティントレリア経営の日本人  
諸君に御薦めいたします

世界に名声を博する  
アルフア印洗濯器を  
他のあらゆる点に於て理想的  
であります。市内有数のティント  
レリアで使用せらる多大の好評  
を受けて居ます  
ティントレリア経営の日本人  
諸君に御薦めいたします