

Sobre la política Argentina

Fiel a los principios proclamados al inaugurar la sección castellana del "ARGENTIN DJIJO", que sostenemos invariablemente, y siendo nuestro propósito convertirlo en un órgano esencialmente argentino, sin caernos en el vicio mezquino que caracteriza a la mayoría de los periódicos de las colectividades extranjeras residentes en el país, sintiéndonos identificados con el sentir de los argentinos en cuyos medios vivimos, no podemos ser indiferentes ante los hechos trascendentales que comprometen el porvenir de la patria de nuestra adopción.

No nos corresponde, ni nos compete formular juicios críticos en pro o en contra de determinados partidos políticos, mucho menos hacer comentarios respecto a las actitudes de las autoridades constituidas. Sólo hacemos eco de los juicios de los órganos acreditados de la opinión pública referentes a las elecciones del domingo último, acontecimiento político que había atraído la atención de toda la nación.

"No corresponde hacer el comentario de las elecciones... porque no hubo tal cosa. Debe hablarse derechamente del fraude comicial, pues a eso se redujo la jornada", dice "La Prensa", mientras en el editorial de "La Nación" se lee: "Se ha malogrado un acto electoral que debió haber sido un ejemplo para todo el país, por la prestidigitación legislativa de un partido que anhelaba tener en su poder una prenda suficiente de triunfo. Han perdido los gobernantes una brillante oportunidad de probar que había terminado en la primera provincia argentina la era de los caudillos. Lo que se ha conseguido reavivar el recuerdo de otros tiempos, cuyas prácticas no se han modificado de manera fundamental".

La política tiene, en cada país, sus peculiaridades propias que deben ser explicadas de acuerdo con su historia y la psicología política de su pueblo. La evolución social opera con lentitud y un pueblo nuevo en formación que debe contar con elementos heterogéneos que caracteriza la sociedad cosmopolita de este país, tiene necesariamente que afrontar dificultades mayores para su desenvolvimiento que en las sociedades constituidas de antaño. Pero, por lo mismo que es nuevo y vigoroso tiene grandes aspiraciones que anhela realizarlas rápidamente. Y en su marcha apasionada tropieza con obstáculos que la detiene, pues surgen en el camino cosas que emanan de la falta de previsión o de la ineficacia de la preparación.

Nosotros atribuimos a esos defectos, cuya responsabilidad incumbe al gobierno y el pueblo todo de la República, los desgraciados resultados de las elecciones de la Provincia de Buenos Aires que comentamos. La situación política de los últimos tiempos ha revelado que el pueblo argentino, que se adhirió entusiastamente al movimiento revolucionario del 6 de septiembre de 1930, ni se acuerda de ese hecho histórico, que debió marcar una era nueva para la vida institucional de la nación. Los vicios tradicionales están tan arraigados, que la política no es para la mayoría sino "negocios" de interés personal".

En un pueblo de psicología tal, no puede ser cosa fácil poner en práctica los principios que son ideales de los verdaderos patriotas. La regeneración política de la Argentina, que vendrá, será obra del pueblo, no del gobierno. Cuando el pueblo reaccione y tenga la voluntad de obrar de acuerdo

con su consciencia que, a pesar de todo, permanece limpio como el brillo del sol de mayo que con patriótico orgullo evocamos.

No creemos que se consiga sanear el mal que domina la política nacional, que es a la vez continental, por quejas apasionadas de los interesados políticos profesionales o caudillos. El remedio para ese mal está latente en la conciencia nacional que sólo espera una adecuada dirección: me refiero a la juventud intelectual del país, en cuyas manos está la magna obra de reconstruir la institución político-social de la Argentina grande.

Esa juventud que ya demostró su valor y capacidad, que ha vuelto a la inacción lamentable, deberá alzar su cabeza y hacer sentir el calor de su corazón, que contará con la adhesión unánime del pueblo que es también sano. Mas la obra de la presente generación ha de basarse en la ley y en el orden: cimentar la base de las instituciones moralmente, inculcando al pueblo la noción del deber ciudadano y cumpliéndolo lealmente, para que esas fuerzas sirvan de columnas que han de sostener las instituciones modelos que la Argentina puede ofrecer al mundo.

En fin, nuestro deseo es que la opinión sana del país pueda en esta emergencia reaccionar y comenzar la verdadera obra que la Nación espera. Si cada ciudadano cumple con su deber, la Argentina será el país más perfecto que puede haber sobre la tierra; sus condiciones privilegiadas así lo indican.

"Ame furite Ji Katamaru", (se endurece la tierra después de la lluvia), dice un proverbio japonés. Ojalá, la desilusión de las últimas elecciones sirva de estímulo para que el pueblo Argentino se encamine hacia su propia reorganización, que es su deber: un deber que la patria le obliga a todo ciudadano del país.

Japón Institucional

He aquí una parte de la conferencia que el Sr. G. Yoshio Shinya, agente de la Kokusai Bunka Shinkokai, pronunció en el acto de la clausura de la Exposición de Trabajos de Escolares del Japón, en el Salón de Actos de la escuela Presidente Roca.

El conferenciante eligió el día 3 de noviembre, aniversario del Emperador Meiji el Grande, para evocar sus grandes obras ante un auditorio compuesto en su mayoría por educacionistas argentinos.

LA CONFERENCIA

El Imperio del Japón, institucionalmente considerado, tiene —puede decirse— una gran semejanza a los países latinoamericanos. Me refiero, naturalmente, al Japón moderno el cual hubo de seguir el mismo camino que las Repúblicas Americanas, para reorganizar sus instituciones sobre las bases del molde europeo.

No ignoro, ni paso por alto la diferencia de condiciones y circunstancias que rodearon y rodean aún hoy a aquél y a éstas, cosa que requiere ser tenida en cuenta para apreciar sus respectivas evoluciones que, por otra parte, resultan interesantes, estudiadas comparativamente.

Es necesario, desde luego, dar una ojeada sobre las condiciones del Japón antiguo, cuya historia y tradiciones han ejercido influencias ponderables en el desenvolvimiento moderno de ese país.

El Japón que cuenta con 26 siglos de existencia como nación independiente, había vivido voluntariamente aislado del resto del mundo durante unos trescientos años y lo poco que pudo recibir del extranjero, bajo ese régimen, era todo de contrabando, tanto de conocimientos como de mercancías. Su civilización era de origen chino, introducida por conducto de Corea hace más o menos 1300 años, por más que debió sufrir importantes modificaciones para ser adaptada al ambiente y la cultura original del Yamato que, entonces como ahora, presentaban diferencias singulares.

Apartándome de las especulaciones acerca de las ventajas o desventajas que tuvo el Japón al optar por esa política de puerta cerrada, rodeado de los mares que le facilitó su mantenimiento, creo conveniente constatar el hecho de que ese lapso de tiempo le ha servido para modelar dentro de ese archipiélago un pueblo homogéneo dotado de diversas características salientes: La sobriedad, la disciplina, el heroísmo y, sobre todo, el espíritu de pujanza que son productos de la condición geográfica del país, duramente castigado por los fenómenos de la naturaleza que con sus frecuentes visitas, no permite a ese pueblo sumirse en la placidez de la vida tranquila. Son los terremotos, maremotos, tifones, inundaciones, incendios...

La base fundamental de la nacionalidad japonesa ha sido, como lo es en la actualidad, el Emperador y la Familia Imperial. El Emperador del Japón es el Jefe Supremo y Único, Natural y Legal de su pueblo, espiritual y tradicionalmente reconocido por todos sus súbditos. Su organización social y política descansa sobre ese cimiento inmutable que los siglos no han hecho sino consolidar. De manera que la provisión del artículo 3 de la Constitución Imperial de 1889, que reza: "EL EMPERADOR ES SAGRADO E INVOLUBLE" no hace más que constatar lo consagrado por la costumbre. La unión del pueblo japonés —vale decir, la gran familia japonesa— reside en esa fuente inagotable e irrompible.

El régimen político que duró 700 años hasta la Restauración del Gobierno Imperial en 1868 —punto de partida del Japón nuevo— fué el sistema feudal, en el cual el poder del gobierno había pasado de mano, de hecho, al SHOGUN o Generalísimo; mas, éste no tuvo autoridad legal para ejercerlo, sin previo nombramiento por Su Majestad.

El Shogunato, como todo gobierno de fuerza lo requiere, hubo de imponer una severa disciplina en la administración a fin de mantener su prestigio ante el pueblo como digno mandatario de la Corte

(Continúa en la Pág. 2)

Radio Cultura Audición especial de la OSAKA SHOSEN KAISHA

L. R. 10 De 10 a 10.15 horas. Todos los Domingos:

HORA JAPONESA:
Lunes y Jueves de 18.30 a 18.45
y Domingos de 10.15 a 10.30

Katsuda y Cía. Importadores	Sadao Hattori Importador
MEXICO 1474 U. T. 2 - MAYO 2313 BUENOS AIRES	L. NIERS 649 U. T. 45, LORIA 3218 BUENOS AIRES

Especialidad en artículos de Capilería

Guía Japonesa de Buenos Aires

LEGACION DEL JAPON: Reconquista 336 — U. T. 31 - 3193.

CONSULADO DEL JAPON: Reconquista 336 — U. T. 31 - 3193.

CAMARA DE COMERCIO JAPONESA: Av. Roque Sáenz Peña 616 — U. T. 33 - 1452.

INST. CULTURAL ARGENTINO-JAPONES: Viamonte 1435.

ASOCIACION JAPONESA: Patagones 840 — U. T. 23 - 4893.

COMPANIA DE VAPORES O. S. K.: Cangallo 462. U. T. 33 - 1051 y 1052.

LAMPARAS "YAMADA" DE CALIDAD



Luz Clara - Terminación Prolija - Selección Especial

USE LAMPARA "YAMADA"

En venta en las buenas casas del ramo

(Viene de la Página 1)

Imperial. Tuvo el Japón feudal numerosos gobernantes, benévolos unos, tiranos otros, porque tal es humano; pero en general, los encargados de dirigir la nave del Estado supieron siempre respetar, a pesar de sus pasiones egoístas, el anillo Imperial o sea el bienestar de sus súbditos, conduciéndolos hacia la ruta del progreso.

La dinastía del Shogunato de los Tokugawas —de 1604 a 1868— ha dado al Japón 264 años de paz continuada y este periodo extraordinario para la vida de cualquier pueblo, es el que le ha dado la oportunidad de prepararse para la nueva actividad nacional e internacional a que estaba predestinado el Imperio del Sol Naciente. La paz y el orden que significan prosperidad, había contribuido a que las ciencias y las artes florecieran en ese periodo de bonanza cuando la sociedad alcanzó el grado de cultura no superada en su historia.

Hablar de las instituciones del Japón moderno, equivale a explicar su europeización. Las condiciones antes mencionadas dan la clave de su proceso rápido y maravilloso, en otras palabras: A pesar de la diferencia de credo, de ideas y costumbres, el pueblo japonés tenía la preparación necesaria para adoptar cualquier enseñanza extraña o superior, y la capacidad para digerirla, sin que por ella sufriera trastornos internos.

El Japón de hoy está regido por una constitución de régimen monárquico, de acuerdo con los principios democráticos reconocidos. Tiene adoptado el sistema de división de los poderes establecido por Montesquieu, o sean el Ejecutivo, Legislativo y Judicial, aunque se supone teóricamente que tales ejercicios son llevados a cabo en nombre del Soberano, el Jefe inviolable de la Nación. Sin embargo, considerando que el mismo Emperador ha consentido en reglamentar esas funciones, quiere decir que él se somete voluntariamente a cumplir y hacer cumplir la Constitución —sin que ello altere la Soberanía Imperial— que el pueblo la reconoce devotamente.

De suerte que, a pesar de ser Imperio, los súbditos del Mikado gozan de una libertad tan amplia que muchos ciudadanos de Repúblicas no la tienen en la práctica. Allí se cumplen las leyes al pie de la letra y ninguna autoridad puede violarla sin traicionar a su Emperador. El famoso juramento imperial del año 1870, consistente en cinco breves artículos, que señaló la ruta que habría de seguir el Imperio en su marcha hacia el progreso, ha sido cumplido total y fielmente por el Emperador y sus súbditos. El documento expresaba la necesidad de discutir públicamente los asuntos nacionales; de la coordinación de los esfuerzos; de la conveniencia de abandonar las costumbres y tradiciones anticuadas y perjudiciales, adoptando en su lugar, modos y sistemas modernos y adecuados a las circunstancias, y la necesidad de instruirse y de adquirir conocimientos de toda índole y de todas partes.

S. M. EL EMPERADOR PRESENCIARA LAS MANIOBRAS

S. M. el Emperador del Japón, partió de Tóquio el 6 del corriente, en un tren especial, acompañado de numeroso séquito, dirigiéndose a Yokosuka en donde se embarcó a bordo del acorazado "Hiyei", que salió para Kagoshima, con el propósito de presenciar las maniobras extraordinarias del ejército, que tendrán lugar en las prefecturas de Kagoshima y Miyazaki, en la isla de Kiushú.

Ha sido oficialmente anunciado que S. M. visitará en esta oportunidad diversas ciudades y templos de Kiushú y recibirá asimismo a las autoridades locales y representantes de entidades educacionales, sociales y económicas de las regiones que recorrerá.

REGRESO DEL CAPITAN ITO

A bordo del Réo Janeiro Marú regresó del Brasil el Agregado Naval de la Legación, Capitán Kenzo Ito, el martes 5 del corriente.

LLEGO EL RIO JANEIRO MARU

Con atraso de un día, llegó al puerto el día 5 del corriente el motonave Río Janeiro Marú de la Osaka Shosen Kaisha, con numerosos pasajeros y carga general.

NUEVA REMESA DE ANIMALES PARA EL ZOOLOGICO

Por el Río Janeiro Marú llegaron de Kobe otra remesa de animales destinados para el Jardín Zoológico de Buenos Aires.

Constan ellos de un mono macho, de la especie cuyas hembras habían venido en el Santos Marú el mes ppo., y dos parejas de salamandras japonesas, llamadas "Sonsho-Uwo", raros ejemplares de batracios, los más grandes que existen en el mundo, con los cuales enriquecerá la colección del zoológico porteño.

DON KEIJI KAWAKADO FUE PREMIADO POR LA POLICIA DE LA CAPITAL

Nuestro compatriota don Keiji Kawakado, tintorero de oficio, cuyo acto ejemplar hemos noticiado oportunamente, ha sido premiado por la Policía de la Capital, habiendo sido citado en el orden del día en el cual se indica como digno ejemplo de honradez la acción del mismo.

JAPON Y LA PROXIMA CONFERENCIA NAVAL

Tóquio, 4 (H.). — Durante la reunion efectuada hoy por el Consejo de Gabinete, el almirante Nagano, miembro del Consejo de Guerra, y el señor Matsuko Nagai, ex embajador en Berlín, fueron designados oficialmente como delegados ante la próxima conferencia naval de Londres.

Los delegados japoneses partirán de esta capital el 13 del mes en curso.

Se anuncia que las instrucciones dadas a los delegados se refieren primeramente a la reducción general de las fuerzas navales, a fin de lograr el establecimiento de la paz en el mundo en forma durable y evitar de este modo la pesada carga financiera que significa para los gobiernos el mantenimiento de las grandes flotas actuales.

En segundo lugar, las instrucciones versan sobre la cuestión de la paridad de los armamentos navales, de tal modo que no pueda existir posibilidad alguna de que se produzca una agresión, o que pueda haber una amenaza entre las naciones.

En tercer lugar se les ha señalado cuál es la cifra que se estima la más baja posible para la limitación de armamentos y el máximo de tonelaje que debe ser fijado a cada una de las potencias navales.

Por último, se les ha instruido con respecto a la fórmula que se deberá proponer para lograr un desarme justo y equitativo.

Esta fórmula está basada en la reducción cuantitativa y cualitativa de los armamentos navales, mediante la supresión de las armas ofensivas.

SEÑOR NOBUO FUJIMURA Y SEÑORA

Llegaron en el "Río Janeiro Marú" el nuevo Cónsul del Japón en el Perú, señor Nobuo Fujimura, acompañado de su señora, quienes permanecerán algunos días en esta capital antes de dirigirse a Lima para hacerse cargo de sus funciones.

El señor Fujimura desempeñó el mismo cargo en la ciudad del Cabo, Sud Africa.

ITALIA EN LA CONFERENCIA NAVAL

París 3 (Rengó). — Anúnciase que Italia propondrá en la próxima Conferencia Naval de Londres el proyecto de la neutralización de Gibraltar, a cambio de la eliminación de dos acorazados en construcción que tiene la marina italiana, de 35.000 toneladas cada uno.

CONFERENCIA DE LA SEÑORITA VIOLETA G. SHINYA

Reflejos del Japón antiguo: su teatro

La tercera conferencia del ciclo del corriente año de la Sección de Intercambio Cultural Argentino-Japonés del Museo Social Argentino, tuvo lugar el jueves 7 del corriente en el salón de actos de la institución mencionada.

La disertación que estuvo a cargo de la señorita Violeta G. Shinya, se versó sobre los "Reflejos del Japón antiguo: Su teatro".

La conferenciante, cuya personalidad es conocida por nuestros lectores ha sido presentado al auditorio por el presidente del Instituto, almirante don Manuel Domecq García. La joven doctora en letras se ha lucido en su "debut" que fué muy festejada.

SE HALLO PETROLEO EN UN POZO DE TUPUNGATO

Tupungato (Mendoza), 1. — Las perforaciones que Yacimientos Petrolíferos Fiscales realiza en esta zona, han tenido índice halagüeño. Iniciadas no hace mucho tiempo, han comenzado a dar resultados satisfactorios. Así lo confirma el hallazgo de una napa importante de petróleo, situada a 380 metros de profundidad, realizado ayer en el pozo núm. 8 que aquella dependencia posee en esta región.

F. KANEMATSU y Cía. Ltda.

JUJUY 136
U. T. 47 - Cuyo 2136 y 2993

S. ANDO y Cía.

Importadores
BERNARDO DE IRIGUYEN 143
U. T. 38, Mayo 3402

H. KATO

Unica Fábrica Japonesa de Seda y Gran Instalación de Tintorería
HERRERA 2097 y 2111 U. T. 21-1841

Sastrería Japonesa PIEDRAS 572
de S. Katayama U. T. 33 - 5452

J. HAYASHI
REPRESENTANTE DE "SOL DE CANADA"
(Compañía de Seguros sobre la vida)
Oficina: Particular:
CORRIENTES 222 C. PELLEGRINI 1153
U. TEL. 31 - 3461 U. TEL. 41 - 1306

S. TSUJI

IMPORTADOR
BALCARCE 682
U. T. 33 (Avenida) 5744 - BUENOS AIRES

Billares BRUNSWICH

Barandas "MONARCH"
Material preferido en las casas de primera categoría
VENTA A PLAZOS
SIN RECARGO DE PRECIOS

1900 - CANGALLO - 1894 Buenos Aires
U. T. 47, CUYO 3577

"BRAZILIAN CLIPPER"

Llegó el martes 5 del corriente en su primer viaje regular hacia este país el poderoso aeronaute "Brazilian Clipper", de la Panamerican Air Mail que ha sido incorporado a la línea Miami-Buenos Aires, que hace la travesía en 5 días.

LLEGO EL PROF. ALBERTO SARTORIS

A bordo del motonave "Neptunia" llegó el lunes último el profesor italiano, arquitecto Alberto Sartoris, que viene invitado por el Instituto Argentino de Cultura Itálica y los Amigos de la Ciudad, quien dará varias conferencias en esta capital.

COMERCIO INTERNACIONAL ITALIANO

Próximo el día en que entrarán en vigor las sanciones económicas contra Italia, adquiere actualidad los siguientes datos referentes al comercio exterior del Reino, correspondiente a los primeros ocho meses del presente año:

Importaciones: Alemania, 843 millones de liras; Estados Unidos, 580; Gran Bretaña, 436; Francia, 291; Argentina, 192; Austria, 170; Suiza, 163; India Británica, 169; Rusia, 116; Rumania, 129; y Yugoslavia, 127 millones de liras.
Exportaciones: Alemania, 538; Francia, 203; Estados Unidos, 208; Gran Bretaña, 296; Argentina, 198; Brasil, 67; Austria, 94; España, 66; Yugoslavia, 75 millones, etc.

CHINA NACIONALIZARA LA PLATA Y APOYARA SU DIVISA MONETARIA

SHANGHAI, noviembre 3. — El ministerio de Hacienda anunció hoy que a partir de mañana se nacionalizará la plata, y simultáneamente, se iniciará un enérgico apoyo financiero al peso chino.

El ministerio dice que los billetes emitidos por el Banco Central de China, el Banco de China y el Banco de Comunicaciones, serán unificados y tendrán valor legal, pero las emisiones de otros Bancos se retirarán paulatinamente.

Los Bancos del gobierno comprarán y venderán el cambio extranjero en cantidades ilimitadas, a fin de mantener el tipo actual de cambio del peso chino.

"El gobierno está resuelto a evitar la inflación monetaria, y tomará enérgicas medidas para hacer frente a la especulación", dice un comunicado, el que agrega que el Banco Central será reorganizado como Banco Central de Reserva y pasará a ser propiedad principal de los Bancos y el público, dedicándose a mantener la estabilidad monetaria de la Nación. Dentro de dos años será el único Banco de emisión.

SHANGHAI, 4. — En declaraciones formuladas a los periodistas, el director del Banco de China, doctor Soong, manifestó que las reservas de plata con que se cuenta alcanzará a cubrir el 100 por ciento de la circulación monetaria.

LA AGITACION ANTIJAPONESA

TOKIO, 3. — "Asahi" publica un despacho de su corresponsal en Tiensin anunciando que las autoridades del norte de China han iniciado una acción enérgica contra los elementos antijaponeses y antimanchurianos, comprendidos los miembros del Kuo-Ming-Tang, a consecuencia de una consulta entre Chang-Chen, presidente del gobierno provincial de Hopei; el general Sung-Che-Yuan, comandante en jefe de las guarniciones de Pepin y Tiensin, y Then-Ko, alcalde de Tiensin.

Las autoridades de Tiensin, conforme a la ley contra la xenofobia, detuvieron a Yuan-Tai-San, hermano del alcalde de Pekón, y a los directores de la Cámara de Comercio de Tiensin.

Chang-Chen ha renovado su promesa de liquidar definitivamente toda la agitación contra el Japón o Manchuria en el norte de China, en una respuesta enviada a las protestas formuladas por el cónsul general del Japón, señor Kawagoye, contra la actitud de los miembros del Kuo-Ming-Tang. Ha dado también una respuesta parecida ante las autoridades militares japonesas, después de haber presentado excusas por el incidente de Luan-Chau.

El gobierno de Nankin responderá, probablemente, a los otros puntos de la protesta japonesa por vía diplomática.

NOTICIAS TENDENCIOSAS

Aun cuando estamos ya acostumbrados a las informaciones sensacionales o tendenciosas de cierto origen que sistemáticamente tratan de difamar o perjudicar al Japón y los japoneses, y a pesar de que la gente sensata no les presta ninguna atención, creemos conveniente estarnos alertas, a fin de que nuestros lectores estén bien informados de nuestros asuntos.

Ponemos al corriente a nuestros amigos que hoy existen intereses que están en pugna contra el acercamiento amistoso entre Japón y China; hay potencias que celan contra el poderío naval del Japón, de la misma manera que hacen la guerra contra su expansión comercial. El Japón está realmente poderoso para poder resistir serenamente los ataques políticos, diplomáticos y económicos—

la guerra silenciosa como lo llama Guillermo Ferrero — que le hacen las potencias.

La última semana han corrido dos noticias que, felizmente, no ha tenido eco alguno; pero que ha servido para demostrar que continúan con su táctica ciertas empresas noticiosas que parecen interesarse producir sensaciones más que en obrar en el bien general: **Se anunció que un fotógrafo japonés había atentado contra el Primer Ministro Chino; se dijo que los submarinos desconocidos que andan por las islas de Galápagos serían japoneses.** ¿Qué resultaron ser inexactos. ¿Para qué tales informaciones?

LOS TRENES JAPONESES

El escritor francés M. Emile Schreiber cuya correspondencia publica "La Nación" de esta capital, dice en su última aparecida bajo el título de "Atmósfera del Japón, con respecto a los trenes del Japón, lo siguiente:

"Antes de la llegada del tren encontramos en la plataforma al amigo con quien realizamos el viaje. —¿Llegará con atraso el tren?"

—¡Con atraso! Eso se desconoce en el Japón. En los diez años que viago no he comprobado jamás un minuto de atraso. La puntualidad japonesa llega a tal punto que ciertos convoys figuran en los horarios con una hora de llegada marcada en segundos: 10h. 50'13". Será tal vez una coquetería, pero como quiera que sea responde perfectamente a la realidad.

En el vagón, transformado en dormitorio, con camas superpuestas extendidas en el sentido de la marcha del convoy, con un corredor central semejante al de los trenes norteamericanos, hombres y mujeres se desvisten indiferentes hacia todos aquellos que pudieran mirarlos. La limpieza de los vagones es minuciosa, y observo al pasar que el camarero entrega a cada uno de los viajeros un par de chinelas y un encantador "kimono" de noche que permiten a japoneses y japonesas circular por el tren y estar más cómodos para comer en el restaurante.

El tren está lleno; todos los trenes que he utilizado siempre en el Japón han estado siempre repletos. Los japoneses, como los rusos y todos los orientales, viajan enormemente, ya sea por negocios o simplemente por placer, y las compañías de ferrocarril logran importantes beneficios, aunque los pasajes sean cuatro veces más reducidos que en Europa.

JIRO HONDA & Hno.

Importadores de Artículos Generales del Japón
MORENO 1320 BUENOS AIRES
U. T. 38 - Mayo 2718

K. KATO y Cia.

IMPORTADORES
PERU 677
U. T. 33 - Avenida 0291

B. TAKINAMI

IMPORTADOR
Casa establecida en 1905
VICTORIA 733 - U. T. 38-3413 - BUENOS AIRES

LA MAISON SATUMA

Objetos de Arte y Antigüedades

ESMERALDA 1080 U. T. 44, Junca 4392

PIDA SIEMPRE

MARCA KANEBO
PARA TEJIDOS

FAURE & Cía.

各
種
入
植
販
賣
球
根

Importación directa de Holanda, Bélgica, Francia, Alemania, N. América, etc., de
BULBOS
PLANTAS
SEMILLAS EN GENERAL
PAPAS
VIDRIOS, Etc.

Paseo Colón 560 - 68 BUENOS AIRES
U. T. 1714, Avenida

Mate
los pulgones

de los rosales, crisantemos y demás plantas de su jardín, frutales, hortalizas, etc., utilizando Sulfatina O. W. que los fulmina en el acto sin dañar ni manchar las plantas.

El tarrito para 100 litros de agua \$ 2.-
Pida folleto con instrucciones

HARTENECK
SA
Perú 399-B. Aires

SEMILLERIA
Juan Calé & Cía.

CASA MATRIZ
123 - PUEYREDON - 123
U. T. 47, CUYO 0065 y CUYO 0066
COOP. TEL. 1137, OESTE

Sucursal N.º 1: CORRIENTES 3175
U. T. 62; Mitre 1954-C T. 323, Oeste

U. T. 47 Guyo-6098-C T; 1105, Centr
Sucursal N.º 2: RIVADAVIA 2425

La cinematografía nueva en el Japón

Con este título escribe nuestro simpático amigo Néstor en "El Mundo", con su autorizada opinión de crítico consagrado, interesantes apreciaciones acerca de la Cinematografía en el Japón, que, como testimonio de apreciación, reproducimos a continuación:

La industria cinematográfica del Japón produce, como promedio, 12 films por semana; 625 películas al año, o sea más del doble de la producción americana.

Aún más sorprendente es el hecho, generalmente ignorado fuera del Japón, de que esta enorme producción la absorbe enteramente el mercado doméstico, junto con las mejores producciones americanas, alemanas e inglesas.

Los grandes centros de la industria japonesa están situados cerca de las dos capitales. Junto a Tokio, en Kamakura, el "Hollywood del Oriente", se producen modernos dramas y comedias. Junto a la antigua capital, Kyoto, con un fondo natural de belleza única, en medio de antiguos palacios, templos y jardines, se producen películas increíbles, fantásticamente bellas e históricas, que se relacionan con el pasado histórico del país y sus vicisitudes.

El tipo medio de la película japonesa cuesta alrededor de 3.000 dólares y no hace falta más de un mes para su producción. Los artistas son contratados por mes, y éste consta de veinte a veinticinco días útiles, de veinticuatro horas cada uno. Por este esfuerzo, el actor de tipo medio recibe un salario mensual de 45 a 90 dólares, y una estrella, de 120 a 180 dólares. La película se proyecta en Tokio al día siguiente de aquel en que ha sido terminada en el estudio.

El director y el cuerpo técnico, exhaustos por tan tremendo esfuerzo, sufriendo el calor del verano y el frío del invierno, saltan, con la cinta todavía sin cortar, al expreso Kyoto-Tokio. Allí, en un carrodormitorio, la cortan, la pegan y la prueban. Doce horas después el tren entra en la estación de Tokio. El director, cargado con los pesados rollos, sube a un taxi y se dirige al Ministerio del Interior, en donde se proyecta inmediatamente ante los censores. Si no hay inconveniente, allí mismo la aprueban. Si lo hay, tendrá que pasarse otro mediodía cortando, pegando y arreglando. Todavía se hace una segunda proyección; pero, de cualquier modo, comienza a darse al público a las dos de la tarde, en algunos de los principales salones cinematográficos de la capital. El director y los ayudantes se sientan en el lugar que tienen reservado y duermen.

¿Afecta esta velocidad a la calidad artística de la producción pelicular japonesa? Sí y no. Las películas "modernas", que escogen sus asuntos y personajes entre las preciosas chicas empleadas en los grandes departamentos, los románticos estudiantes de las universidades y las clases superiores que imitan las maneras de occidente, son deplorables. Tan malas son que, generalmente, no llegan ni a cómicas, sino que inspiran lástima; especialmente el texto de los diálogos y los cantos.

La película histórica es algo de una perfecta belleza. Es tan bella, que nos recuerda los antiguos cuadros y grabados en madera del clásico teatro Kabuki. Estas películas son las únicas descendientes del antiguo teatro Kabuki y han logrado conservar su tradición milenaria.

El escenario Kabuki siempre ofreció algo que era más bien para los ojos que para el oído. Ha legado su amplio y rítmico estilo decorativo a la joven descendiente de la musa Talía: el cine.

La evolución del Japón con frecuencia se comprende mal en el exterior. Contra lo que generalmente se cree, los japoneses no son esclavos de la mecanización occidental. Están luchando por adaptar la civilización de occidente a su propio carácter y a sus necesidades. El cine histórico japonés es una buena prueba del éxito que se logra en esta lucha. Los actores que trabajan en películas de ese género, se ejercitan en la severa escuela de Kabuki. Chodjiro Hayashi, cuyos nobles constituyen aún la delicia de los espectadores europeos, es un discípulo del octogenario Gandjiro, cuyas interpretaciones, inigualables, de amantes jóvenes y fieros, han entusiasmado a tres generaciones. Chodjiro, que es uno de los grandes artistas del pasado, llevó la tradición de los siglos a la pantalla.

Por razones de economía, el director — que tiene que costear de su salario los gastos del estudio — dispone tantas escenas como es posible en campo abierto y economiza hasta donde puede las decoraciones. Como a menudo sucede en el arte, la pobreza se convierte en una fuente de bendición. Nada hay de falso en las películas históricas del Japón. Hermosas mujeres y guapos varones, la gracia de los buenos danzarines, el pintoresco paisaje, el sol, que está tan íntimamente conectado con cada fase de la vida japonesa, el encanto de un pasado histórico único, todo se combina para formar una obra de arte, a pesar de la rapidez, de la limitación del tiempo y de la pobreza de los medios financieros.

亜中然丁時報

SEMANARIO JAPONES

Director: T. MIDZUNO
Redacción: USPALLATA 981
U. T. 23, Buen Orden 7051
BUENOS AIRES

TARIFA DE SUBSCRIPCION

Un Mes \$ 1.50
Tres Meses " 4.80
Seis Meses " 9.—
Un Año " 18.—

PERFUMERIA



la japonesita

Bms. MITRE Y TALCAHUANO
U.T. 38-HAYO-0144

FANTASIAS
BAZAR
NOVEDADES

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK



Bmé. MITRE 502
esq. San Martín
U. T. 33-4031

OSAKA SHOSEN KAISHA
Cangallo 462 U. T. 33, AVENIDA 1051 - 1052 BUENOS AIRES
COOPERATIVA CENTRAL 2047

◎北米バナー經由日本行(毎月一回)横濱迄約六十四—六日
A型 ふるのすあいれす丸 りあてじやねる丸 B型 さんごす丸 らぶらた丸
もんでびで丸

◎アフリカ經由日本行(毎月一回)門司迄約五十七日
あふりか丸 ありそな丸 あらびや丸 まいら丸 はわい丸

船種	日本行	日本より	一周航路
南緯船	全 三二二番 全 三二二番	全 七二七番	全 米貨 七二二番
A型	全 四〇九番 全 四〇九番	全 八五〇番 全 八五〇番	全 米貨 七二二番
B型	全 三三三番 全 三三三番	全 八五〇番 全 八五〇番	全 米貨 七二二番
一等	全 四四〇番 全 四四〇番	全 九三〇番 全 九三〇番	全 米貨 七二二番
二等	全 四四〇番 全 四四〇番	全 九三〇番 全 九三〇番	全 米貨 七二二番
三等	全 四四〇番 全 四四〇番	全 九三〇番 全 九三〇番	全 米貨 七二二番

◎日本行小兒運賃 旅行券記載年齢に依り満十二歳以下半額七歳以下四分ノ一
◎乗船支拂 日本行運賃は全部北米貨建です 一等は乗船切符買求め當日の換
算率 二等は本船入港當日の換算率に依り強貨にて御支拂を願ひます
◎一等は定期運賃の割引の出國税が掛ります 二等は無税
◎歸國御手續 乗船前旅券面に日本領事の査証が要ります 三等客は乗船後隣の
健康診断を御受け下さい 三等切符は本船入港當日から出帆前日まで發賣
◎日本より呼寄の便法 當地にて乗船切符御支拂あれば乗船券引換証を差上げます
◎但し三等客は移民局發給の入國許可証及び日本領事館發給呼寄證明書を持参
◎下り 船乗切符無代進呈 弊社日本内地沿岸航路の寄港地行は御下船地支店
で乗船切符三等客には二等運賃を無代進呈但し鹿兒島を除き神戶は五割引

**大阪商船會社指定
三等乗船切符仲次所**

大阪商船會社船客御送迎に就
ては懇切迅速に御便宜を御取計
り申可候間御遠慮なく左記へ
御用命願上度候。

日本行き三等乗客乗船仲次人
に指定せられ候に就ては乗船前
端精々御便宜御取計の申上候間
精々御利用相蒙り度候。

**船客御用商
森川塩澤商店**
Pasco Colon 470
U.T. AVENIDA 33-4171

スライアスノエブ
パドールコ

州選挙無効の叫び声 政府共党の手先者に官憲を合し 入権蹂躞選挙違反 出来事だらけの武州選挙

去る三日は武州コルドバ州
議員及び知事、副知事選挙当日の
事として早朝より州内各地方におつ
ては政治的雰囲気緊張を示し
コルドバ州におつては有権者の約
八十%が投票を見、ウチヤヌエバ
に投票の勢ありたるを概して比
較的平穏に投票終了。

之に反し武州内各地方には
各種の事件発生、現州政府共党の
側し者に官憲を合して或る地方に
於ては反政府党傾向の有権者に対
しては等號を授け其の官憲証明書
を奪取し、其の氏名を用いて投票
するの他、入場防衛、脅威、又反
对党派の選挙立会人には返場強
要する等、凡ゆる手段を用ひ、州政
府共党候補の選出を強制し、セイ
ヌセボチエンプ、アペサヤネ
イ、リシコロン、ナヤカブコ等
に於ては狙撃被害者を出すの措
取をへり、其がた各地方より
大統領、内相宛に選挙違反、入権
蹂躞の通知書を送る有様、社
中社会党、U.C.R.(ウニオン・レ
ウラガール)党は現選挙の無効を
叫び、U.C.R.党の總裁、前大統領
マルセロアルベアルは三日フスト

中央政府の司直の手に斯る事柄は
容れらるるものであつて、大統領
に責任を問はんとするに先立ち
司法当局に訴ふべきを至當とする
目下の内閣、U.C.R.党優勢期
目下コルドバ州の選挙結果、中
に於て選挙投票は開票より、ウ
チヤヌエバ、U.C.R.党が首位を占めて、國
家民主党が其次を占めて、社会党
と云ふ順序にあらざる。

「大統領に任せられしは其の職
務、権限、責任に対する充分
の自覚を有して居らざるのであ
つて、其に關しては他の諸國中
の容喙を必要とするのみ、U.C.R.党總裁、前大統領
に於て、その電文の効果を認めら
れんと欲するならば、漢字も一般
的事象に言及するに止まらず、
具體的事実を明確に指摘する、
の必要あるものであつて、斯くて
こそ初めて大統領は其の権限と
して権限を移動し得るに至るの
である。其のみならず我が國の
政治機構に於ては地方及び

<p>SASTRERIA TORRO SARMIENTO 654 U.T. 35 LIBERTAD 1392</p> <p>トロー高等洋服店</p> <p>此の店に於ては、御着た の方は一割引致します</p>	<p>皆様の御引立を願ひます 金庫を出し 日ホ 千鳥 洋料理 市内パルセル行一四七一 U.T. 33-A.V. 四八八七 ※折増井並調製致します</p>	<p>新紀元大十部 野死鳥大十部 亞国柔道俱樂部 カルロスカルボ一五五</p>	<p>應用美術 ウチヤヌエバ設計及施工、インテリア、店鋪裝飾、廣告圖案、トランプラング、其の他、御一取次御見立、久保田富次 ピエドラス行五七二 U.T. 33-1 五五五二</p>
<p>臣等本任仕立入念 八十五ペソより各種</p>	<p>"UNIVERSAL" ESCUELA DE BAILES ピクニック、ナヒヤ、新年、舞會、祭りと之がらうがバイレの季節です C. PELLEGRINI 210</p>	<p>Dr. Fidel D. Albertoni 行護士 應接時間 午後四時—六時 グエラス行二九六六 U.T. 34-1 〇三二五</p>	

三彈

汪精衛を乱射された汪精衛
重傷を受けた汪精衛
犯人等は狙撃手後自殺を謀る
背後の黒幕は誰? 帝政府の注視

(南京一日)一日午前九時より同
が第六回中央監察全体会議開
会式終了後、中央委員百三十名
が中央党部大禮堂前廣場に集
紀念撮影に取りか、つた際、突如
一隊から光復が飛び出し、ピストル
を乱射した。行政院長汪精衛
は重傷を受けた。又国民党領袖張
極並行政訓練所主任甘乃光も光
弾のたの裏射し会場は大混乱に陥
つた。

汪精衛は前頭、左腕、腹部三ヶ
所に光弾を受け中央病院で重傷手
術を受け、政務次長曾仲鳴も重傷
を受けた。この目下中樞中たが生命
危篤、捕ら中央執監多数も重傷
を負った模様。汪氏の経歴良、
五頁の模倣。汪氏の経歴良、
五頁の模倣。汪氏の経歴良、
五頁の模倣。

政府は多忙
宋法会解散に急ぐ
選挙公正に大馬力

(東京四日)政府は四日午前
議を我輩健全権野修身大將、永
井松三大使の起用を正式に決定の
後、(一)文部省内に団体明確に關す
る調査機関として教習刷新協議會
を設立する事、(二)内閣府内の各種
委員会整理統制に關する事務上の
手續を正式に決定すること、(三)海
洲國庫の統一に關し、海關の整理
其他の對策等々を決定する事と
なつたが、更に五日は午前十時よ
り首相官邸内に閣議會議室を設
け、閣議を開き、閣議第二号として文教
刷新に關する根本方針を閣議に諮
問、六日は午前より最後の米穀對
策委員會を開き、米穀會に米穀自治
管理法案提出を決定する取組とな
つた。

JUQUETERIA
TORRO
CORRIENTES 635
U.T. 31 - RETIRO - 3754
玩具、玩具店へ

ENFERMEDADES
DE NIÑOS
DR. CAFFERATA
Especialista del
Hospital de Niños
CONSULTA: Martes,
Jueves y Sabado
De 15 a 17
CEVALLO 664 U.T. 38-5468

サリータ舞踏教室
サリータ舞踏教室
サリータ舞踏教室

玩具、玩具店へ
玩具、玩具店へ

KEROFIX
PACHECO 3260 U.T. 51-3252
KEROFIX
PACHECO 3260 U.T. 51-3252

サリータ舞踏教室
サリータ舞踏教室
サリータ舞踏教室

稿寄者讀

國史教育論 (二) 不動生

一 史観 (續き)

リケルト、ベンデルバンド、メリス等の文化史観によれば、單なる興味や実用的立場からではなく、広義的、包括的立場に立つて人類が太古から現代迄自己形成、人類形成のために努力して来た史的现象を文化の集積と見る。そして、かかる文化

研せしめ、その價值理解を深化せしめ、更に來るべき歴史的生活への正しき指針を與へるものである。以上を稱す具體的に説明する

國民思想の養成と堅實な國民的行動の基礎を與へるものである。國民性としての共通する性格感情の把握、勿論、かかるものは長い間の生活に由つて現はれた民族特有の道徳、藝術によつて了解されるものである。歴史教育上に於ける情懷陶冶とはこの感情の理解である。

的立場、要求を強調する事によつて、國史教育の目的、使命を教則に準據しつゝ、叙述すれば、(一) 國体の大要を知らしめ、(一) 項は少くとも次の條項を意味するものであらう。即ち

自己認識——實在の自己とは歴史的過程を度外視しては全然あり得ない。眞の自己とは過去の所在としての歴史的自己である。従つて眞の自己を認識するには各時代の思想、感情、意志の綜合、即ち過去の自己(先人の歴史)を理解することである。

(二) 國民生活の全一的理解、國民の文化生活の各要素を明らかにすると共に、互に美しき相互助成をなし複雑に錯綜しつゝ、立派な協調体系を爲し得る全体としての國民生活の理解。

(三) 建國の体制、國家の組織、國家組織が本質的に道徳的であること、即ち征伐、被征伐の權力、契機による權利義務的國家組織に比し遙かに高度の倫理的立場(徳による建國)であり、而も冷嘲的理論であらざる情懷を有つてゐる——安んずる建國であり、深遠なる樹徳である。

よりべき史的発展のための價值把握——内面的生命への接觸であるとする。以上を總括する時歴史とは過去の先人の生活完成のためには昔んだ生活現象を、その所産である文化を通じて價值を体験し、更に來るべき將來の文化創造への一路に指進させるために、正しき歩を與へるものと云ふことが出来るであらう。

二、歴史教育の目的

歴史による歴史の發展こそ歴史教育の目的を語るものである。即ち前述の如き史観に立つ時人間の文化價値の集積であり、その顯現であるところの史的现象を學習する(生活する)ことに外ならない。即ち先人の價值的、發展

的生涯に浸りこれを感受することには、學習者の精神的内部構造に關

前記の如き一般の歴史教育目的論の上に國史としての特質、特殊

三、國史教育の使命

味噌醬油醸造 深在共仕香の物御 一報次第配達致します アウストラリア街三〇二 U-11-211-215 雜穀食料品商 西阪賢太

GRAN BAR COLON DEMANOLO GOMEZ 御酒! 其他の御飲料 品質本位 正真正正保証付 午後三時よりソングエテ南幕タンゴチヤズニ組のオルゲスタは毎夜二時迄演奏致します グラン・バー コロン L.N.ALEM.622 U.T.31-1828

ホフマン式フランチャイゼン並に カルテラの修繕取付一切 廉價に引受けます ホフマン食料 トリヒオ 指定機材部 ゴーメス Carlos Gallo 159 4.75.29-4.56x 丹物一品料理仕出し すし、かまぼこ、漬物、焼物、下り、生産、新、婚、祝、の、祝、の、餅、の、注、文、に、應、じます だるまや 松田清一 市内ナヤカアコ街七七〇 U-11-33-212-214

松福堂 弊店今更左記へ移轉致し従前の通り日本菓子製造販賣致し ますから借旧の御引立を願ひ

松福堂 松福今更左記へ移轉致し従前の通り日本菓子製造販賣致し ますから借旧の御引立を願ひ

世界の爆弾

〔連載讀物 NO.1〕

伊工國太平記(三)

これからの自然的條件に加ふるにイタリヤはとて最も苦手なことは、エチオピア人がやけに強いことである。エチオピアは獅子兵といはれたほど勇猛果敢である。七月始めの国境方面の衝突でも、イタリヤ軍はこの獅子兵のためにモロにやられてゐる。獅子兵といふ名はエチオピア兵の専賣といふことにはあつてゐるのである。

かうした獅子兵五十万が英、独、勃、白、丁等イタリヤを除く殆んど各国からシコマ買込んだ武器を有つて天峻に倚つてゐるのだから、内神慶のフアシスト兵も索じやない。先づつても「ケラスゴ」・「レゴード」にエチオピアの赤鷹が「またイタ公が喰はれに來つたワイ」と告めたりしてゐる。後圖が載つてゐるが、この赤鷹の計算は必ずしも當つてゐないことはあつたのである。イタリヤは百万人の動員力ありと號し、現に東阿へは二十万以上の兵を送つてゐるが、エチオピア軍には尙ほ五十万の手備兵があり、その上、國民一十二百万人が考へやうによつては全部

が獅子兵といつてもいいからゐるから、イタリヤも悪い相手に引つか、つたものだ。それにしては只の手では引けぬから、標足のエチオピア兵をやつ、けるために菓高を撤くタンクを登明したふんて、得々と登表するやうぢや、ムツリ・ニも燒きか廻つたものだといふたふん。

折々ムツリ・ニが今度のやうな強氣に出たのは、英、佛、美、獨ありと睨んだがためである。英、佛として、日本商品のエチオピア運出を押へるために、始めはイタリヤに手懸で満つた傾きがある。ところがムツリ・ニ親余が余り早急なやり取り過ぎたので、イギリスがそりやいかんと横槍を入れたのである。これにはムツリ・ニも理由もあるんだが、何時も作ら狭いジミ・ブルの立ち廻り様といはねはあつた。ムツリ・ニも「ヤク」と思つたことだらう。イタリヤ新演のヒステリックな英軍攻撃も、イタリヤとしては無理もないが、事の序に黃禍ははり、ナト街乱心の假きふきにも非ず、フランスは対独常制と英、獨海軍協定に對する不協と、この二つの

理由からイギリスの誇りに對して今以てとかく煮え切らぬのである。

では伊工兩國は現在の戦争状態はいつまで続くか？ この「小爆弾」は遂に爆撃した形だが、これに違がつてゐる歐洲の「大爆弾」は引火せず不發に終れば幸ひである。でイタリヤは英、米の意向に反しても決定的行動を最後まで続ける自由は有らぬ。強いてやればイタリヤ一財政は破綻し(一ヶ月の軍費は約一億三千万リラだ)元も子もあつてしまつて、所望のフアシスト政権が崩れることにある。ムツリ・ニはあゝ見えても、あかしく妥協的どころがあるから、いゝ加減どころで、手を打つたらうと思はれる。(完)

予 告

次号掲載「滿蘇の国境不安」

滿洲國独立を模範として吾々日本人も歐洲列強並みに一と行かふことも、判然とした國境觀念に支配されるやうにあつた。何故ならば、滿蘇の國境一是即ち日蘇の國境と云ひ得る。これも識者の教へるところである。

「世界の爆弾」の二つ

RESTAURANT
PAG
Av. RR. SAE P
U.T. 33

世界に誇る美味と營養
是非一度御試食願ひます

自宅出張撮影
複寫引伸し
如何に古く寫眞でも
引受けます

市内サルタ街一五八
U.T. リバダビア五七〇四
寫眞師 佐藤貞則

醬油一樽十六リットル入 十二ペソ
全一樽一リットル入 一ペソ
赤味噌一キロ 四仙

味噌醬油製造販賣
市内ドレーゴ街一六五五
U.T. 五四一四二一三
下門正一

御下宿末廣館
市内パトリシオス街十九
U.T. 二二三(アチルチ)五七三五

尾崎 幸千代

時計の修繕は
迅速正確に致します
電話で御一報
次巻参上致します 守屋

市内カビルド街一七七八番地
U.T. 五二(ベルグ)一〇九三三

MASAJISTA JAPONES
日本式マッサージ鍼灸

リウマチ、神経痛、腰痛、頭痛、胃痛、腸痛、其他一切の疾病に効あり。山田忠重
五ヶ試しおれぬ日本の膏藥・西販店にもあり幸

山田忠重
CONCORDIA 4778
U.T. 50-1226

BAR, RESTAURANT
ASTURIAS
BUENOS AIRES
CORTON, GOMEZ HNOS.
25 DE MAYO 299
ESQ. SARMIENTO

アエスアイレス情熱を
味のために是非……
アエスアイレス
アエスアイレス
西バーへ

日本人のモツンを雇入れて居ります
U.T. 33-3414 Y 1698

