

EL "ARGENTIN DJIJO"

Año XII N° 582

DIRECCION:
USPALLATA 961
U. T. 23-7051, B. Ord.

Buenos Aires, Sábado 10 de Agosto 1935

SECCION CASTELLANA

Redactor: G. YOSHIO SHINYA

La soberanía del Emperador Japonés suscita discusiones

TOKIO, 3 (H.). — El Gobierno ha dado a la publicidad una declaración en la que condena el punto de vista de los liberales en lo que respecta a la constitución imperial.

La tesis de los liberales es la siguiente: El Emperador no es más que un instrumento de la soberanía, la que no pertenece a él sino al Estado.

Por lo contrario, la doctrina oficial es la siguiente: El Emperador posee personalmente la soberanía que le pertenece por línea hereditaria de emperadores y que le ha sido conferida por la diosa del Sol, Ama-Terasu-O Mikami, a su nieto, antepasado del Mikado actual.

En la declaración del Gobierno en que se condena la tesis de los liberales, se agrega que la teoría doctrinaria es indispensable a la política nacional única.

La noticia telegráfica que antecede que, para un asunto de tanta importancia, resulta demasiado lacónico e incomprensible para los que no conocen la historia tradicional del Japón y el espíritu y la letra de la Constitución Imperial de 1889, consideramos conveniente agregar a continuación algunas informaciones para facilitar su comprensión.

La Constitución del Imperio que fué dada como una "concesión" y por propia voluntad del soberano, establece por el art. 1, que dice: "El Imperio del Japón será regido y gobernado por los Emperadores del linaje único hasta la eternidad".

El art. 4, es preciso y terminante: "El Emperador es el Jefe supremo del Imperio en quien se concentran los derechos de la soberanía que los ejerce de acuerdo con las provisiones de la presente Constitución".

El Príncipe Hirobumi Itó que fué el Jefe de la Misión que estudió las diversas constituciones de Europa para redactar la del Imperio por orden del Emperador Meiji dice, al respecto:

"El Poder Soberano de reinar y gobernar el Estado es heredado por el Emperador de sus antecesores y sucedido por sus descendientes. Todos los poderes, legislativo y ejecutivo, por medio de los cuales reina en el país y gobierna al pueblo están concentrados en el "Más Alto Personaje", quien tiene en sus manos todos los hilos del control de la vida política del país, del mismo modo que lo está el cerebro sobre el cuerpo humano".

Y, el pueblo todo, cree y respeta el espíritu y la letra del art. 3 que dice: "El Emperador es sagrado e inviolable".

El origen de las discusiones a que hace referencia la noticia, fué la teoría académica del profesor Minobe, notable juriconsulto, catedrático de la Universidad de Tokio, que dicta la clase del derecho constitucional quien opina que, jurídicamente, la soberanía es patrimonio del Estado.

La opinión del Dr. Minobe ha encontrado grave oposición de parte de los políticos conservadores quienes han hecho de esa idea académica, una cuestión de política.

La opinión del erudito maestro que ha sido y es ante todo patriota, no pudo jamás ser irrespetuosa para con el Soberano y así lo entiende la opinión pública.

Por otra parte, el criterio jurídico del Estado y de la Soberanía, sostenido por el profesor citado, no ha de afectar, mucho menos alterar, la arraigada noción tradicional que vive en la mente de los leales súbditos del Emperador, cuya situación peculiar difiere de la de los otros soberanos constitucionales.

El que conoce la historia japonesa comprende la privilegiada posición de la casa Imperial, única en el mundo, de la que se enorgullece la nación.

Las mujeres y la industria en el Japón

Las mujeres son la principal fuerza estimulante de la industria revolucionaria del Japón: en cuanto se refiere a la mano de obra. En la industria textil, ellas suplen el 82,4 o/o del total del trabajo, con 740.511 operarias contra 158.281 obreros. En las industrias varias, este porcentaje femenino alcanza al 54,3 o/o. Aún cuando superan en número los varones en ciertas industrias, como por ejemplo, la maderera, maquinarias, químicas, alimenticias, cerámicas, imprenta y encuadernación, gas y eléctrica, e industria del metal en general, si se toma en consideración el conjunto total, el elemento femenino es siempre el mayor: el número total de las mujeres y niñas ocupadas en la industria suman 886.234 contra 774.098 hombres y niños, esto es, el 63,4 o/o.

Ahora, si ampliamos el campo de acción del sexo femenino, según el último censo de las 29 millones de mujeres que había en el Japón propiamente dicho, 9.930.000, o sea la tercera parte, eran trabajadoras o se ganaban la vida con el trabajo, siendo la cifra mayor que la de los hombres en general. En los últimos años, además, la tendencia es que la mujer se extienda su esfera de acción más allá de las industrias exclusivamente femeninas, invaden los campos de la industria mecánica y metálica, y se elevan también del trabajo físico al trabajo mental. En 1931, había en Japón 3.986 médicas y farmacéuticas; 154.153 enfermeras y parteras. En otros grupos —aunque las estadísticas que poseo son ya viejas—, en 1928 se contaba con 96.081 profesoras y maestras; 46.737 empleadas de correos y telégrafos, incluso telefonistas, y 9542 auxiliares en los ferrocarriles. Estenógrafas y empleadas de tiendas son legiones. De las 17.000 mujeres que trabajan en la ciudad de Tóquio, el 76,57 o/o contribuye al sostenimiento de sus familias, además de ganarse para su propia subsistencia. La mayoría de estas mujeres son de 16 a 25 años de edad y ganan el término medio de 30 yens mensuales. El valor adquisitivo de los 30 yens en el Japón —creo conveniente hacerlo saber— tiene la equivalencia de unos 120 pesos moneda nacional en la Argentina, por lo menos.

Contrastando marcadamente con los demás países orientales, el Japón antiguo acordó a la mujer una posición bien alta en la sociedad. El

Shintoísmo —la religión nacional del Yamato— realzó y lo realza hoy, a la Diosa del Sol y adoró otras deidades femeninas. Se atribuye a la Emperatriz Jingó la primera conquista de Corea. Aunque la ley sálica impide a la mujer, desde 1889, ocupar el Trono Imperial, han reinado anteriormente 10 emperatrices en la historia del Japón. De los 8 soberanos de la brillante época de Nara, 4 fueron mujeres, una de las cuales, la Emperatriz Koken, reinó con manos enérgicas. Durante la floreciente época de los Fujiwaras, —hace 10 siglos— hombres y mujeres eran educados sin distinción de sexos y su situación en la sociedad era perfectamente igual. Una dama de la Corte de esa época, Murasaki Shikibu, escribió la primera novela realista del mundo —una de las mejores, según lo admiten los críticos europeos y americanos— el Romance del Príncipe Genji, como lo titula la traducción inglesa. Con su obra Murasaki Shikibu contribuyó tanto a la creación de la lengua japonesa, como Wiklif y Luthero lo hicieron para el Inglés y el Alemán, respectivamente, por sus traducciones de la Biblia.

Aún en la época marcial de Kamakura —bajo el reinado del severo militarismo—, la viuda de Yoritomo, gobernó la corte y la nación con su extraordinario carácter. Tan poderosa fué su influencia para con su marido el Shogun Yoritomo, que éste admitió en su gobierno numerosas mujeres como funcionarios superiores y promulgó la ley por la cual las viudas podían heredar los bienes y derechos del marido.

La subyugación de la mujer se debió al reinado del confucianismo enfáticamente sostenido por Yyeyasu, el primer Shogun de la familia Tokugawa, siendo su exponente principal, el sabio de aquel tiempo, Kaibara Ekken, quien, con su "Gran Enseñanza para la mujer" enseñó que la mujer debe mirar a su marido como si él fuera el cielo mismo: respetar y amarlo, servirlo con toda sumisión, obediéndole siempre y tratando de agradarle...

Al caer el último shogunato o sea el gobierno feudal, y con la restauración del poder imperial, el joven Emperador Meiji, no bien colocado al puesto del soberano reinante y no nominal, promulgó un rescripto notable en el cual exhorta a las mujeres, hijas y hermanas de los nobles que habían de salir a Europa y Norteamérica que se animaran a acompañarlos, a fin de ver y aprender las condiciones y modalidades de las mujeres del occidente, diciendo que hasta entonces las mujeres no tuvieron la posición social, porque ellas eran consideradas ignorantes; pero educadas y si son inteligentes, gozarían del debido respeto.


Fué esta una de las innovaciones, como otras tantas del eminente soberano, que, formalizada con una pequeña embajada de 5 mujeres, hubo de producir un efecto trascendental en la evolución social del Japón moderno.

En otro artículo estudiaremos otras fases de la vida femenina en el Japón, que interesan a todos.

Radio Cultura Audición especial de la OSAKA SHOSEN KAISHA
L. R. 10 De 10 a 10.15 horas. Todos los Domingos.
HORA JAPONESA:
Lunes y Jueves de 18.30 a 18.45
y Domingos de 10.15 a 10.30

Guía Japonesa de Buenos Aires
LEGACION DEL JAPON: Reconquista 336 — U. T. 31 - 3193.
CONSULADO DEL JAPON: Reconquista 336 — U. T. 31 - 3193.
CAMARA DE COMERCIO JAPONESA: Av. Roque Sáenz Peña 616 — U. T. 33 - 1452.
INST. CULTURAL ARGENTINO-JAPONES: Viaducto 1435.
ASOCIACION JAPONESA: Patagones 840 — U. T. 23 - 4893.
COMPAÑIA DE VAPORES O. S. K.: Cangallo 462. U. T. 33 - 1051 y 1052.

LAMPARAS "YAMADA" DE CALIDAD



Luz Clara - Terminación Prolifera - Selección Especial

USE LAMPARA "YAMADA"

En venta en las buenas casas del ramo

SITUACION ECONOMICA DEL BRASIL

La autorizada revista económica "Weekly Economist" de Londres, comentando la situación del Brasil, dice en su último número, entre otras cosas, lo siguiente:

„El problema de la precaria situación económica del Brasil se intensifica en cierto modo por la desidia oficial, de manera que las únicas esperanzas de mejoramiento que pueden abrigarse residen en la diversificación de la producción, a fin de no depender, como ahora, casi exclusivamente, del café. Esto, sin embargo, requiere mucho tiempo, de modo que las perspectivas no solamente son oscuras, sino que las economías y sacrificios resultan indispensables si es que el Brasil desea escaparse de los peligros que lo amenazan”.

VIAJE A MONTEVIDEO DEL MINISTRO YAMASAKI

El lunes 5 del corriente partió para la vecina orilla S. E. el señor Ministro Dr. Jiro Yamasaki, acompañado del secretario de la legación señor T. Wakabayashi y el caniller señor Araki.

El señor Araki se radicará en Montevideo en carácter de agente consular del Japón en el Uruguay.

NO EXPORTARA ARMAS A ETIOPIA EL JAPON

TOKIO, 6 (H.). — Un funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores desmintió el pretendido contrato entre el gobierno de Abisinia y una fábrica japonesa, para la entrega de armas a dicho país. Desmintió también que viaje hacia Addis Abeba una misión militar y comercial japonesa.

El citado funcionario destacó que la fabricación privada de armamentos está prohibida en el Japón, y que la fábrica Taihei Kumiai, la única que está autorizada para exportar armas, no ha solicitado permiso con ese destino.

RELACIONES CON BRASIL

KOBE, agosto 6 (United). — Las compañías navieras nacionales proyectan poner en servicio el año próximo varios vapores adicionales en la línea al Brasil, pues se espera que en el transcurso de ese año el Japón compre 100.000 fardos de algodón brasileño.

CONGRESO PAN-PACIFICO DE LA EDUCACION

Inauguróse en Tóquio, el 1 del corriente, el Congreso Pan-Pacífico de la Educación, que tiene por objeto el estudiar la mejor forma de acercamiento entre los pueblos del Pacífico mediante reformas e intercambios educacionales.

El acto tuvo lugar en el salón de Actos "Yasuda" de la Universidad Imperial, estando presentes representantes de las autoridades del gobierno y numerosas personalidades del mundo intelectual del Japón, además de cuarenta delegados extranjeros.

Hicieron uso de la palabra el presidente honorario del Congreso, el Príncipe Iyetatsu Tokugawa; representantes del Primer Ministro y de

<p>Katsuda y Cía. Importadores</p> <p style="text-align: center;">●</p> <p>MEXICO 1474 U. T. 38 - MAYO 2313 BUENOS AIRES</p>	<p>Sadao Hattori Importador</p> <p>Especialidad en artículos de Capillería</p> <p>LENIERS 649 U. T. 45, LORIA 3218 BUENOS AIRES</p>
--	---

F. KANEMATSU y Cía. Ltda.

J U J U Y 1 3 6

U. T. 47 - Cuyo 2136 y 2993

Relaciones Exteriores; Ministro de Educación, señor Matsuda, Conde Kabayama, director de la Kokusai Bunka Shinkokai, etc.

LLEGO A TOKIO EL EMBAJADOR MATSUDAIRA

TOKIO, 2 (Rengó). — Llegó de Londres, el Embajador Matsudaira, acompañado de su familia. Hacía siete años que no regresaba a la patria, ocupado siempre en misiones delicadas. Entre otras declaraciones que hizo a bordo a los periodistas, dijo que en Inglaterra, donde hay cierta tendencia al acercamiento anglo-americano, la opinión general es más bien favorable hacia el mantenimiento de la histórica amistad anglo-japonesa.

NUEVO PRESIDENTE DEL FERROCARRIL SUD MANCHURIANO

Ha sido nombrado presidente del Ferrocarril Sud Manchuriano, el señor Yotsuke Matsuoka, ex-jefe de la Delegación Japonesa ante la Liga de las Naciones, en reemplazo del Conde Hayashi, que renunció.

BIBLIOTECA TOGO

Instalaráse en la Escuela Superior de Marina en Tóquio, una sección de biblioteca que estará compuesta de los libros que pertenecieron al Almirante Togo, cuya custodia y conservación se encarga la institución por cuenta del Estado.

EXHIBICION DE CINTAS CINEMATOGRAFICAS PARLANTES

Patrocinada por la Asociación Japonesa, se llevó a cabo la exhibición de cintas parlantes japonesas que, con fines de propaganda, recibiera la compañía naviera la Osaka Shosen Kaisha.

REGRESO DEL ING. C. UCHIDA

Ha regresado del Paraguay el agregado civil a la legación del Japón, ingeniero Uchida, quien estuvo en la Asunción acompañando a una misión especial que fué allí a completar algunos estudios económicos.

PROXIMA PARTIDA DEL CONSUL MIYAKOSHI

Anúnciase que el secretario de la legación y cónsul ad-hoc del Japón, Dr. Chibata Miyakoshi ha fijado su partida de ésta para el 10 de octubre próximo.

ESTUVO EN CHILE EL Sr. K. IYESAKA

Regresó de Chile, a donde fuera en compañía del señor Atsumi, el gerente general de la Osaka Shosen Kaisha.

Sastrería Japonesa PIEDRAS 572
de S. Katayama U. T. 33 - 5452

JIRO HONDA & Hno.
Importadores de Artículos Generales del Japón
MORENO 1320 BUENOS AIRES
U. T. 38 - Mayo 2718

S. ANDO y Cía.
Importadores
BERNARDO DE IRIGOYEN 143
U. T. 38, Mayo 1402

H. KATO
Unica Fábrica Japonesa de Seda y Gran Instalación de Tintorería
HERRERA 2097 y 2111 U. T. 21-1841

LA CONSTRUCCION DEL NUEVO BUQUE-ESCUELA ARGENTINO

El Gobierno Argentino ha resuelto adjudicar a la firma británica Vickers-Armstrong de New Castle, la construcción del nuevo buque escuela que deberá reemplazar a la fragata Sarmiento, a cuyo efecto posee la sanción del Congreso que le autoriza a gastar la suma de seis millones de pesos oro.

FIESTA DEPORTIVA EN LA ASOCIACION JAPONESA

Mañana, domingo, a las 15 horas, en el local social de la Asociación Japonesa en la Argentina, Patagones 840, se realizará una exposición y torneo de Jiu-jitsu y Kenjitsu (lucha y esgrima japonesa), bajo la dirección de los profesores T. Kumazawa y T. Tanaka.

EN EL CULTURAL ARGENTINO-JAPONES

El jueves 1 del corriente, la Comisión Directiva del Instituto Cultural Argentino-Japonés agasajó al enviado cultural Dr. Kumaichi Horiguchi, con un almuerzo en el Jockey Club.

La reunión transcurrió en un ambiente de suma cordialidad y concurrieron al acto casi todos los miembros de la C. D. que preside el Adm. Manuel Domecq García, y por invitación especial el señor Ministro del Japón, Dr. Jiro Yamasaki y el Dr. Víctor Lascano que representó al señor Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Carlos Saavedra Lamas.

En el mismo día, a las 19 horas, en el local del Museo Social Argentino, tuvo lugar además, una recepción en honor del Dr. Horiguchi y familia, quienes fueron homenajeados por las familias de los socios de la institución.

Mientras se servía el lunch, el presidente de la institución, que en breves palabras ofreció la demostración al distinguido huésped, hizo entrega al Dr. Horiguchi de la nota por la cual lo nombraba "Miembro Honorario" de la misma.

Luego la señora Algeria G. M. de Barvie, distinguida alumna del curso japonés, saludó en japonés al visitante, hecho que fué muy festejado. El Dr. Horiguchi contestó agradeciendo las atenciones de que eran objeto él y su familia y felicitó a la elocuente alumna del curso japonés y su profesor, señor Gensuke Shibuya.

La reunión, que fué muy concurrida, honrada con la asistencia del señor ministro Yamasaki, Presidente Honorario continuó animadísima hasta después de las 21 horas.

S. TSUJI
IMPORTADOR
BALCARCE 682
U. T. 33 (Avenida) 5744 - BUENOS AIRES

J. HAYASHI
REPRESENTANTE DE "SOL DE CANADA"
(Compañía de Seguros sobre la vida)
Oficina: Particular:
CORRIENTES 222 C. PELLEGRINI 1153
U. TEL. 31 - 3461 U. TEL. 41 - 1306

Billares BRUNSWICH



Barandas "MONARCH"
Material preferido en las casas de primera categoría
VENTA A PLAZOS
SIN RECARGO DE PRECIOS
CANGALLO 1818 - Bs. AIRES
U. T. 47, CUYO 3577

Acerca del Arte Japonés

Conferencia pronunciada por el Dr. Kumaichi Horiguchi, en la Sala de Actos del Ateneo de Montevideo, el día 17 de julio de 1935.

(Viene del número anterior)

Luego, en la época de Heian —durante la grandeza de los Fujiwaras— cuando la Corte de Kioto desplegó un lujo brillante y una actividad artística extraordinaria, tuvo un florecimiento extravagante de las artes en general. La pintura de la época tiene un color especial que refleja el medio ambiente en que se desarrolló. Fué el tiempo del famoso pintor Kose no Kataoka, laureado artista que fué favorecido por la Corte Imperial. Cuéntase la leyenda que el caballo que pintara este género del arte en una puerta del palacio, tan natural y perfecto, ¡solía salir de noche al jardín para pasear, para volver a su sitio por la mañana! Hizo su época también la literatura. Vivieron allí las famosas autoras Murasaki Shikibu y Seishonagon, cuyos romances son considerados como joyas literarias del Japón.

Edad de Muromachi—

Durante el reinado del Shogunato de Ashikaga, en el siglo XIV, cuando se reanudaron las relaciones con China, por algún tiempo interrumpidas, el arte japonés recibió impulsos nuevos, perfeccionándose cada vez más. Son modelos de construcciones y del arte decorativo de la época los Pabellones Kinkakuji y Ginkakuji de Kioto, que son sitios diariamente frecuentados por los turistas que van a admirar su belleza y su riqueza. Tuvo un notable desarrollo el arte musical. De la pintura han quedado obras eminentes como las del maestro Cho-den-su, insigne decorador budístico, y los paisajes incomparables del Sekishú, cuyas obras no tienen comparaciones en la historia artística del Japón. Floreció también la escuela Kano, que es la amalgama del arte nacional con el chino. También estuvo de moda la escuela Tosa o sea el tipo regional, nacionalista.

El arte decorativo en laca conocido con el nombre de "Makie", dorada o salpicada de oro, así como la porcelana de Imari, cuyos coloridos son únicos, nacieron también en aquellos días. Además el arte cerámico tuvo por estímulo las ceremonias del Té que se hizo muy popular entre la aristocracia.

No debo omitir al referir esta edad gloriosa, la figura de Goto Shozen escultor afamado cuya especialidad era el arte minucioso. Trabajó mucho por la decoración de espadas. Se cita que este

hombre esculpió en un carozo de durazno (melocotón), 14 embarcaciones y 42 monitos. Fué el padre de la escultura en miniatura.

Junto con el Chanoyu, la ceremonia del Té, florecieron también el arte de arreglar flores, jardinería; la recitación poética y la danza del "No", baile clásico del Yamato.

Más tarde, en la época de Hideyoshi Toyotomi —el Napoleón del Japón— las actividades artísticas no sólo no decayeron sino que adquirieron nuevas fuerzas. Con la influencia recibida por los conocimientos occidentales traídos por las misiones católicas de San Javier, sobrevino la modificación en las construcciones de castillos, aunque sin perder la característica nacional. Los famosos castillos feudales de Osaka, de Nagoya y de Himeji, son obras de esa edad. El Tenshikaku, que sirve de mirador, en lo alto de las torres de los castillos, se debió, según dicen, a la usanza castellana, pues la palabra Tenshikaku significa: Altar de Dios.

Notabilidades del mundo artístico del tiempo eran: Yoshimitsu Kano, pintor; Hidari Jingoro y Sen-no-rikyu, escultores. Ya se conocían el arte de tipografía en esa edad.

Edad contemporánea.—

Epoca del Shogunato de Tokugawa. — Los 250 años de paz y bonanza del Gobierno Feudal de los Tokugawas que disfrutó el país, propicia para toda obra artística y cultural, dió la oportunidad al pueblo japonés —ya de sí artístico—, de desplegar toda su energía en el desenvolvimiento de las artes y las ciencias. En efecto, tuvimos en la literatura hombres célebres, como Chikamatsu, el romántico que se compara con Shakespeare y Víctor Hugo; Saikaku, de la escuela realista, que mereció ser calificado a la par de Flaubert, Maupassant o Zola; y el compositor eximio en "Haikai", o sea la composición poética peculiar del Japón, la cual, con 17 sílabas debe expresar el pensamiento poético. Hay una publicación en francés sobre este arte, de M. Paul Couchaux que pueden interesarles. La poesía japonesa es sugestiva y evocativa.

La pintura japonesa de la época tuvo grandes maestros, que son conocidos universalmente: Utamaro, Hokusai, Hiroshige, etc. El arte de los primeros se caracteriza por la fuerza y la belleza de las líneas y la imaginación idealista; el último fué el maestro de los colores, costumbrista, popular por sus estampas. Tan arraigada está la noción de la belleza de las líneas que el pintor japonés que se distinguió en el arte a la europea, que estuvo por estos países hace pocos años, me refirió a Fujita, ofrece un estilo interesante al conservar su originalidad que los críticos lo notan en sus marcadas líneas.

El arte japonés es idealista e imaginativo, como lo dije antes; manteniendo los principios que la caracteriza, Korin Ogata, inició una escuela nueva hace más de 200 años, la que en Europa se llamó Art Nuveau hace 30 años.

Y así llegó al final del Japón viejo, o sea la modernización del Japón, que data de 80 años, cuando el Comodoro americano Perry, golpeó las puertas del Japón, solicitando su amistad e intercambio comercial.

La falta de tiempo no me permite entrar en el análisis del espíritu artístico del Japón. Mas es posible resumir, en pocas palabras, que la cultura artística del Japón contiene las esencias del arte nativo, arte chino e indo, y la influencia del arte occidental; pero que se mantiene intacta la característica del país: Elegancia, simplicidad; sugestividad y evocatividad.

La noción de la belleza está tan generalizada en el Japón que será difícil que lo comprendan los que no conocen al país. No hay campesino que no cultive el jardín, ni que no sepa componer un poema.

La aplicación del arte también es general. Allí prevalece el arte universalmente. Cualquier objeto es hermoso —la delicadeza del gusto y la destreza manual parecen ser dones generales, dice el Dr. Lowes Dickinson, al estudiar el Japón, cuya similitud con Grecia le sorprendió.

Es así, como acabo de narrar, que el Japón ha llegado a crear un arte universal y constituirse en un puente de unión —por decirlo así— del oriente y del occidente, obra cuyo valor la posteridad apreciará mejor.

La concordancia artística del Oriente y del Occidente, coadyuvará al acercamiento espiritual de ambos mundos, coordinando las ideas, uniformando los métodos del pensamiento, lo que redundará en la comprensión recíproca que buscamos.

Unamos, pues, nuestros esfuerzos para llevar a cabo esta obra humanitaria, sin pérdida de tiempo, con el objeto de contribuir a la obra de la paz y concordia internacionales. Al procurar evitar desconfianzas y conflictos que nacen de malentendidos, habremos prestado valiosos servicios para eliminar las guerras y sinsabores: esforzando por la amistad, sembraremos la alegría y el bienestar de todos los pueblos.

He dicho.

LA MAISON SATUMA

Objetos de Arte y Antigüedades

ESMERALDA 1080

U. T. 44, Juncal 4392

PIDA SIEMPRE

MARCA KANEBO

PARA TEJIDOS

FAURE & Cía.

各種
輸入
販賣
球根

Importación directa de Holanda, Bélgica, Francia, Alemania, N. América, etc., de
BULBOS
PLANTAS
SEMILLAS EN GENERAL
PAPAS
VIDRIOS, Etc.

Paseo Colón 560 - 68 BUENOS AIRES
U. T. 1714, Avenida

K. KATO y Cia.

IMPORTADORES

PERU 677

U. T. 33 - Avenida 0291

B. TAKINAMI

IMPORTADOR

Casa establecida en 1905

VICTORIA 733 - U. T. 38-3413 - BUENOS AIRES

SEMILLERIA

Juan Calé & Cía.

CASA MATRIZ

123 - PUEYRREDON - 123

U. T. 47, CUYO 0065 y CUYO 0066

COOP. TEL. 1137, OESTE

Sucursal N.º 1: CORRIENTES 3175

U. T. 62, Mitre 1954-C T. 323, Oeste

U. T. 47 Cuyo 5998-C T. 1105, Centr

Sucursal N.º 2: RIVADAVIA 2425



Mate los pulgones

de los rosales, crisantemos y demás plantas de su jardín, frutales hortaliças, etc. utilizando **Sulfatina O. W.** que los fulmina en el acto sin dañar ni manchar las plantas.

El tarrito para 100 litros de agua \$ 2.-
Pida folleto con instrucciones

HARTENECK SA
Perú 399-B. Aires

Aniversario de la Hora Japonesa

Como anunciamos oportunamente, el Sábado último tuvo lugar una audición extraordinaria en la Radio Cultural...

El Director, señor Ramón Fonseca, fué muy felicitado y dió lectura a un elocuente discurso, agradeciendo los apoyos de diversas casas japonesas...

Acto continuo habló el señor G. Yoshio Shinya, especialmente invitado, quien hizo presente los saludos y felicitaciones de que era portador de parte de S. E. el señor Ministro del Japón...

Haciendo lo propio en su nombre y realizando los esfuerzos del señor Fonseca que agradeció, dijo que la audición japonesa contribuía en mucho a la divulgación del conocimiento del Japón en la Argentina.

Luego de expresar su promesa de dar una serie de conversaciones acerca del Japón íntimo, señaló la necesidad de establecer el punto de vista inequívoco para apreciar las cosas del Japón...

EL MINISTRO ARGENTINO EN EL JAPON

La legación argentina en Tóquio continúa todavía acéfala, pues el ministro titular que fuera nombrado el año pasado no ha dejado aún su antiguo cargo en Europa.

Según informaciones obtenidas en el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Dr. Rasedo saldrá de Viena para Tóquio en el próximo mes de septiembre.

Dr. JORGE MAX RHODE

Ha sido nombrado secretario de la Embajada Argentina en París, el Dr. Jorge Max Rhode.

SEÑORITA IWA HORIGUCHI

La señorita de Horiguchi cuya partida anunciamos por error, continúa en ésta en calidad de huésped de la familia del Dr. Otto Massa...

DISERTARA POR RADIO LA Srta. DE HORIGUCHI

Accediendo a la gestión del agente cultural señor G. Yoshio Shinya, ha prometido hablar el lunes 12 del corriente, en la hora japonesa de la Radio Cultural...

La señorita Horiguchi, que frecuenta las altas esferas sociales de Tóquio nos dará una interesante conversación acerca del Japón social y deportivo.

EL MOVIMIENTO DEL "CLEARING" EN EL JAPON

El siguiente cuadro del movimiento del "clearing" o canje de cheques registrados en el Japón sirve para indicar el estado económico del Imperio...

Table with 2 columns: Año (1929-1934) and Valor en millones de Yens (63.101-64.194)

DISCULPAS DEL GOBIERNO AMERICANO

TOKIO, 7. — El gobierno americano presentó disculpas al gobierno del Japón sobre la publicación de la revista "Vanity Fair"...

亜細亞時報

SEMANARIO JAPONES

Director: T. MIDZUNO Redacción: USPALLATA 981 U. T. 23, Buen Orden 7081 BUENOS AIRES

TARIFA DE SUBSCRIPCION

Subscription rates table: Un Mes \$ 1.50, Tres Meses \$ 4.00, Seis Meses \$ 9.-, Un Año \$ 18.-

PERFUMERIA la japonesita Baza Novedades

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK Bm. MITRE 502 esq. San Martín U. T. 33-4031

OSAKA SHOSEN KAISHA Cangallo 462 U. T. 33, AVENIDA 1051 - 1052 COOPERATIVA CENTRAL 2047 BUENOS AIRES. Includes shipping schedule and company info.

大阪商船會社指定 三等乗船切符仲次所. Includes Japanese text and contact info for Mitsui Bussan Kaisha.

重考考慮を要する 対パラグアイ移民

昨年の油園の二分料限令發布は 我國にとつては事實上世界に殆ん ど一ツ移されたるものあり。移民地への 門戸開きの宣言もあつた。持務 省は同令實施以來直接打撃を蒙つ た海外興業会社と共に移民緩和の ため百方苦慮を重ねて居るが今日 迄何等解決の曙光に接するを得な かり。状態におつて既に本邦移民事業 はその清算期に達せしむるの程を 至するに至つた。

斯く移民海外発展の危機に 直面するに於て、肥沃なる地を 我々の眼前に展開したるはパラ グアイ國である。同國下層には 我が官民救済の調査によつて地味 豊かにして亞熱帯的農産物は遠く 既に保証され、同國政府は我 が移民の歓迎の腕を伸べてゐる 現状である。斯る事實に鑑み現 在当分の入付によつて移民地建設 實現の爲に努力が払はれ、ある のであるが、現在計画される居る対 パラグアイ移民のものは、同種 移民建設に附帯する不度、 (1)農産物の供給に當つて殆んど水 運に便するより外なく、而して其 の水運たるは亞熱帯ミナソットの 汽船会社に独占され、加之

に通商貿易の爲のの海港を 有してゐる。

(2)移民が地方的自治自給を目 的として居る限りは、斯る配 給機構の整備から投下資本 に対する利潤の回収は当分 殆んど望むべくもない。

(3)目下パラグアイ移民地に於ては 農産物と目する、亞熱帯農産物の 主要部は消費市場に於て、注 意を引くは糖類の減少による 品價下落に端を以て、而して 此の農産物の依價は一時的趨勢 より推して永続的傾向を有する かに思はれる。

他方左の如きにして充分に慎重 考慮を要するものである。

即ち移民が不技巧に終つた場合 又は移民の繁華は下して耕地を放 棄する場合は、若くは都會の牽引力 を感ずる場合に、アムンシオンでは 其等移民の労働力を消化し得ざる を以て其等移民は隣邦西國に入國 し或は市中に集中し未だ然性が多 分にあり、斯る際は非法的的 入國者もあり得べく、其等に対す る法的追及と予期せざる邦人の多 数入國に迷惑する並に、之が必 置解決の爲に焦慮、折衝せざるを 得ない。因に、邦人移民の減少に 因り、損害、不滿意を呈するに因り、 同邦外交關係を損ふが如き不快 の状態を醸成するは勿論、如ふる に自づから限定される在邦邦人の 職業範圍に、労働力の過剰を承

す事となり、事件は愈々複雑深刻 化して行くの相を備へてゐるので ある。

以上記した事實を充分に考慮に 入れ、水も湧りぬる對パラグアイ 移民政策の陣容を整へては種々 種地建設の遂行に當つては種々 支障の出来するを豫想するの必要 あり。故に之に對する対策を講ずら ざるや計り難く、吾人は其を要 するの余り誠者此の事實の認識 五求めると同時に、同問題に當りて 愈々慎重なる考慮行動を希望する ものである。

九日の定例閣議

自動車工業確立の件

(東京九日)閣議は午前十時廿分 開始、先づ滿洲國治外法權撤廃を 以て對滿關係行政の調整を以て 川越對滿事務局長より政府の根 本方針に關する具體的説明、之に 對し各閣僚より滿洲國在留邦人と の關係、及び附屬地教育問題に關 し質問あり、廣田外相より行政權 移渡の目的在留邦人や附屬地教 育問題に對して變化し得る故、將 來充分研究を要する旨を答へた。

伊和佛 極東に快足船を配し 貨客の大争奪戦

(東京八日)西貢駐在高級領事より 外務への報告に依れば自下獨り 伊和佛、和蘭諸國の汽船会社は 依然極東に優劣決定船を配し何れ も貨、客の争奪戦に際し不手取、 佛國の汽船会社は又快足船を配 し特に速力に重きを置いた等の好 評する事となり一九三六年の中華 近海は船運時運は十五度引上げ、 西貢、マルセイユ間船運日數は十 九日乃至二十日程度縮する予定の 目下準備中。

都市對抗野球大会

優勝戦は東京対川崎

(東京九日)都市對抗野球大会は 愈々激戦を呈し、川崎対大連 (川崎は一回に一点先取し其の温 ま九回迄追切り)に對する勝利 (東京対大連)四対三で東京の勝 (の白熱戦あり、愈々決勝戦は十一 日午後二時より川崎対東京同下は 行はれる筈である。

野郎文学創刊号

在野邦人同唯一の短支藝文誌 創刊号は此程發行せられた。 野郎文学誌は非賣品とした が、各方面からの希望が多 くの爲に野郎文学誌(一) (二) (三) (四) (五) (六) (七) (八) (九) (十) (十一) (十二) (十三) (十四) (十五) (十六) (十七) (十八) (十九) (二十) (二十一) (二十二) (二十三) (二十四) (二十五) (二十六) (二十七) (二十八) (二十九) (三十) (三十一) (三十二) (三十三) (三十四) (三十五) (三十六) (三十七) (三十八) (三十九) (四十) (四十一) (四十二) (四十三) (四十四) (四十五) (四十六) (四十七) (四十八) (四十九) (五十) (五十一) (五十二) (五十三) (五十四) (五十五) (五十六) (五十七) (五十八) (五十九) (六十) (六十一) (六十二) (六十三) (六十四) (六十五) (六十六) (六十七) (六十八) (六十九) (七十) (七十一) (七十二) (七十三) (七十四) (七十五) (七十六) (七十七) (七十八) (七十九) (八十) (八十一) (八十二) (八十三) (八十四) (八十五) (八十六) (八十七) (八十八) (八十九) (九十) (九十一) (九十二) (九十三) (九十四) (九十五) (九十六) (九十七) (九十八) (九十九) (百)

注意：第三夏日会采録出版

会費中の同人会費は同日附は 八月十一日午後二時廿分である。

野郎文学社

野郎文学社

野郎文学社

野郎文学社

野郎文学社

野郎文学社

エチオピアは紛争の平和的處理を断念?

開戦を予想して頻りに作戦を凝らす

二軍現在の動員兵力総数六十三万内外

(ワシントン七日) 皇帝ハイレセラシエ一世以下エチオピア首腦は紛争の平和的處理を断念早くも開戦を予想して頻りに作戦を凝らしてゐるが、開戦と同時にイタリ一軍が北部エトリア國境からアトリアへ侵入の場合には直ちに反響を加へず、寧ろ伊軍を奥地深く誘導し然る後奇襲戰術で四方八方から土地不安内の敵軍を包圍攻撃する作戦する作戦を決定、又一方伊軍が東部ソマリランドから河川を遡りて攻め寄せる場合には、河川を堰き止めの断水戰術で侵入軍を日干にする作戦に出るものといはれる。

イエ紛争は一先づ危機を脱した形

聯盟理事會閉會す

(ジュネーブ七日) 理事會決議案照會に対するエチオピア皇帝ハイレセラシエ一世の回答は意外に遠延し、一時は理事會は又もや危機に直面するかと少からず憂慮され、三日夕刻に至り皇帝から決議案處理の回答あり、エチオピア代表ハワリアナエリ直ちに其の旨通知あり、たゞの理由等は午後七時先づ秘密會議を閉じ、公衆會議に附す。

遠征軍派遣に大意の伊太利

外國債は伊政府の財政状態を見極める

(ボートサト七日) エスエス運河當番の調査に依れば、過去六ヶ月間にエスエス運河經由東アフリカ植民地に赴いたイタリ一軍兵隊は総数廿五萬に及ぶ、伊政府が同運河會社に支払つた通過料金は一億千五百萬リラに達する、伊政府はアレキサンダリア港其他各地に於て統々外國船をクレーンして軍用船に仕立て、軍の輸送に大量だが、英米兩國系其他の外國會社はイタリ政府の財政状態に早くも懸念を示し、石油石炭木材等の売却は一先づ現金払ふ要求とせらるる傳へられる。

エチオピアの對日本武器購入説

我外務省は否定

(東京六日) 倫敦のエキスエチオピアデレグラフの電報として、エチオピアが日本より武器購入契約を結んだ旨傳へられるに對し、我外務省は紛争の全面的な審議に關する等二決議に關係を脱した外、全會一致を以て之を通過し、八時七分閉會した。此の間僅かに四十五分、理事會としては聯盟開始して以來の短時間記録で、さしもの難物視されてゐたイ、エ紛争も一先づ危機を脱した形である。

不敬詔「ニチーフエア」

主筆は恐懼して辯明

(ニチーフエア) 不敬詔に付き向題を起したニチーフエア誌主筆クラニシールドは恐懼、編輯責任者として機宜の善後處置を講ずる用意がある旨言明次の如く語つた。「日本皇室の尊嚴を冒瀆する、とは夢にも考へてゐなかつた所、此の如何に謝罪を願はねばならぬか、日本國民が今回の事件を鋭く注意大視してゐる以上、雜誌主筆として誤解一掃の爲め聲明を出す方針だ、若し又貴國大使から善後處置として何等か注文があれば何時でも出来得るだけの處置を請じた。」

サンタフェ市日本人會の創立

于てエリサンタフェ市在留邦人同に於て憲法とあつてゐる獨立せる日本人會設置は去る七月九日

TOYO KEN

東洋軒の料理部
 ▲純日本料理
 ▲折詰弁当
 ▲丼物切廻類
 ▲晝食配達
 致します
 相変らず
 折引立き……

25 DE MAYO 356 U.T.31-0739

歯科治療の
 折相談に應じます
 日本齒科
 醫學士 山本實雄
 應接時間 午前八時—午後十時
 市内ウエストリモ街一九五九
 デルタメントA
 U.T.二二—〇五四二

DR. FIDEL ALBERTONI

ABOGADO
 辯護士
 民事・商事
 遺産相続
 應接時間
 午後四時—六時
 市内ウエスト街二九六六
 U.T. 四四—〇三二五

満員の盛況を呈した 日会主催の租国映画の夕

既報の如く去る六日夜午後八時
半よりセントロコリセオ映画館に
於て開催された日会主催の租国映
画の夕は特に今回は在留同胞のた
めに賑わしい故園の風景を呈した
開かたなりする大阪商船貨物の新
版券券映画の夕の開催が、大
かつたものか、観客も一日の仕事
夫々疲れを覚へ免れ出足の鈍り又
曜日のものであったに拘り、連続
として押かけ観客は無慮六百名
こへ満員の盛況であった。

当夜のプログラムは先づ例のギ
ョンシ博士夫妻のマフリの探
検記映画「バブー」続いてマ
ンハイデン主演の「デューナ」
(彼女の帰郷)の映画を映し、
愈々満場の観客期待の裡に懐か
しい故園風景映画全九巻が次の
順序で映寫された。

先づ「四季の日本」に於て今
夏美しい故園の風景は観客を
て思はず感動の声を發せしめ、
殊に四季に渉る躍進日本スポー
ツの社旗を場面を呈して、この映
画の善の宣傳効果百パーセント
ならず、次の「奈良京都」に
於ては観客は踊る京美人の艶姿
に若い男の子を魅了し去り、
引續く「植樹」の平凡な愛況
に一定づきあつかせ、最後の「日

本の祭」に至つて昔と変わらぬ日
本の風俗習慣を露骨にさらけ出
し、その余韻に下は一寸表面を茶
と傳ふに似る場面もあつた。在留
同胞に外國物との組合せも上出来
であつたが、映寫中屢々小兒の
泣き叫ぶ声によつて興分が幾分
損はれたのは遺憾であつた。映
畫が目的より耳へ移つた今日、世
のお母さん方の一考を煩はした
西に前記日本映画は観客の放蕩
に慮り日本P.C.L社(フオトキミ
カルラボラトリー)が聲を擧げ、
下は主要場面を、下は同社専属の男
女俳優が、花柳界に入り出し、美く
しいところを記して外國人の嗜好
に應ずるやう製作された日本風景
の中はオールドキーを期待し
て行った者も多く、それ等の入々
は甚だ失望した様であつた。オ
ールドキーの味へる愛況が
不足してゐたのである。例へば
「飯座の満座を響く」「下駄の音
奈良ホテルのサロンで彼と彼女
の交際した」「おふたりの名前は
お前」「江戸名物酒園川開き」に
於ける「社火の音」等々

日会婦人部の 第一回委員会

既報の如く去る一日開かれたる
在留日会婦人部創立總會に於て
陳客のふれる日会婦人部は去る六
日午後三時より日会事務所にて
第一回委員会を開催。全委員出席
の下の議事に入り主なる左の諸事
の決定を呈して五時散會。

一 日会婦人部の内規決定
一 毎年八月に定期總會開催の件
一 Y.W.C.Aより申込みの國際展
覽會には来年三月頃より参加
に決定

掘口使節令嬢 ラプラタ丸にて伯國へ

文化使節掘口九萬一氏の日露文
化親善使節の件として活躍され
る傍り、亞國女子美術界に其の
妙技をうたはれ、在留女子美術會に
入り去る二日出帆のハワイ丸には
乗船されず、以てオットー・マツサ
博士邸に滞在中等であるが、来る月
曜日からオックスフォード日本時間
に日本の社交とスポーツに關して
一場の放談を以てイングリッシュ

商船ラプラタ丸入港

商船ラプラタ丸は予定より一日
遅れ去る八日午前八時入港した。
同船にて當地正金銀行駐在員とし
て高田慶喜氏が同乗された。横
濱決定船の乗客名を左の如し。

正久本嗣成、山本隆行、倉長忠
一、上門益、古岡武太、大松文
江、野村宗康、アキ、伊波マヤ

山崎公使 ラプラタ丸より本日帰武

去る五日夜、山崎公使は若林園
飯店、荒木書記長同仲士にてピテ
オ市に出発されたが、本朝の時に

タイサンと ワイズミューラー来る

映画タイサンでお馴染みの世界
水泳界の王者ワイズミューラー君
は之又有名な映画女優との愛妻
あるルイベグリスと同伴、今度並
國放送協會との契約で本月末来日
する。

人々を求む

帽子のブランドヤドル至急
入用、右組は左記へ 吉鶴
Clothing 2106.
HT 71-2445

み、十四日はラプラタ丸にて父
君の後を度し伯國へ出發の筈。

▲武田格秘書記室 六日退武モレ
ンチビオ一泊 十九日伯國出
帆、歐洲終結歸朝の予定
▲西原マコ秘書 伯國迄武田格
秘書記室同行
▲松田太郎氏 午後幾時退武の
願

<p>拜啓益々御清栄之般幸甚候、 陳客来る八月十日午後二時 三十分、本会々館に於て左記 のプログラムにより本年度承 継大會舉行可致下、同御請合 せの上奮つて御承認御参加相 成度此致御案内申上り</p> <p>一 講演 承継と日常生活 本会承継鳴佐熊澤六十郎 一 承継模範社合 一 知進模範社合 一 承継大會 山崎公使實事奉 獻 昭和十年八月十日 以上敬具 日会婦人部在留日会人會</p> <p>各位 出席者は成可く早く本 會事務所迄御参加願上り</p> <p>人々を求む 帽子のブランドヤドル至急 入用、右組は左記へ 吉鶴 Clothing 2106. HT 71-2445</p>	<p>ラプラタ丸 十四日午後 三時出帆 マリゾナ丸 三十日入港 九月四日出帆</p> <p>大阪商船会社</p>
---	--

内相の内閣改組説が内閣蔵相の辞任 大統領及び閣僚の努力で 由りふりにも解決した内閣の危機

内相メロロ氏は先月廿三日の上院に於ける内閣問題討論進行中の
修辭出来後、メロロ氏は大統領に面会を求め、内閣を引退すべし
トドクと政見を異なる理由を以て辞意を述べ、内閣改組を勧めたが
内相の此の行動に蔵相と閣相と大統領は内閣改組の自由を許さず、
任を提出する所となり、計らざるに内閣の内閣の解散の危機に
至らうとした。
去り乍ら四日の閣僚会議に於て内相は引退すべしと主張を撤回
し、大統領及び閣僚の懇請により、由りふりにも辞任をざる事
に決定し、六日には内相と蔵相と閣相とを召集し、閣僚の任務を
定めた。

閣僚代表委員 内閣は新に任命の予定

内閣政府は駐スイス公使
R. キニヤス氏の提言により
閣僚代表委員を任命する
閣僚代表委員は、閣僚の
任務を、閣僚代表委員の
代表として、閣僚の任務
を履行する。閣僚代表委員
は、閣僚の任務を履行する
に当たって、閣僚代表委員
の任務を履行する。閣僚
代表委員は、閣僚の任務を
履行する。閣僚代表委員は
、閣僚の任務を履行する。

下院で発布の理由を 賛同される通信監理法

七月十三日発布された通信監理
法は下院から新閣僚の任命
に際して、閣僚代表委員の
任命に賛同する。閣僚代表
委員の任命に賛同する。閣
僚代表委員の任命に賛同す
る。閣僚代表委員の任命に
賛同する。閣僚代表委員の
任命に賛同する。

肺結核と戦ふ十字軍 活動宣傳令を頒

対肺結核十字軍として国内の言論
宣傳機関を組織して、肺結
核の予防と治療を奨励する
ことを目的として、政府は
活動宣傳令を頒布した。此
の令は、肺結核の予防と治
療を奨励することを目的と
して、政府は活動宣傳令を
頒布した。

ボリビア大統領の 任期延期される

ボリビア国民の信任を得た現大統
領パナマ・ソルサーノ氏の任期は
八月六日まで満了して、その
が上下両院の可決を経て本年の八
月六日任期満了となる事と
なつた。
七日早朝コロンボに
十二年来此の方の強震

自宅出張撮影 後寫引伸し

如何に古い寫真でも引伸すと
市内サルタ街一五八
市街の写真を撮る。佐藤貞則
寫真師

味の素廉賣!

中確一個 金五ペソ
右の品は通関税を納めたから
尙希望の方には左記へ御申出
下さい。
市内パナマ・ソルサーノ街一六六三
リニミニール街一八八四
右田 敏助

MEDICINAL NEWS

28-SUIPACHA-28

- ▲淋病梅毒 月ハソホの便法あり
- ▲肺結核新療法 治療代は全治
- ▲婦人科 X光線科 後援します
- ▲電氣治療科 各科専門医十名
- ▲診療料三ペソ

時間 午前九時～十二時
午後三時～八時
日曜祭日は午前だけ

ホフマン式フラッシュ

並にカルテラの修繕
取付二枚原價に引受けて
ホフマン会社 トリヒネ
指定機械師 コーメス
Carlos Calero 1159
U. F. 23-4564

ARMACEN NISHISAKA

味噌醬油漬
又各其他の物御一
般は第何度致します
アストリア街一二〇一
U. F. 二二一九一五
産製食品商
西原 賢太

政府の国体明徴声明発表 天皇機関説は国体の本義を過る

(東京三日) 政府の国体明徴声明は三日午後一時発表された。全文左の通り

（東京三日）政府の国体明徴声明は三日午後一時発表された。全文左の通り
素く推みるに代が国体は天球降臨の際下し給へる御神勅により昭示せらるゝ、及びして、万世一系の天皇國を統治し給ひ、實の隆へは天地と共に存り給ひ、此は憲法發布の御上諭に國家統治の大義は朕が之を祖承し、承けて子孫に傳へるべからんと宣ひ、憲法第一條には、大日本帝國は万世一系の天皇を統治すと明示し給ふ、即ち大日本帝國統治

の大義は嚴として天皇に存する事明かあり。若し天球統治権が天皇に存せずして、天皇は之を行はざるに任じ給ふとするが如きは之れ全く万邦無比なる代國體の本義を過るものあり。近時憲法學說を總り、國體の本義に照して究明し論議を見るに皇國は神代に遺傳し、子孫に傳へ給ひ、國體の明徴力を効し、其の聲價を譽揚せんとす。即ち茲に意のあらざるを述べて各々協力を希望す。

政解消運動から半は引かぬ 滿鉄總裁に就任した 松岡洋右の声明

(東京五日) 滿鉄總裁に就任した松岡洋右氏は一昨午政友会を脱党し同時に代議士を辞任して、政解消聯盟を組織し、その盟主となつて運動に没頭して来たが、滿鉄總裁に就任により、政解消運動の將來に充實の行はれぬとの見方で、四日午前青山の事務所を退去し、政解消運動は政治運動に非ず、精神運動であるから、滿鉄總裁に

就任しても、此の運動から半を引かぬと、此の意向を明確にし、更に同盟委員に大々配布した。

波瀾を予想される 明年度予算編成 高橋蔵相は如何に 赤字削減の方針

(東京五日) 明年度一般会計各省予算概算書は大体準備中と見られ、全部出納予算定分ので大減額である九日頃、波瀾を予想中の高

最後の段階に入った 滿蒙會議

（東京六日）滿洲國に於ける滿蒙會議は滿洲國政府の第三次聯合會により、最後の段階に入った。蒙古共和國政府は各目的の達成を維持してゐるが、事實上ソビエト政府の外務省は、速に承認権を行使し、蒙古代表が中央代表の任命を拒否放棄の態度を保持するに於ては、滿洲國政府は最終的に解決の蒙古國境軍の撤収を要請する。取りと解さるが、蒙古政府の今回の提案は同意すべからず、滿蒙兩國の清浄外交關係の確立を以て、二百余里に亘る兩國間の國境紛争は平和的に処理されること、はらう。

JUGUETERIA
TORRO
REY de los JUGUETES

玩具御買取の御は
廉價在庫品豊富の
BID 玩具店へ

日本製玩具あり
御買取大歓迎
CORRIENTES 695
U.T. 31 RETIRO 3754

日本建設建築
文化住宅
家具器具建築その他一切
御月金納り
大正・昭和・山本・玄
西田・八木・九十九
日一六二一・二五〇七

RODOLFO V. PONS
ALSINA 631 U.T. 35-1830

税関手続人
登録番号三三六
迅速確實廉價は
永年日本人顧客同様に
於ける御買取り出願の
際は御月金下す

おすレガマは、おす人豆腐
其他各種調味料とす
御料理仕出し大田
日本橋 丁トニオ
U.T. 九一九(電話)
出当分の同前へのマート
República 3292
Saavedra

金が物いふ スピード競争

海に空に陸に世界制覇の費用調べ

海に空に陸に、世界記録を
目指してスピード競争の渦が
巻いてゐる。世は正にスピード
時代、ところでこのスピード
競争に要する費用は一体どの
位か

「七つの海の新しい女王」、フ
ランスの「ブルマン」号は、
は、此の六月三日に大西洋横断
を航海でイギリスのサザン、ア
メリカのニューヨーク、三、九二海里
を四日十一時四十分と云ふ驚異的記
録で航路して、平均時速廿九ノット
六八と云ふ世界記録を確立した。
スピードの海上制覇は金のか
かるスポーツは外にあるまい。長
三、三メートル、総トン数七九二八
トンの世界最大の「ブルマン」号は
建造費だけでも実に五千三百万ド
ル(時價一億八千三百万円)かゝり、
その上に機装、ドック、その他のため
に符に建造された埠頭や乾船渠、
どの費用を合すると、その総費用
が一億ドル(時價三億五千万円)は優
に突破すると云はれてゐる。

「ブルマン」号の活動都市が
大西洋を驚異する際には驚く
ばかりに金を喰ふ。千三百人も
の船員の費用は別として、それら
の活動費は一分間に一桶以上の燃
料を燃やす。
「ブルマン」号の出来ぶかつた
以前、シブラルタル「ニューヨーク」号を
時速廿八ノット九六で航路して大西洋
スピードレースの青い旗を獲得した
長さ八七九フィート、五、〇〇〇トンの
伊太利船「レックス」号は、廿六ノット
の正規スピードでは毎日六百五十ト
ンの油を燃した。併し大西洋横断の速
力制覇を目ざして彼女が約廿九ノット
までスピードアップした時には、日々
油の消費料は千五百トンと云つた。それ
故余金の三ノットを出すための費用
が一日で四百五十ドル(時價一百万七
百五十円)にもなる。そして四百半の記録航
路の横断に要する分の三ノットの値が
二万六千五百ドル(時價七千八百七十五円)
にもなる。船主は、海軍を海軍とする
スピードの値はかくの如く高價である。

「空」 フランス人シナイターの提
携した賞杯の争奪を目的と
した国際飛行機速度競技は一九
一三年以来毎年或は隔年に行はれ
て来たが、一九二七年、一九二九年、一九
三一年とイギリスが三度連続して
優勝したので、競技の規約によつて
賞杯を永遠に獲得することになり、
従つて競技も一九三一年で終了した。
このテートナー・ビーチで速力競争

其の最高速力はステーション・フォース大尉
が樹立した時速四〇・八二八マイル
(約六五・五キロメートル)である。
然しこれは現在の記録保持者によ
つて昭和八年に四二・三五七マイル
(六八・二七キロ)で破られた。而
して飛行機の今日の世界記録は
伊太利空軍のアケセルロ上等兵曹
が昨年十月二十五日にカルタ湖上で
水上機を飛ばして作った時速四
四・二九マイル(七〇・九キロ)と云つ
てゐる。
これに参加した主要国はイギリ
スと伊太利であつたが、彼等は時
速四〇・〇マイル(六四・〇キロ)以上で期
望することが出来る水上飛行機を運送
するには必要の実験的研究だけに二
百万ドル(時價七百万円)以上を費し
たのであつた。

INSTITUTO MEDICO BROWN
ALMIRANTE BROWN 1030
▲血液の貧乏 ▲生殖不能
▲梅毒淋病の病 ▲婦人病
▲各種専門医担当
▲紫外線 ▲X光線 ▲テラヘルミ
▲診察料ニ付 診察室前時一五時
時間午後三時一五時
▲日曜日は午前限り
L.T.21-2554

東京歯科 國分鉄藏
左記に於て歯科診療の
新相談に施します
ドクトル・エドアルド
キンターニヤ歯科医院
南内ロイヤル街六九二
四階デパルタメントN
U.T.三三三(三三三)三四〇

日本食料品
新荷着(全魚、罐頭、其他)
特別大勉強!
品質優良、迅速配達
市内スプレス街二三〇
U.T.二一〇八六九
中川商店

つた「銀輝」金天「青い鳥」は
建造費が日方ポンド(四四三三六
キログラム)につき、十ドル乃至二十
五ドルで、主なる費用は薄い凡の
抵抗を減らすために費されたので
ある。

守屋時計店
時計の修繕は
迅速正確に致します
電話で御一報次第参上致します
市内カビルド街二七八
U.T.五二(カビルド)〇九三三

GRAN COLON DE MANOLO GOMES
御酒!
品質本位
正真正正保証附
午後三時よりリッ
同席タンゴ・ジ
ニ級のオルケスタ
毎夜二時迄演奏
します
L.M. ALEM. 622 U.T.31-1323

文科大學に於ける

文化使節堀口氏講演の概説 (四)

日本精神「即ちやまと魂」に就て

之即ち我が武士道は何人にも絶えず人道的である事を要求するからである。手取り早く文芸大の模へて見れば、武士道は謝恩の念に立脚してゐるのである。

謝恩と云ふことは即ち兩腕の恩に對する感謝の念だが、それであり、尚ほそれのみならず、一般人類から享受する恩恵に對する感謝の念が深いのである。

だから武士道であるものは所謂これ「人は互に」武士は相身互身、即ち人情、情の上に立脚したもので、人道に外れたこと、純粋に排斥する原則の上に出たものでありますから、日本人は世間で嗜されてゐる様に、決して軍國主義者でもなく、侵略主義者でもなく、兵力万能主義者でもないのであります。

そして其の然る所以の深い根柢は全く茲に在るのであります。

さて、此の處で一寸、首を回らして顧みますると、凡そ世界中に戦争を起した事がないと云ふ國民があまりませうか、断じてない。皆戦争をして来た國民だといふ。皆戦争をして来た國民だといふ。皆戦争をして来た國民だといふ。皆戦争をして来た國民だといふ。

皆戦争をして来た國民だといふ。皆戦争をして来た國民だといふ。皆戦争をして来た國民だといふ。皆戦争をして来た國民だといふ。皆戦争をして来た國民だといふ。

正当防衛の戦争

正々堂々と証明し得る國が幾つありませうか、極めて少いのであります。然るに日本の爲した戦争は、一として正しからざるものは無いのである。日清戦争にせよ、日露戦争にせよ、滿州事変にせよ、何れも日本はその生存を防護する爲に止むを得ず手を取らねばならぬのであります。殊に先年の滿州事変の如きは(例へば)世間には色々の評判を立てられましても、我が國が存続し得る生存を正当に防護したるに過ぎざるものであります。

あの當時、日本は殊に殊な政權から非難を蒙り、損害を受けた。南滿鐵道も賣却された。商業も賣却された。朝鮮農民も賣却された。加之日本の守備隊達が賣却されたのである。そして賣却から一歩踏み出せば、壓迫と云ふが、遂には壓迫追害がやつて来た。例へば我守備隊や歩哨を捕へて無法に銃殺したり、中村大尉を慘殺したり、その他鐵道工場の組織的の急襲、寫入、上海に於ける日本捕工場への侵入、奪掠等一々枚挙に堪へざる損害と侮辱を受けたので、己むを得ずして日本は立ち上つたのである。紛して之を言へば日本は、これ迄如何なる戦争に於ても、未だ皆で自分から身を出して戦争をした事は一度たりともないのだから、いつも必ず自己の生存を防護せんが爲にのみ戦つたのである。

さて、これから「善」と「美」とを好ましき推察する日本人の才の天性に就てお話をせませう。武士の精神の持たる日本人は同時に「詩人的精神」の持たるのである。前にも一寸申しました様に、日本人の考へと天那人の考へとは大いに違つた處があるのではありません。天那人の考へは道徳的であり、日本人の考へは美的であり、日本人の考へは美の追求がその基調を爲して居るのであります。日本人の考へ方は全く藝術家的の見方であつて、物事の原由や、その結果や又はその用途などに關しては余り重きを置いて居らず、只その物事の美が美であるか否かと云ふ美に重きを置いて居るのであります。

だから日本人のこの内部的の教養訓練の外に現はるものは、只「美」だけであり、即ち茶の湯の作法、生け花の仕方、庭園造る方法等は皆之、此の深遠なる哲理、美の追求が外部に現はれたに過ぎないのであります。

今試みに此の「美」の理念に就て定義して見ませう。それは、我々日本人の「美」なるものは「堅固」と「優雅」の結合したものと云ひ得るであらうと余は思ふ。

詩人的精神

先づ第一に我々の人種にしては何等の混淆するものもなく極めて純粋であつて、且つその靈魂は万世一系である。我々の國教たる神道、これこそ極めて純粋であつて、祖先傳来の大道は違ふものではない。我が社会組織もこれ亦純粋である。我々の基調として其の上には、運でられたものである。我々の國語即ち所謂「大和言葉」なるものは純粋明瞭で、清澄な音韻から出来てゐて混濁したところの音韻は、悉く排除せられ、排外されてゐる。その他繪画、彫刻、詩歌、之亦純粋であるのみならず、我々の衣服、飲食、居宅、悉く皆單純であり、併し千態万狀の形の下に現はるれた日本藝術の中で、最も日本的な精神を簡明に且つ最もよく代表するものは日本の詩である(以下略)

今試みに此の「美」の理念に就て定義して見ませう。それは、我々日本人の「美」なるものは「堅固」と「優雅」の結合したものと云ひ得るであらうと余は思ふ。

先づ第一に我々の人種にしては何等の混淆するものもなく極めて純粋であつて、且つその靈魂は万世一系である。我々の國教たる神道、これこそ極めて純粋であつて、祖先傳来の大道は違ふものではない。我が社会組織もこれ亦純粋である。我々の基調として其の上には、運でられたものである。我々の國語即ち所謂「大和言葉」なるものは純粋明瞭で、清澄な音韻から出来てゐて混濁したところの音韻は、悉く排除せられ、排外されてゐる。その他繪画、彫刻、詩歌、之亦純粋であるのみならず、我々の衣服、飲食、居宅、悉く皆單純であり、併し千態万狀の形の下に現はるれた日本藝術の中で、最も日本的な精神を簡明に且つ最もよく代表するものは日本の詩である(以下略)

先づ第一に我々の人種にしては何等の混淆するものもなく極めて純粋であつて、且つその靈魂は万世一系である。我々の國教たる神道、これこそ極めて純粋であつて、祖先傳来の大道は違ふものではない。我が社会組織もこれ亦純粋である。我々の基調として其の上には、運でられたものである。我々の國語即ち所謂「大和言葉」なるものは純粋明瞭で、清澄な音韻から出来てゐて混濁したところの音韻は、悉く排除せられ、排外されてゐる。その他繪画、彫刻、詩歌、之亦純粋であるのみならず、我々の衣服、飲食、居宅、悉く皆單純であり、併し千態万狀の形の下に現はるれた日本藝術の中で、最も日本的な精神を簡明に且つ最もよく代表するものは日本の詩である(以下略)

先づ第一に我々の人種にしては何等の混淆するものもなく極めて純粋であつて、且つその靈魂は万世一系である。我々の國教たる神道、これこそ極めて純粋であつて、祖先傳来の大道は違ふものではない。我が社会組織もこれ亦純粋である。我々の基調として其の上には、運でられたものである。我々の國語即ち所謂「大和言葉」なるものは純粋明瞭で、清澄な音韻から出来てゐて混濁したところの音韻は、悉く排除せられ、排外されてゐる。その他繪画、彫刻、詩歌、之亦純粋であるのみならず、我々の衣服、飲食、居宅、悉く皆單純であり、併し千態万狀の形の下に現はるれた日本藝術の中で、最も日本的な精神を簡明に且つ最もよく代表するものは日本の詩である(以下略)

RESTAURANT
PAGODA
Av. P. R. SAENZ PEÑA
6 1 4
U. T. 33 - 3738

世界に誇る美味と營養
是非一度御試食願ひます

中華樓餐室

当市唯一の支那料理

MASAJISTA JAPONÉS

日本式マッサージ鍼灸

リウマチ 神経痛 呼吸器
痛 胃痛 腸痛 其他一切の疾
病に効あり

▲山田武彦先生をお試しあれ
▲日本の膏薬があります

山田忠重

CONCORDIA 4778
U. T. 50 DE VOTO 1226

井物一品料理仕出し

すし、かまぼこ、鰻、魚、刺身、
定食、下宿料理、下り

だるま亭

松田亭

●産産新報社の祝ひ餅
清注大に應じます

U. T. 33-0243
CHACABUCO 770

味噌醬油製造販賣

市内ドレーク街二六五
U. T. 54-1423
下門正一

醬油樽十六リットル入 十ニヤソ
全一箱 一リットル入 一ニヤソ
赤味噌 一キロ 四十仙

猶太人は躍る (1)

猶太宣言書の吉田を以て創立されるに至り、代會長に平井庄六氏を推し、愈々活動を開始する事にあつた。

歴史的の事実から推論して、世界商業の中心は猶太人と共に移動し、世界各國の繁栄は猶太人の繁栄によつて左右されることへ請はれてゐるが、その猶太人がどうして各國から集はれるのであらうか？ 結局は猶太人は猶太人であり、得るべしからず、例へば彼等はイギリスに百年居たところで、決して其の國に同化しなかつた。彼等は自分達が世界最優の人種だと信じ、いつかは救世主が現はれて猶太人が世界を支配すると、三千年前の予言書の書き末に信じてゐる。従つて眞の愛國心があるのは勿論だが、その海利種の道には並外れの才能があつて、一國の經濟界の核心を握んでしまふ。これでは、猶太人及びユダヤ主義を蛇蝎の如く嫌ふヒットラーのナチスからすとも、どうして排斥せざるを得ないであらうか。

國際聯盟—猶太人

二月廿二日の東京日日新聞に依ると、前廿一日の貴族院本會議議案で、當時喧々囂々となつた猶太人の背後に躍る猶太人について物議をかもし、赤池議員と内田外相の間に交はされた質問應答は、聯盟と猶太人の微妙な關係を露骨にしてゐる。左に新聞記事の一部を轉載して見よう。

赤池議員—國際聯盟の條にはユダヤ人の秘密結社が暗躍してゐる。ドラモンド事務總長も支那に厚く反日傾向が著しいではないか。是等の陰謀を何故阻止しなかつたか。扶國側として聯盟當局の背後の裏面を詮議してゐたか。

ル國際聯盟といふ答へしか出ない。右の答へを證明するためには、聯盟の内幕を解剖してみよう。

先づ第一に、當時の事務總長ドラモンドが猶太人、帝國代表の杉村陽太郎氏と椅子を並べてゐた事、事務次長(現事務總長)アウノールも同様に、日本の上下を横断させ、遂に脱退を決心させたリットン報告書、此の案を主に取つたのは委員会書記長ハースであるが、此のハースも猶太人だ。又上掲事件の時は、戦々兢兢たるうちに眞若の急電局の電信機にかかりつゝ、日本側には不利なる情報も盗人に聯盟に送つた。支那政府顧問のライヒマンも猶太人。極端な日本強欲主義を主張して經濟封鎖の恐ろしさを日本に抱かしたナエツコスロバキア、スペイン、スウェーデン及びアイスランドの四小国代表のうち、ナエツコ代表ベネシエとスペインのマガリアガの二人も猶太人だ。また、いづらも居るが、斯うした有名な連中が、猶太人で、聯盟の主幹として活躍した。國籍こそ各々違つてゐるが、猶太民族の流れを汲んでゐるのだ。とかく調べて来ると、國際聯盟の猶太人—少くとも猶太人化は動かしやうからざる事實である。

猶太人の起源

猶太民族はタミア附近に散居してゐたセム種である。彼等はエホバの神を崇拜するユダヤ一神教で、多神教民族からいづくに壓迫されれば、そこにはアブラハムが現はれてカナン、地、即ちパレスチナを治め、猶太國の名譽をあげた。それが紀元前約二千年のことである。その後興亡の歴史を繰返して一時は埃及のナイル河畔に逃れたり、どしたが、猶太民族の父とも仰ぐべきモーゼが現はれて、パレスチナを平定して、紀元前一二五〇年に猶太王國を建設した。そして數百年に亘つて數度破壊して平和を謳歌したが、紀元前九三三年ソロモン王が死ぬや所謂ソロモンの榮華は一朝にして破れ、内憂外患の絶間なく、紀元五六六年に及びバビロニアのため國を滅ぼされてしまつた。(續)

BAR y RESTAURANT
ASTURIAS
BUENOS AIRES
CORTON y GOMEZ HS.
25 DE MAYO 299
ESQ. SARMIENTO

御下宿 末廣館
市内パトリシオス街十九
電話二三(五)ルデ(五)七三五
尾崎幸千代

アエリスアイルス
アスツリアス
両バー
(U.T. 33-3414 Y 1698)

JULIO LUTZKY
ALSINA 2474
U.T. 47-5329
肺病・心臓
胃腸・呼吸器
喘息
診察時間
午後五時—八時

日本菓子製造販賣
松福堂菓子店
店主 松尾好一
市内サントセ街一五九一

四喜省免許
助産婦 羽生系
産婦人科専門医を顧問とす
産室の設備あり
△宅診午後一時—九時迄
市内メヒコ街二〇四二
テバルタメント街八号
U.T. 四七(五)三五三八

CLINICA MEDICA CANGALLO
CALLE CANGALLO 1542

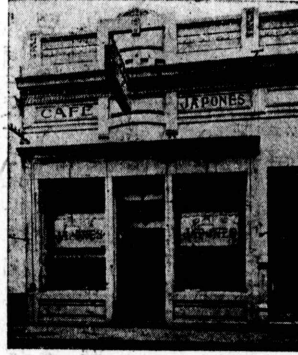
Atendida personalmente por su dueño
Dr. A. GODEL

最新式獨乙療法
淋病—根治療法
梅毒—六〇六号 九一四号
婦人病心臓胃腸 各科専門
肺腎臟神経系統
◎日本人方には初診無料
X光線、テアテルミ、血液検査
診察日 自午前九時 至 十二時
自午後三時 至 九時
日曜、祭日は午前中

DR. E. BULJEVICH
BDO. DE IRIGOYEN 1404
U. T. 23 - (B. O.) 0279

無痛歯抜 ニベソ
セメント充填 五ベソ
金冠 拾五ベソ
金入歯 拾五ベソ
総入歯 六拾五ベソ
診察時間
午前九時より
午後八時まで

CAFE JAPONES de K. UCHINO
LAS HERAS 667 TUCUMAN



カフェ
ハポネス
内野 清

GRAN TALLER "EL ASAHI"
de MIYAZONO Hnos.

Casa Matriz:
CHARCAS 1873 - U. T. 44, JUNCAL 4366
Sucursales:
BME. MITRE 2511 - U. T. 47, CUYO 7159
RIVADAVIA 5202 - U. T. 60, CABALITO 4738
BUENOS AIRES
CONSTITUCION 148 - U. T. S. Fernando 46
SAN FERNANDO, (F. C. C. A)

TINTORERIA "BOTAFOGO" DE K. FUNAI

Tefir trajes y vestidos \$ 8.-
Planchar trajes " 2.-
Sombreros " 0.70
CONSULTAR PRECIOS EN LAS MISMAS
Salón de espera
ENTRE RIOS 215 - U. T. 38, MAYO 774
Suc. Sarmiento 1900 - U. T. 47 (Cuyo) 0984

T. Yamada Masajista Japonés

CONCORDIA 4778
U. T. Villa Devoto 1226

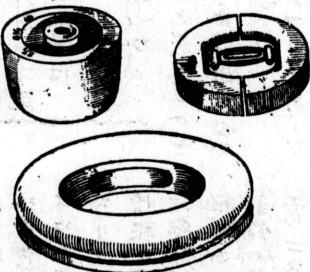
TALLER GRAFICO NIPPON

SANTIAGO DEL ESTERO 975
U. T. 23 - 7864

西文活版印刷
便箋、封筒、名刺
其他各種
技術優秀 迅速確實
價格低廉
電話にて御一報次第
参上致します
ニッポン堂印刷所
北川 総

LUIS GORI Hnos.

LIMA 1029 U. T. 23-2897



帽子木型製造工場

チントレリアの仕立の
上下手は型の善悪
に依ります。
仕事を上手にこなす
には良い型を便はね
はふりませぬ。
弊工場はマテラブラカ
マテラコラ、アルカ
ボ、製革所、流行型、あ
らゆる型を最速で市
場で供給し、都合の
御注文にも應じます。

"CAFE TOKIO"

de M. K. Miura & Cía.

Casa Central: MERCEDES (Bs. As.) - U. T. 191
Sucursal: JUNIN (F. C. P.) - U. T. 198

Café JAPONES

de Justo Fujita

CHIVILCOY (F. C. O.)
U. T. 483

CAFE y CERVECERIA LA "SATUMA"

有水武二
久松純雄
竹内武義
加藤吉隆

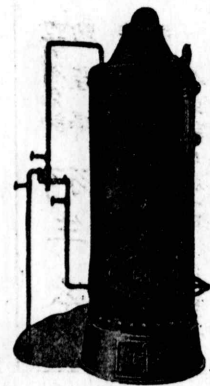
General HORNOS 54

U. T. 23 - 0526 BUENOS AIRES

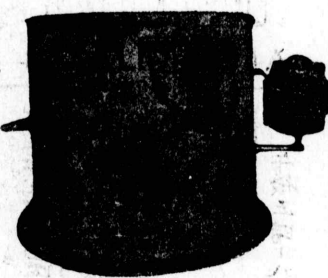
CALDERA LOOKOUT
De Construcción Vertical y Horizontal

ALFA-LAVAL S. A.

CENTRIFUGA ALFA
Accionada por Motor Eléctrico



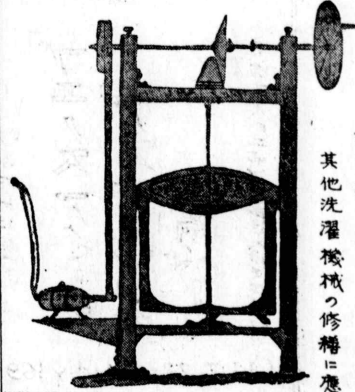
世界に名声を博する
アルファ印洗濯器を
チントレリア経営の日本人
諸君に御薦めいたします
服地の損傷皆無
時間の節約
最小限度の消費
その他あらゆる事に於て理想的
であります。市内有数のチント
レリアで使用せられ、多大の好評
を受けて居ます。



CHACABUCO 599 U. T. 37, RIV. 4300 - 4302 BUENOS AIRES

TALLER MECANICO A. MENDEZ

CALLE VERA 737 - U. T. DARWIN 1108



カルボンナフク又はカス洗
乾燥機(手廻し又はモートル)
其他洗濯機、縫紉機に應ず