

EL "ARGENTIN DJIJO"

Año XII N.º 581

DIRECCION:
USPALLATA 981
U. T. 23-7051, B. Ord.

Buenos Aires, Sábado 3 de Julio de 1935

SECCION CASTELLANA

Redactor: G. YOSHIO SHINYA

La Misión Cultural del Dr. Horiguchi en el Río de la Plata

La Misión Cultural del Dr. Horiguchi, la primera embajada de la índole que ha mandado el Japón para Sud América, que ha sido esperada con gran interés ha tenido la acogida entusiasta tan espontánea como simpática que superó a toda expectativa de parte del Japón. La ilustrada personalidad del delegado, sus modales afables y caballerezos, y la inimitable sonrisa japonesa que ilumina su rostro, han captado la simpatía de los argentinos desde que pisó la tierra. El sólo hecho de la presencia de una figura así era suficiente para que tuviera el éxito la misión que traía, que, por otra parte, no podía ser más grata. Nada más noble que la misión espiritual y cultural cuyo fin es la amistad cordial, recíproca comprensión; sembrar y cultivar la paz entre los pueblos.

Secundado eficazmente por S. E. el señor Ministro del Japón, Dr. Jiro Yamasaki, quien goza de amplias simpatías en esta sociedad, y de la Sección de Intercambio Cultural Argentino Japonés del Museo Social Argentino que preside el Almirante Don Manuel Domec García — el amigo del Japón, con el unánime apoyo de parte de las autoridades nacionales e institucionales de la Argentina, el Dr. Horiguchi ha realizado en pocos días una obra grande y duradera: ha conseguido levantar, por decirlo así, las columnas centrales de la obra cultural del Japón en la Argentina que habrá de edificarse sobre los cimientos que venía preparando desde hace años el Instituto Cultural Argentino-Japonés, que cuenta con un núcleo selecto de personalidades argentinas bien representativas.

Las cordiales manifestaciones del Excelentísimo señor Presidente de la República, General Agustín P. Justo, la resuelta acogida que le brindó el señor Rector de la Universidad de Buenos Aires, Dr. Vicente C. Gallo, y la unánime demostración de simpatía y comprensión exteriorizada por la prensa en general, satisfacen plenamente al enviado cultural.

Igual cosa ha sucedido en la vecina República del Uruguay que lo recibió con cálida hospitalidad. En cuatro días de permanencia consiguió fundar un centro Cultural Uruguayo-Japonés en la ciudad de Montevideo.

En las circunstancias del momento cuando las actividades culturales están en su apogeo; mientras se encuentran en la misma capital eminentes personalidades mundiales venidas aquí por invitaciones especiales; y a pesar de haber llegado en la época de las vacaciones y de exámenes de las universidades y colegios y en plena estación de fiestas sociales, la figura del Dr. Horiguchi pudo imponerse a la atención del público, como se probó con la conferencia que se realizó casi sin propaganda, llenando sin embargo la magna sala de la Facultad de Filosofía y Letras que media hora antes de iniciar su disertación estaba totalmente ocupada.

El Dr. Horiguchi ha comprobado en sus repetidas visitas a las facultades, en donde tuvo ocasión de conocer numerosos profesores argentinos, lo mismo que en el Museo Social, en los colegios que visitó, en las bibliotecas y museos que conoció; en las recepciones y banquetes que frecuentó y por

las personas que lo visitaron en su alojamiento del City Hotel, cuán grande es la simpatía argentina hacia el Japón. Se ha enterado, además, de la ideología y gusto del pueblo argentino, la condición cultural del país, etc., que le permitirán formular el método del desarrollo cultural que más conviene para el intercambio de conocimientos entre el Japón y la Argentina.

Ha tomado buena nota, estamos seguros, de la importancia del periodismo argentino, cuya influencia se extiende más allá de los límites territoriales de este extenso país.

Por otra parte, las vinculaciones establecidas para la realización de los fines que persigue la Kokusai Bunka Shinkokai, que son idénticos a los del Instituto Cultural Argentino-Japonés, y que están bien encaminadas por el agente permanente en ésta, recaída en la persona del decano de los residentes japoneses en esta capital, extensamente vinculado entre los círculos intelectuales y periodísticos en donde es estimado, que por tanto es conocedor del país y del ambiente, de cuya labor aprobó por completo el enviado especial, atestigüando su actividad y su plan de acción, han de contribuir para robustecer la obra que ha recibido un impulso extraordinario con la visita del Dr. Horiguchi que resulta un acontecimiento que marcará una época en la historia de las relaciones argentino-japonesas.

Etiopía y la Manchuria

No nos incumbe decifrar la delicada cuestión que tiene Italia con Etiopía, que, por otra parte, la prensa en general permanece parco en ofrecer detalles al respecto. Pero, no debemos dejar de llamar la atención de los que tienen la capacidad de formular juicios serenos e imparciales, acerca de los argumentos que la prensa italiana ha utilizado para justificar la actitud de su país, comparándola con la del Japón, en su relación con la Manchuria, que es un error, para no decir absurdo.

El Japón no ha declarado la guerra a la Manchuria, la ha protegido; ni le ha animado la idea de su conquista, que podía haber sido suya hace tiempo si no hubiera sido arrebatado por otras potencias que lo quitaron con hipocresía, cuando la China le había cedido después de la guerra chino-japonesa de 1894. El Japón ha socorrido a la China y la Manchuria con los consejos de amiga y vecina, ayudándolas para encaminarlas hacia el progreso con capitales y obras, nunca las ha provocado y sólo ha hecho uso de armas para defender sus vidas e intereses comprometidos contra bandidos de la región. Gracias al Japón, la Manchuria es hoy una nación independiente y respetada, que vive próspera y progresa.

Para una comprensión mejor y más fácil, podría decirse que, si en algo puede compararse la cuestión manchuriana del Japón, con respecto a Italia, sería el asunto de Trieste o Fiume, cuyas condiciones geográficas e históricas tienen alguna similitud con aquella.

Lo que ha comprobado la agitación de la ignominia italiana contra el Japón, cuyo espíritu igno-

ramos, es la falta de sinceridad en el trato internacional de las potencias europeas, que nada les interesa cuando quieren defender su interés; la verdad de las cosas y la dignidad de otros no tienen ninguna importancia para ellas.

Lea Vd. el libro

VERDAD SOBRE LA CUESTION MANCHURIANA

de G. Yoshio Shinya.

En venta: Librería Cervantes, Lavalle 558

Acerca del Arte Japonés

Conferencia pronunciada por el Dr. Kumaichi Horiguchi, en la Sala de Actos del Ateneo de Montevideo, el día 17 de julio de 1935.

"Señor Presidente, señoras y señores:

Es un honor para mí ocupar esta alta tribuna del Ateneo de Montevideo, prestigiosa Institución Uruguaya que tan gentilmente me ofrece esta oportunidad de hablar ante una calificada y numerosa concurrencia que me escucha. Agradezco al señor Presidente y por su intermedio a la Comisión Directiva del Ateneo, por su eficaz colaboración para la realización de la misión que traigo del Japón que es, ante todo, la divulgación de conocimientos de cosas y hechos de mi país. Gracias también por las palabras que acaba de pronunciar el señor Eduardo D. de Arteaga, Encargado de Negocios del Uruguay en el Japón, dejando la constancia de mi reconocimiento por todas sus amabilidades que las acepto, porque estimo que son dirigidas al pueblo del Japón que él admira.

Acerca del Arte Japonés.—

En los últimos años, con el progreso de las ciencias y el desarrollo de los medios de comunicaciones, y especialmente por los adelantos gigantes habidos en la Radio, la televisión y la aviación, las distancias se acortaron y el mundo se ha vuelto pequeño. El Japón del Extremo Oriente y el Uruguay de Sud América, antes considerados como mundos apartes, han dejado de ser extraños ahora que podemos escuchar diariamente desde aquí músicas y cantos ejecutados en Tokio; son hoy dos naciones vecinas y amigas que responden cordialmente, una y otra, a cualquier llamada.

Por eso mismo, se hace más evidente la necesidad de estrechar aún más los vínculos de amistad, estimular los conocimientos mutuos, y de procurar una comprensión mejor entre ambos pueblos. Esa es, a mi juicio, la misión más noble que nos incumbe a todos nosotros —hombres del siglo XX, que podremos así contribuir al robustecimiento de la verdadera amistad que es la base de la paz internacional— la fraternidad entre los pueblos que ansía la humanidad.

(Continúa en la pág. 3)

Radio Cultura Audición especial de la OSAKA SHOSEN KAISHA
L. R. 10 De 10 a 10.15 horas. Todos los Domingos.
HORA JAPONESA:
Lunes y Jueves de 18.30 a 18.45
y Domingos de 10.15 a 10.30

Guía Japonesa de Buenos Aires

LEGACION DEL JAPON: Reconquista 336 — U. T. 31 - 3193.
CONSULADO DEL JAPON: Reconquista 336 — U. T. 31 - 3193.
CAMARA DE COMERCIO JAPONESA: Av. Roque Sáenz Peña 616 — U. T. 33 - 1452.
INST. CULTURAL ARGENTINO-JAPONES: Viaducto 1435.
ASOCIACION JAPONESA: Patagones 840 — U. T. 23 - 4893.
COMPAÑIA DE VAPORES O. S. K.: Cangalo 462. U. T. 26 - 1061 y 1062.

LAMPARAS "YAMADA" DE CALIDAD



Luz Clara - Terminación Prolija - Selección Especial

USE LAMPARA "YAMADA"

En venta en las buenas casas del ramo

RECORD MUNDIAL DE NATACION

TOKIO, julio 28 — En un certamen de natación, el atleta japonés Nagami batió el record de natación de 400 metros, estilo crawl, registrando el tiempo extraordinario de 4 minutos 41 segundos 4/10.

HAY GRAN AUMENTO DE TURISTAS AL JAPON

Es tan grande el aumento del número de turistas que visitan al Japón en los últimos años que, según la estimación de la Dirección de Turismo del Ministerio de Ferrocarriles, al paso que va llegaría en breve a 100 millones de yens anuales lo que dejan los turistas extranjeros en el Japón.

ANIVERSARIO DE LA "HORA JAPONESA"

Celebrando el primer aniversario de la implantación de la audición japonesa que dirige el señor Ramón Fonseca, la Radio Cultura ofrecerá hoy sábado en su "hora japonesa" una transmisión especial en homenaje al acontecimiento, que ha sido muy felicitada.

PARTIDA DEL Sr. HACHISABURO HIRAO

Restablecido de la dolencia que lo tuvo internado en el Hospital Alemán durante un mes, ha partido para el Japón el señor Hachisaburo Hirao, presidente de los Astilleros Kawasaki Dockyard Co. Lda. de Kobe, que presidió la misión económica que visitó al Brasil.

CIFRAS DEL COMERCIO EXTERIOR DE CHINA

TOKIO, 29 (H—Esp.) — Según estadísticas suministradas por el agregado comercial del Japón en Shanghai, las importaciones chinas de enero a junio inclusive alcanzaron un total de 545 millones de dólares chinos. Se estiman las mercaderías procedentes del Japón en 77.700.000 dólares, de Gran Bretaña, en 52.400.000, y de los Estados Unidos, en 107.400.000. Las exportaciones de China alcanzaron en el primer semestre un valor total de 259.300.000 dólares chinos. Las exportaciones de China al Japón fueron de dólares chinos 29.950.000, a Gran Bretaña de 19.700.000 y a Estados Unidos de 64.970.000 dólares chinos.

FRANCIA HONRA AL PRESIDENTE ARGENTINO

Su Excelencia el señor Presidente de la Nación Argentina, General Agustín P. Justo ha sido honrado por el Gobierno de Francia que le ha otorgado la Gran Cruz de la Legión de Honor, en homenaje al éxito por la pacificación del Chaco.

<p>Katsuda y Cía. Importadores</p> <p>MEXICO 1474 U. T. 38 - MAYO 2313 BUENOS AIRES</p>	<p>Sadao Hattori Importador</p> <p>Especialidad en artículos de Cepillería</p> <p>LIERS 649 U. T. 45, LORIA 8218 BUENOS AIRES</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

F. KANEMATSU y Cía. Ltda.

J U J U Y 136

U. T. 47 - Cuyo 2136 y 2993

PARTIDA DE LA MISION HORIUCHI

En el vapor Hawaii Maru de la "Osaka Shosen Kaisha, que salió ayer de este puerto, partieron con destino al Brasil el Dr. Kumaichi y señora, acompañados de su hija Iwa-Ko. La misión cultural del Dr. Horiguchi permanecerá alrededor de un mes entre Río de Janeiro y San Pablo, para luego seguir a México, de donde espera regresar al Japón dentro de unos cuatro meses.

En el puerto fueron despedidos cariñosamente por un crecido número de personas que fueron a desearles "Buen Viaje".

SE ABOLIRA EL REGIMEN DE LA EXTRATERRITORIALIDAD EN MANCHUKUO

TOKIO, julio 29. (Rengo) — Anúnciase que el gobierno del Japón ha resuelto someter a la aprobación del Consejo del Gabinete de agosto 1.º, la proposición que viene estudiando hace algún tiempo, de abandonar por propia voluntad el derecho que posee el Japón en el territorio manchukuo, de mantener el régimen de la extraterritorialidad.

La situación del Imperio Manchukuo merece esa consideración del Japón y su abolición sería puesta en práctica gradualmente, para dejar la completa libertad de acción del gobierno Manchukuo dentro de 4 o 5 años.

CONFERENCIA DE PAZ BOLIVIANO - PARAGUAYA

Con la incorporación del jefe de la delegación paraguaya, Dr. Jerónimo Zubizarreta, la conferencia de la paz chaqueña ha entrado de lleno a su labor decisivo. Al saludar al Plenipotenciario de la República del Paraguay, renovamos nuestros votos por la pronta y feliz terminación de las gestiones diplomáticas que habrá de poner punto final a la discordia que tantos sacrificios han costado a las dos naciones hermanas. Que el espíritu de la justicia prevalezca para el bien de los ex beligerantes, por la concordia americana y por la paz del mundo.

ACERCAMIENTO PARAGUAYO-JAPONES

ASUNCION, Julio 27. — El Instituto Cultural Paraguayo-Japonés celebró una sesión especial dedicada a la misión japonesa. El señor Miyasaka agradeció el homenaje en nombre de sus colegas, haciendo consideraciones sobre la forma de realizar un mayor acercamiento comercial y cultural entre ambos países.

Sastrería Japonesa **PIEDRAS 572**
de **S. Katayama** U. T. 33 - 5452

JIRO HONDA & Hno.
Importadores de Artículos Generales del Japón
MORENO 1320 BUENOS AIRES
U. T. 38 - Mayo 2718

S. ANDO y Cía.
Importadores
BERNARDO DE IRIGOYEN 143
U. T. 38, Mayo 1402

H. KATO
Unica Fábrica Japonesa de Seda y Gran Instalación de Tintoreía
HERRERA 2097 y 2111 U. T. 21-1841

BRASIL CONSTRUIRA MAS BUQUES DE GUERRA

RIO DE JANEIRO, julio 27. — El Ministerio de Marina tiene un proyecto de contrato de una firma italiana para la construcción de 6 submarinos y un buque tanque, como primera parte del programa de construcciones navales. El programa incluye también 2 acorazados y 9 destroyers.

PROVINCIALIZACION DE TERRITORIOS NACIONALES

El Congreso de Municipios de los Territorios Nacionales que está reunido en esta capital, ha expresado el deseo de que todos los territorios que estén en condiciones de ley sean convertidos en provincias, porque sólo así podrán imprimirse al progreso local el impulso de que en la actualidad carece a causa del régimen político a que aquéllos están sometidos.

La comisión especial ha presentado el despacho, que dice: "Que conforme con los preceptos constitucionales y prescripciones legales en vigor, como así por su capacidad económica, su densidad demográfica e índice general de cultura, corresponde la inmediata provincialización de los actuales territorios de La Pampa, Chaco, Misiones y Río Negro".

Dichos territorios, según la última Memoria del Ministerio del Interior, cuentan actualmente con las siguientes poblaciones:

La Pampa	200.000 habitantes
Chaco	213.000 "
Misiones	141.000 "
Río Negro	115.000 "

FALLECIO EL Dr. JULIAN V. PERA

Ministro de la Corte Suprema de Justicia

El viernes 26 de julio dejó de existir en esta capital, a la edad de 59 años, el Dr. Julián V. Pera, Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

El Dr. Pera era santafesino y graduado en derecho en esta capital en 1896; inició su carrera política en su provincia natal, a la vez que desempeñó el cargo de catedrático en la Universidad de Santa Fe. Ocupó sucesivamente la cartera de Ministro de Gobierno de la provincia de Santa Fe, Diputado Nacional y en 1910 fué nombrado Juez en lo Civil, y siendo ascendido a Camarista en 1916, para luego ser nombrado en 1930 Ministro de la Suprema Corte de la Nación.

S. TSUJI
IMPORTADOR
BALCARCE 682
U. T. 33 (Avenida) 5744 — BUENOS AIRES

J. HAYASHI
REPRESENTANTE DE "SOL DE CANADA"
(Compañía de Seguros sobre la vida)
Oficina: Particular:
CORRIENTES 222 C. PELLEGRINI 1153
U. TEL. 31 - 3461 U. TEL. 41 - 1306

Billares BRUNSWICH



Barandas "MONARCH"
Material preferido en las casas de primera categoría
VENTA A PLAZOS SIN RECARGO DE PRECIOS
CANGALLO 1818 - Bs. AIRES
U. T. 47, CUYO 3577

ACERCA DEL ARTE JAPONES

(Viene de la página 1)

Es mi propósito esta noche desarrollar la conversación acerca del Arte Japonés, considerándolo bajo punto de vista geográfico, histórico y tradicional, para explicar la posición actual del arte japonés. El Japón que adaptó las más variadas artes orientales y occidentales, que las ha sabido digerir, armonizarlas con arte nativa, asimilándolas y amalgamándolas de tal modo que se va formando allí un estilo completamente nuevo, que diríase que está destinado a llenar la necesidad artística del tiempo presente. Me atrevo a decir, sin jaectancia, que el Japón se halla, bajo ese concepto, en una condición inmejorable por su característica universalmente reconocida y la tendencia progresista de su pueblo que vosotros conocéis.

Como sabéis, la China, no solamente posee una filosofía adelantada, sino que ha sido el país más desarrollado científica y artísticamente en la antigüedad: la brújula, la pólvora, el arte de imprimir, la fabricación de papel y de seda, etc., fueron invenciones suyas, con antelación de 6 ó 7 siglos a los países de Europa.

El Japón, situado en frente de Corea — país inmediato vecino de China, — ha recibido por su intermedio todas las invenciones y creaciones de ésta; y al ponerse en contacto con la China civilizada, también ha importado de ella las artes de la India, como ha recibido y continúa introduciendo hoy cualquier innovación aprovechable del mundo occidental.

El interés por conocer el Japón es hoy general y no lo es menos el afán de los que se dedican al estudio del arte japonés. Acuden allí numerosos artistas de Europa y de América y los libros sobre el arte japonés, que abundan, son muy solicitados, al propio tiempo que el Japón sigue estudiando cosas del extranjero como lo ha hecho siempre. Sólo en París hay en la actualidad, más de 350 artistas japoneses.

Por otra parte, el Japón que es el país que más atrae la atención de los literatos del mundo, sigue siendo, sin embargo, el país peor conocido.

En el libro sugestivo de M. Maurice Dekobra, titulado "Samarai a 8 cilindros" —página 223— dice: "Yo no creo que exista ningún país sobre el cual se hagan tantas apreciaciones divergentes como en el caso del Japón. Yo me he encontrado con gente que han vivido muchos años en el Extremo Oriente, cada uno de los cuales habla según su gusto y temperamento. Los hay que lo describen como un infierno, mientras que otros lo admiran como si se tratara de un paraíso".

"Los japoneses son insoportables, desconfiados, crueles, mentirosos, dicen unos, que por nada del mundo volverían a vivir en ese país. El Japón es,

dicen otros, un país adorable; allí es todo belleza, sueño con el deseo de volver a él".

M. Antoine Zischika, en su libro "Le Japon dans le monde" —pág. 10— comenta que para algunos, el Japón es como la Alemania de Europa, mientras que para otros resulta ser "La única potencia del orden"; "país de las geishas, de los cerezos, de los samurais y romanticismos a lo Lafcadio Hearn que es para los primeros, es el de las fábricas gigantescas al estilo norteamericano, de la mecanización perfecta y, sobre todo, de la eficiencia diabólica, para los segundos.

El origen del arte nativo del Japón data del principio de su organización nacional o sea desde hace 26 siglos. La simplicidad y la elegancia que fueron y son la esencia característica del mismo, y que se conserva intacta, están a la vista para quienquiera que desee observarlas. La arquitectura de los templos Shintoístas y los clásicos portones llamados Torii, son sus manifestaciones patentes.

Cultura Budista.—

Con la introducción de la religión de Buda al Japón durante el reinado del Emperador Kinmei (552 de la era cristiana), Corea introdujo al Japón los primeros arquitectos y escultores, quienes contribuyeron con su arte y con su saber, trayendo consigo las artes arquitectónicas, pintura y ornamentación de los templos de Buda. Fué producto de esta época, casi primitiva, la estatua de la Gran Buda de Nara, monumento en bronce de 53 y medio pie de alto, así como el templo de Horyuji, modelo de construcción de madera más antigua que existe en el Japón, que la conserva como un tesoro nacional.

Las relaciones culturales con China, han dado al Japón la esencia de la civilización continental y la cultura de la India que llevó al mismo tiempo algo de la cultura griega allí dejada por Alejandro el Grande en su conquista oriental, con cuya influencia nació en la India el arte que se denomina "Gandara", el cual refleja en la construcción del templo Horyuji antes citado.

Edad Media.—

Durante la época de Nara, en la era de Tenmei —en el siglo VIII— cuando el arte, como la literatura, alcanzó a un nivel de desarrollo no conocido antes, produjeron pinturas, construcciones y esculturas de grandes valores, cuyas obras maestras, según los entendidos, son comparables con las de Grecia clásica o las de Miguel Angel, de Rafael, etc. La maravillosa colección de objetos de arte de la época que se conservan en el Museo

de Shosoin son verdaderos tesoros. Figuran entre otras cosas notables de la época, la colección de poemas antiguos "Manyoshú" —diez mil hojas— la primera antología del Japón; los impresos de Darani o Mandara (catecismo del budismo), obra admirable para ese entonces.

(Continuará en el próximo núm.)

ECOS DE LA CAMPAÑA ANTI-BRITANICA DE LOS DIARIOS ITALIANOS

PARIS, julio 26 (Especial). — Parte de la prensa francesa cree que la política británica se basa en la presunción de que el actual régimen de gobierno italiano está próximo a derrumbarse y que si Italia desafía las decisiones del consejo, en caso de serle adversa, como es probable, se precipitaría con ello su caída. "L'Echo de París" comenta este aspecto de la situación con estas palabras: "Existen indicios de que la actitud británica con respecto a Italia se está tornando cada vez más irreductible. Todo viene desarrollándose como si en los altos círculos se especulase sobre la caída del régimen fascista. Desgraciadamente, parece como si no comprendieran en Londres que la derrota del fascismo significaría el triunfo del germanismo en Europa. Es extraño que los ingleses no adviertan esta consecuencia".

EL FINAL DRAMATICO DE UNA SESION EN LA ALTA CAMARA DE LA NACION

El martes 23 de julio de 1935 quedará marcado en los anales del Congreso de la Nación Argentina como una fecha luctuosa, por el asesinato del Senador electo Dr. Enzo Bordabehere, ocurrido en la Sala de Sesiones de la Honorable Cámara de Senadores de la Nación.

No nos compete analizar el hecho. Cualquiera que haya sido la causa que motivara el incidente, entre el Senador Interpelante, Dr. Lisandro de la Torre y los Ministros del Poder Ejecutivo, la actitud asumida por el Ministro de Agricultura, que según dicen, empujó al anciano senador, y el asesino que dice ser admirador de ese ministro, que con extrañeza pudo penetrar en la sala en esas circunstancias, para disparar contra el Senador electo Dr. Bordabehere, quien se dirigía hacia el lugar donde había caído el Dr. de la Torre para socorrerlo, está lleno de misterios que corresponderá a la justicia descubrirlos.

Nos unimos con la opinión pública en protestar por el hecho que indigna al sentimiento argentino.

K. KATO y Cia.

IMPORTADORES
PERU 677
U. T. 33 - Avenida 0291

B. TAKINAMI

IMPORTADOR
Casa establecida en 1905
VICTORIA 733 - U. T. 38-3413 - BUENOS AIRES

LA MAISON SATUMA

Objetos de Arte y Antigüedades

ESMERALDA 1080 U. T. 44, Juncal 4392

PIDA SIEMPRE

MARCA KANEBO

PARA TEJIDOS

FAURE & Cía.

各
種
入
販
取
球
賣
根

Importación directa de Holanda, Bélgica, Francia, Alemania, N. América, etc., de BULBOS PLANTAS SEMILLAS EN GENERAL PAPAS VIDRIOS, Etc.

Paseo Colón 560 - 68 BUENOS AIRES
U. T. 1714, Avenida

Mate los pulgones

de los rosales, crisantemos y demás plantas de su jardín, frutales hortaliças, etc. utilizando **Sulfatina O. W.** que los fulmina en el acto sin dañar ni manchar las plantas.

El tarrito para 100 litros de agua \$ 2.-
Pida folleto con instrucciones

HARTENECK SA
Perú 399-B. Aires

SEMILLERIA

Juan Calé & Cía.

CASA MATRIZ
123 - PUEYREDON - 123
U. T. 47, CUYO 0065 y CUYO 0066
COOP. TEL. 1137, OESTE

Sucursal N.º 1: CORRIENTES 3175
U. T. 62, Mitre 1954-C T. 323, Oeste

Sucursal N.º 2: RIVADAVIA 2425
U. T. 47 Cuyo 5998-C T. 1105, Centr

FUERZAS MORALES

Por JOSE INGENIEROS

II - DE LA REBELDIA

La rebeldía intelectual es eterna y creadora. La leyenda personifica en Satanás al ángel denunciador de las debilidades y corrupciones de la humanidad; y es Satanás en la poesía de Carducci el símbolo más puro del libre examen, del derecho de crítica, de todo lo que significa conciencia rebelde a la cuadrícula previa del pensamiento humano.

No es admisible ninguna limitación al derecho de buscar nuevas fuentes que fertilicen la vida. Obra de bienhechora rebeldía es descubrirlas, afirmarlas, aprovecharlas para el porvenir, impregnando la educación, ajustando a ellas la conducta de los hombres. La sabiduría antigua, hoy condensada en dogmas, sólo puede ser respetable como punto de partida y para tomar de ella lo que sea compatible con las nuevas creencias; pero acatarla como inflexible norma de la vida social venidera, como si fuese un término de llegada que estamos condenados a no sobrepasar, es una actitud absurda frente al eterno mudar de la naturaleza.

El arte y las letras, la ciencia y la filosofía, la moral y la política, deben todos sus progresos al espíritu de rebeldía. Los domesticados gastan su vida en recorrer las sendas trilladas del pensamiento y de la acción, venerando ídolos y apuntalando ruinas; los rebeldes hacen obra fecunda y creadora, encendiendo sin cesar luces nuevas en los senderos que más tarde recorre la humanidad.

Juventud sin espíritu de rebeldía, es servidumbre precoz.

III - DE LA PERFECCION

En todo lo que existe actúan fuerzas de perfección. La perfectibilidad se manifiesta como tendencia a realizar formas de equilibrio, eternamente relativas e inestables, en función del tiempo y del espacio. Nada puede permanecer invariable en un cosmos que incesantemente varía; cada elemento de lo incommensurable tiende a equilibrarse con todo lo variable que lo rodea. En esa adecuación a la armonía del todo consiste la perfección de las partes.

(Continuará en próximo núm.)

Para los niños

EL HOGAR

Por Sumire.

Cuando en los atardeceres grises y fríos del invierno, tras de juegos y algazaras e intentos de estudio, te acodas en un cómodo sofá, junto al hogar encendido, y cuando sientes junto a ti la suave caricia maternal y el cariño paternal nunca ausente, quizá aún no comprendas bastante cuán enorme es el significado de esta dicha que el buen Dios te brinda, en oferta sublime.

Correrán los años en su andar incesante; el tiempo te donará experiencia, quizá te brinde nuevos encantos, mucha agitación; quizá algún instante de duda, de amarga pena. Mas, aquella paz, aquella serenidad que bebiste durante vuestra infancia y a través de los años de Juvencia, esas habrán fortificado tu espíritu hasta el punto de tornarlo invulnerable: ninguna lucha te arrebatará; ninguna conquista te parecerá imposible.

Oye:

Sólo a tus padres puedes agradecer esta conquista, esta inmensa riqueza, porque, sí, puedes decirlo en alto, no es el oro ni el oropel la riqueza más valiosa. Vale más, mucho más el dulce consejo de una madre y la serena palabra de un padre, pues ambas constituyen toda tu riqueza; ellos, niño, alimentan tu corazón y le dan calor. Sin él, es muy difícil vivir.
—Agosto 1935.

FE DE ERRATAS:

En el número anterior en la primera columna de la página primera, referente a la escritura, donde dice millones, debe leerse MILLARES.

亞細亞時報

SEMANARIO JAPONES

Director: T. MIDZUNO
Redacción: USPALLATA 991
U. T. 23, Buen Orden 7051
BUENOS AIRES

TARIFA DE SUBSCRIPCION

Un Mes \$ 1.50
Tres Meses " 4.50
Seis Meses " 9.—
Un Año " 18.—

PERFUMERIA




la japonesita

Bme. MITRE Y TALLERIANO
U.T. 38-NAVO-0144

FANTASIAS
BAZAR
NOVEDADES

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK



Bm6. MITRE 502
esq. San Martín
U. T. 33-4031

OSAKA SHOSEN KAISHA
Cangallo 462 U. T. 33, AVENIDA 1051 - 1052 COOPERATIVA CENTRAL 2047 BUENOS AIRES

大阪商船

北米バナー經由日本行(毎月一回)横濱迄約六十四日
A型 ふるのすあいの丸 B型 さんご丸らぶらた丸
もんでびで丸
アフリカ經由日本行(毎月一回)門司迄約五十七日
あふりか丸 ありぞな丸 あらびや丸 まいら丸 はわい丸

船種	船名	航路	出帆日	乗客	貨物
日本行	全	日本	三	一等 四九〇名 二等 四九〇名 三等 四九〇名	米貨 四五〇噸 特三洋(一五七噸) 特三和(一四六噸) 特三洋(一四三噸) 特三和(一四三噸)
日本より	全	日本	三	一等 九三噸 二等 九三噸 三等 九三噸	米貨 八五噸 洋食米貨 三三噸 和食 二五五噸
一周航路	全	日本	三	一等 七八噸 二等 七八噸 三等 七八噸	米貨 七一二噸

日本行小兒運賃 旅行券記載年齢に依り満十二歳以下半額 七歳以下四分の一
三歳以下無貨 四歳以上亞細亞生れの方は亞細亞旅券必要
乗船支拂 日本行運賃は全部北米貨建です 一等は乗船切符買求め當日の換算率 三等は本船入港當日の換算率に依り 亞貨にて御支拂を願ひます
一等は定額運賃の割の出國税が掛ります 三等は無税
歸國御手續 乗船前旅券面に日本領事の査証が要ります 三等客は乗船の際の健康診断を御受け下さい 三等切符は本船入港當日から出帆前日まで發賣
日本より呼寄の便法 當地にて乗船切符買求めれば乗船券引換証を差上げます 但し三等客は移民局發給の入國許可証及び日本領事館發給呼寄證明書を持参下さい
沿岸船乗船切符無代進呈 弊社日本内地沿岸航路の客船寄港地行は御下船地支店にて乗船切符三等客には二等運賃を無代進呈但し鹿兒島を除き船種は五割引

大阪商船會社指定 三等乗船切符仲次所

大阪商船會社船客御送迎に就ては懇切迅速に御便宜を御取計り申可候間御速慮なく左記へ御用命願上度候。

日本行き三等乗客乗船仲次人に指定せられ候に就ては乗船前々御便宜御取計り申上候間御用命願上度候。

船船御用商

森川塩澤商店
Caseo Colón 470
U. T. AVENIDA(33)471

英国海軍比率主義を抛棄し 建艦七ヶ年計畫を樹立

(ロンドン廿九日) 英國政府は海軍力に關する比率主義を抛棄自主的建艦計畫の新方針に基き、全般的海軍削減條約締結を期する旨中外に表明したが、海軍當局は既に建艦七ヶ年計畫を樹立、日米佛伊等各海軍國政府に詳細通告を了したと傳へられる。

デーリー・ヘラルド紙は二十九日の朝刊紙上に「極秘の消息」と銘打つて七ヶ年建艦計畫の全貌を報道してゐるが、傳へられる計畫の骨子は次の如し。

(一) 英國政府は海軍力に關する比率主義を抛棄し、一九三五至一九四二年度の間に合計一億五千万ポンドの巨費を投じて老朽艦艇を清算、新艦艇を建設する。

(二) 海軍當局は既に建艦七ヶ年計畫を樹立、日米佛伊等各海軍國政府に詳細通告を了したと傳へられる。

(三) 海軍當局は既に建艦七ヶ年計畫を樹立、日米佛伊等各海軍國政府に詳細通告を了したと傳へられる。

軍縮を没却した大建艦計畫

右に對する我海軍當局の見解

(東京二十日) 別項英國が一九三六年より一九四二年に至る七ヶ年に總費一億五千万ポンドの巨費を投ずる大建艦計畫を樹立し、我海軍當局の非公式推定計畫に依れば次の如く同計畫完成の既には、英國の推定總保有勢力が百五十三万噸とあり、現有勢力が百十九万三千五百噸に比し約三十四万噸即ち二割八歩強の増勢とある。

主力艦十四隻	四十九万噸
航空母艦十隻	二十二万噸
巡洋艦七隻	五十五万噸
驅逐艦四十五隻	二十万噸
潜水艦五十七隻	七万噸
合計二百九十五隻	百五十三万噸

うと見られて居り、軍縮を没却して軍縮とある事は明瞭で、右に關して我海軍では英國が軍縮會議を目前に推へた此の原案を極大なる計畫を樹立したとすれば、吾等平和のためにも悲まざるを得ない。

米國本土並にアラスカ防備強化の 空軍根據地増設法案上院を通過

(ワシントン廿九日) 米本土並にアラスカ防備強化を目的とした陸軍航空隊六根據地増設法案は、廿九日上院を通過し、大統領の署名に付す。

空軍根據地増設法案は、アラスカ太平洋沿岸北西部、ロッキー山地方、太平洋沿岸東北部、大西洋沿岸東南部、カリフォルニア州、メキシコ湾の六ヶ所に空軍根據地を建設するものである。

伊工繁争問題の解決迄には 前途遠遠の聯盟理事會

(ジュネーヴ廿九日) 伊工繁争問題の解決を促すべく召集された國聯盟理事會が一日目の討議に於ては、依然として伊本利對英國、エチオピアの主權が相及して居るため結局何等の進展もなしと見られ、理事會は本日閉會される事になったが、昨日理事會終了後英代表イーデン氏は伊代表バルドリス氏と會し、昨夜深夜に至る迄調停の打聞費に付き極首熱議する處あり、後刻バルドリス氏は更に伊代表アロイシイ男と會談し、然る後バルドリス氏は、今日理事會は問題の解決迄には相当時日を要する旨演説した、而して右三氏別個の會談に於て講せられた最後の打聞費とも見らるべき異議は次の如きものである。

(一) エチオピア事件の再調査及びイタリヤの主張相及せしめを命令する。

(二) 英國を全面的に研究する為一九三六年の條約履行は金を用ふる事。

(三) 伊工繁争問題は伊工兩國は各面の武力行使に出ざる旨を誓約する事。

味乃素廉賣!

中銀一個 金五ペソ

日本食料品 特別大勉強!

TOYO KEN

東洋軒の料理部

- 純日本料理
- 折詰弁当
- 料理部
- 丼物一切種類
- 畫食配運
- 相変らず
- 新引玉を...

25 DE MAYO 356 U.T.31-0739

歯科治療の 御相談に應じます

日本歯科 醫學士 山本實雄

應接時間 午前八時—午後十時

市内ウニヴェルソリティ街一九五九

デパルタメントA

U.T. 二二一〇五五二

DR. FIDEL D. ALBERTONI

ABOGADO

辯護士

民事・商事 遺産相続

應接時間 午後四時—六時

市内ケニス街三九六六

U.T. 四四一〇三二五

入水

水泳日本の王座危し

復仇に邁進する米国水泳界の群星

米選手の実力打診

昨年日本水泳選手を先全はノックアウトしたウアンデ・ウエー選手は室内選手権に、新人キツツアにも、オリムピック選手セーヤにも破れ三位とあつてゐる。キツツア(レークシニア)は百五十碼一分三六秒一の世界記録を出してゐるところを見ると、昨年のウエー以上の実力の持主で、今夏遠征すれば、日本選手には非常な苦手が、メデイカ、フイツク、キツツアの三者が、米水泳界を折へてゐると云ふ事が出来る。

以上によつて、メデイカもフイツクも、日本選手を凌ぐは、まだに技術が上つてゐる訳では無い事が判る。之等の記録は先づ日本記録と同格だから、さして恐るべきではないが、最近著しく米選手が、米の粒が揃つて来たこと、釘選手が豊富になつた事が、むしろ恐るべきだ。

遠征選手の顔面と白米
日本攻略の元締、エール大コー

大阪商船株式会社

市内ウエストリを街天五
U.T.ニ二三一七二八四
右田綱助

品質優良—迅速配達
スアレス街一三〇〇
U.T.ニ一八六九
中川商店

手にはかまひない。ギルフラ、ラナガンは我が牧野、石原田、本田等の選手には歯が立たない。背泳は百米一分八秒のキツツア、セーヤ、ハイランドの三者が確定的だが、日本に新人が出るとすれば全敗の恐れも充分ある。平泳にはバタフライの本尊ヒギンス、カスレー、シニミイラの三選手が有望視される。百米にはヒギンスが世界記録を出してゐるから、我が選手にとつて難物であるが、二百米ではあるまい。

今年の日本水泳界

昨年はマニラのゴタゴタに引かれて、選手が自給自足にされたのであるが、日本の体協を背負つてスホーツ外交の矢面に立たされた水上聯盟の松澤コーイチが、体協方面とスツパリ手を切つて、今年から本腰を据へ、対米戦に突進するベオリムピックへ備へる為、水泳界を正調に選ぼうと乗り出すと云ふし、今年あたりは綱々低調を続けた水泳界が、眞面目な登壇して又アツト伸びさうな予感がする。昨年、当面の緊急事は、今夏八月の日本戦である。此の一戦に勝つれば、米水泳界を折へる事は、ベルリン大会に再び起つ能はざる気分は支配されて了らう。

バタフライ泳法

米国の平泳は傳統的に弱く、今年すら日本選手と比較すると大部見劣りがするが、これではいけません。このため研究の結果、従来の平泳の様に腕を前に伸ぶとき水中を通らず、日本の双腕の如く水上をまはすバタフライ泳法と云ふのが出来てゐる模様である。このバタフライは百米位までは成功したやうだが、未だ二百米とあると疑わす。研究途上にある代物である。米国は此の泳法が平泳規則に違反するものかどうか、因縁水泳規則に適合せたと云ふ、現

BAR RESTAURANT
ASTURIAS
BUENOS AIRES
CORTON Y GOMEZ Hs.
25 DE MAYO 299
Esg. SARMIENTO

アスアイレス情熱を
味小店の是非……
アスアイレス
アスツリアス
雨バー
△日本人のモツを産入し居ります
(U.T. 33-3414 Y 1698)

日本菓子製造販賣
松福堂菓子店
店主 松尾好一
サンホセ街一五九一

JULIO LUTZKY
ALSINA 2474
U.T. 47-5329
第三療養所医師
肺臓・心臓
胃腸・呼吸器
喘息
診察時間
午後五時—八時

内務省免許
助産婦 **羽生 糸**
診察 午後一時—九時
産婦人科専門医を顧問とす
△産室の設備あり
市内メヒコ街二〇四二
テラケト街八号
U.T. 四七五三三八

