

## 毒瓦斯に注意！ 獨軍英本土上陸迫つた ノツクス米海軍長官絶叫

〔東京二十一日發〕ノタクス

米國海軍官は三十一日上院、外交委員會に於て、獨軍英本

土

上

陸

迫

づ

た

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

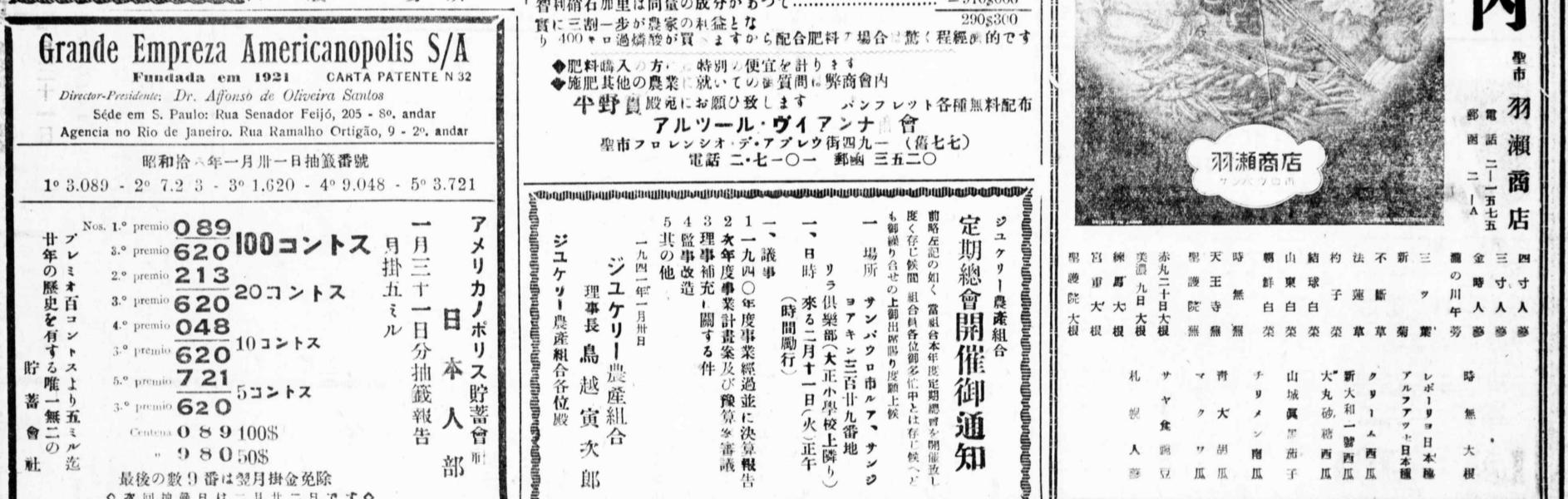
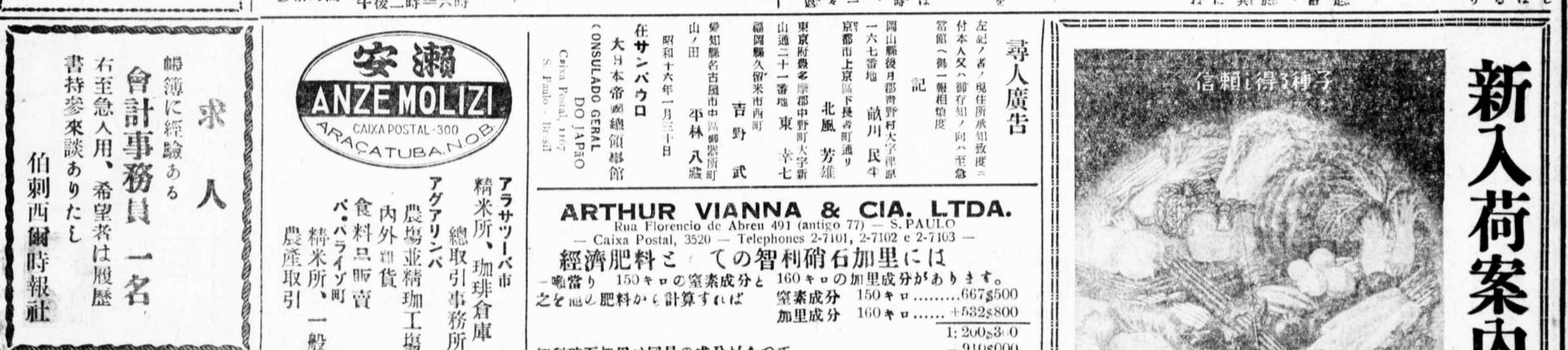
。

。

。

。

。





# NOTICIAS DO BRASIL

Proprietario SEISAKU KUROISHI

ANNO XXIV

S. PAULO - DOMINGO 2 de FEVEREIRO de 1941

DIARIO No 2395

## A DISTRIBUIÇÃO DE LOTES NOS NUCLEOS COLONIAES

RIO — Com a aprovação do ministro Fernando Costa, acaba o sr. José de Oliveira Marques, diretor da Divisão de Terras e Colonização, distribuir os seguintes instruções para a distribuição de lote nos núcleos coloniais da União: 1.º — Apresentação, por parte do interessado, de requerimento em que sejam declarados: a) nacionalidade estadual civil; profissão residença em número de filhos dependentes da família sob sua proteção; assim como das que se separam das famílias para os serviços de trabalho; b) não exercer o requerente função pública civil ou militar quer com funcionário quer como extranmerário; e) não possuir propriedade rural próxima ao local do nucleo colonial; d) comprometer-se a residir, com sua família no lote que lhe for concedido; e) obrigar-se a trabalhar e dirigir no local os trabalhos agrícolas do lote.

O interessado deverá anexar a seu requerimento os seguintes documentos: 1 — Testidão de nascimento; 2 — Carteira de identidade; 3 — carteira profissional, tendo em conta as observações abaixo mencionadas:

1.º — Os documentos referidos nos nros 2 e 3 do item anterior poderão ser substituídos por lotta corrigida passada pela autoridade oficial do distrito de residência do requerente.

Quando se tratar de família legalmente constituída com mais de 5 filhos menores vivendo sozinhos sujeita à imediata responsabilidade, deverá o requerente apresentar certidões de casamento de nascimento dos filhos menores e bem assim, atestados de residentes no passado pela autoridade policial local.

2.º — Aos estrangeiros não se aplicará o exposto no n.º 2 das ins-

truções. Sendo todavia estes sujeitos além das demais exigências à participação das provas de que é gital e têm a sua situação legalizada no país, conforme o que determina o decreto n.º 3019 de 20 de Maio de 1938.

3.º — São considerados de 18 anos.

4.º — Os requerentes que irão para o Brasil: instruções terão preferencialmente de 18 anos.

5.º — Os requerentes serão relacionados em ordem alfabética permanecendo obedeçida a ordem que será feita por este o publicado no Diário Oficial e divulgada por jornais desta capital.

Um valor! Uma oportunidade!

Um excelente negócio!

Na Colônia Nipônica!

"ANNUNCIOS"

Sirva-se dos

do

"NOTICIAS DO BRASIL"

Rua Engenho, 190 - Phone 7-4670

Caixa Postal, II, S. Paulo

A participação do município no concurso mundial de ensaios literários

JUNDIAI — Concorreram no concurso mundial de ensaios literários organizado pela Kokusai Bunka Shinkai, Sociedade de Fomento de Cultura Internacional, que caminha para o 2000º aniversário da fundação do Império do Japão pelo imperador Jimmu, o primeiro de uma ilustra e interrupta dinastia de soberanos que alcançou até nossos dias os jornalistas Armano Colaferri e Joaquim Silva Freire Pocayuva residentes nesta.

Petas últimas notícias procedentes de Tóquio dizem que os trabalhos daqueles nipo-brasileiros receberam diplomas e medalhas classificando-se para o júri. O resultado será anunciado no dia da festa nacional "Tenchōsai", a 29 de abril próximo, aniversário natalício de sua majestade o imperador.

Concordando pela América Latina, aqueles trabalhos serão julgados entre os demais. Para a distribuição de 3 grandes prêmios de viagem de ida e volta e bolsa de estudos (Scholarship) para viagem à Ásia, os resultados, como da pluma.

Deste mês de junho, o serviço de Economia Rural classificou para a exposição cerca de 2.000.000 de kilos, o que constitui um recorde na história do comércio de algodão de São Paulo, pois o maior movimento desse mês em anos anteriores, foi de 4.500 de kilos.

Eclarce-se o referido técnico, que surgiu em Janeiro deste ano, através de mercados novos, como a Suécia, que comprou 5.000.000 de kilos.

O sr. Garibaldi Dantas, informa, ainda que no momento a situação da economia de São Paulo do ponto de vista geral é satisfatória, aguardando, porém, do ponto de vista financeiro, o financiamento solicitado pelas associações de classe à Carteira de Crédito Agrícola e Industrial do Banco do Brasil.

Quanto à distribuição da safra de 1941 é certo — disse o chefe da agência do S. E. R. em São Paulo — para se fazer um juizo definitivo, teremos que esperar que o Japão e a China campeão do algodão meia no mês de novembro do mesmo ano, e elevando-se a doze vezes mais no fim do mesmo ano.

Dentre os gêneros de primeira necessidade, o que subiu de preço, de

## O CUSTO DA VIDA EM CHUNG-KING

NANKIM. — As autoridades nipônicas na China publicaram um comunicado a propósito da elevação do custo de vida ora reinante em Chung-King (acto esse que está ameaçando, seriamente, a comodidade dos que facilmente ganham para a própria subsistência e também, ameaçando a estrutura da política financeira e econômica do regime de Chang-Kai-Chek). E o seguinte comunicado.

Segundo informações recentemente recebidas, as populações de Chung-King e do interior da China controlada pelo regime de Chang-Kai-Chek, estão passando por grande privações e lutando com extrema dificuldade econômica devido, principalmente, à alta actual do preço dos gêneros alimentícios e de todo, em geral, dificultando ainda sobremaneira factos esses verificados não sómente devido ao conflito actual, mas, também, à orientação de Chang-Kai-Chek.

Eclarce-se uma análise estatística dos preços em Chung-King em comparação com o primeiro semestre do ano de 1937 — período este anterior ao iniciado hostilidades entre o Japão e a China — verifica-se que a vida naquela cidade encareceu quatro vezes mais no mês de maio do ano passado (isto é, em novembro do mesmo ano, o custo se elevou a 110.000.000 de kilos).

O que significarão o movimento contrário à política do preço estabelecido por Chang-King ou cotação clandestina originada pela atitude dos proprietários de terra, a compra de moeda estrangeira e o depósito desse no banco estrangeiro por parte dos meios governamentais de Chung-King?

E certo porém, que essa política de Chung-King não exerce de modo algum influência na estabilização do Japão e do governo nacional de Nankim. Não seria o caso, em face dessa situação do povo e das autoridades de Chung-King abrirem os olhos para analisar qual a causa fundamental das males em que os mesmos se debatem?

Rashō, segundo fuma tradução made in France, e o sr. Arishima, com a sua "Certe femme-là". Como se vê, ricos bocejos arrancados aqui adiante grande todo majestoso do edifício literário japonês são apresentados ao público geralmente cozidos no bando maria" da adaptação do tradutor ao gosto dos seus leitores.

Temos depois recebi a nova de que o Kokusai decidira para iniciar a sua fase de divulgação do romance japonês na América, escolher a obra de Yoshio Nagayo — "A Imagem de bronze". E mais: que em homenagem ao Brasil, caberia a um editor brasileiro a primazia de lançar o público deste continente esse trabalho.

### LEIA O NOSSO

### KODOMO NO SONO

Suplemento do jornal "Notícias do Brasil"

com o máximo de franqueza, que às vezes o povo é pouco, mas às vezes o pouco é muito pelo que de prejuízo ele inexpressivo representa a sua pose.

O povos americanos, disseram, continuam usando os óculos de Loti, quando se dispõem a ler coisas sobre o Japão. E com estes óculos elas mal podem descobrir-se entre os contos folclóricos traduzidos pelo velho Lord Tedesdale e as páginas de Tokutomi Kenjiro. O primeiro e uma obra de mérito propaganda religiosa, mas sugerindo perigosa interpretação para os que a leem desprevenidamente e que na certa confundiria uma noite no bairro de Kobe com as velejarias da plutocracia e as suas consequências através dos slum-districts emotivo que o segundo traduzido a elas, é atrair ao leitor com maiores explicações sobre o ambiente japonês. Ultimamente apareceram a Senhora Yamada uma antilogia dos melhores trechos de "Tekihansatsu" vertidos para o inglês pelo sr. Miyamoto os "Haikka" da

Rashō, segundo fuma tradução made in France, e o sr. Arishima, com a sua "Certe femme-lá". Como se vê, ricos bocejos arrancados aqui adiante grande todo majestoso do edifício literário japonês são apresentados ao público geralmente cozidos no bando maria" da adaptação do tradutor ao gosto dos seus leitores.

Temos depois recebi a nova de que o Kokusai decidira para iniciar a sua fase de divulgação do romance japonês na América, escolher a obra de Yoshio Nagayo — "A Imagem de bronze". E mais: que em homenagem ao Brasil, caberia a um editor brasileiro a primazia de lançar o público deste continente esse trabalho.

LEIA O NOSSO

### KODOMO NO SONO

Suplemento do jornal "Notícias do Brasil"

com o maximo de franqueza, que às vezes o povo é pouco, mas às vezes o pouco é muito pelo que de prejuízo ele inexpressivo representa a sua pose.

O povos americanos, disseram, continuam usando os óculos de Loti, quando se dispõem a ler coisas sobre o Japão. E com estes óculos elas mal podem descobrir-se entre os contos folclóricos traduzidos pelo velho Lord Tedesdale e as páginas de Tokutomi Kenjiro. O primeiro e uma obra de mérito propaganda religiosa, mas sugerindo perigosa interpretação para os que a leem desprevenidamente e que na certa confundiria uma noite no bairro de Kobe com as velejarias da plutocracia e as suas consequências através dos slum-districts emotivo que o segundo traduzido a elas, é atrair ao leitor com maiores explicações sobre o ambiente japonês. Ultimamente apareceram a Senhora Yamada uma antilogia dos melhores trechos de "Tekihansatsu" vertidos para o inglês pelo sr. Miyamoto os "Haikka" da

Rashō, segundo fuma tradução made in France, e o sr. Arishima, com a sua "Certe femme-lá". Como se vê, ricos bocejos arrancados aqui adiante grande todo majestoso do edifício literário japonês são apresentados ao público geralmente cozidos no bando maria" da adaptação do tradutor ao gosto dos seus leitores.

Temos depois recebi a nova de que o Kokusai decidira para iniciar a sua fase de divulgação do romance japonês na América, escolher a obra de Yoshio Nagayo — "A Imagem de bronze". E mais: que em homenagem ao Brasil, caberia a um editor brasileiro a primazia de lançar o público deste continente esse trabalho.

LEIA O NOSSO

### KODOMO NO SONO

Suplemento do jornal "Notícias do Brasil"

com o maximo de franqueza, que às vezes o povo é pouco, mas às vezes o pouco é muito pelo que de prejuízo ele inexpressivo representa a sua pose.

O povos americanos, disseram, continuam usando os óculos de Loti, quando se dispõem a ler coisas sobre o Japão. E com estes óculos elas mal podem descobrir-se entre os contos folclóricos traduzidos pelo velho Lord Tedesdale e as páginas de Tokutomi Kenjiro. O primeiro e uma obra de mérito propaganda religiosa, mas sugerindo perigosa interpretação para os que a leem desprevenidamente e que na certa confundiria uma noite no bairro de Kobe com as velejarias da plutocracia e as suas consequências através dos slum-districts emotivo que o segundo traduzido a elas, é atrair ao leitor com maiores explicações sobre o ambiente japonês. Ultimamente apareceram a Senhora Yamada uma antilogia dos melhores trechos de "Tekihansatsu" vertidos para o inglês pelo sr. Miyamoto os "Haikka" da

Rashō, segundo fuma tradução made in France, e o sr. Arishima, com a sua "Certe femme-lá". Como se vê, ricos bocejos arrancados aqui adiante grande todo majestoso do edifício literário japonês são apresentados ao público geralmente cozidos no bando maria" da adaptação do tradutor ao gosto dos seus leitores.

Temos depois recebi a nova de que o Kokusai decidira para iniciar a sua fase de divulgação do romance japonês na América, escolher a obra de Yoshio Nagayo — "A Imagem de bronze". E mais: que em homenagem ao Brasil, caberia a um editor brasileiro a primazia de lançar o público deste continente esse trabalho.

LEIA O NOSSO

### KODOMO NO SONO

Suplemento do jornal "Notícias do Brasil"

com o maximo de franqueza, que às vezes o povo é pouco, mas às vezes o pouco é muito pelo que de prejuízo ele inexpressivo representa a sua pose.

O povos americanos, disseram, continuam usando os óculos de Loti, quando se dispõem a ler coisas sobre o Japão. E com estes óculos elas mal podem descobrir-se entre os contos folclóricos traduzidos pelo velho Lord Tedesdale e as páginas de Tokutomi Kenjiro. O primeiro e uma obra de mérito propaganda religiosa, mas sugerindo perigosa interpretação para os que a leem desprevenidamente e que na certa confundiria uma noite no bairro de Kobe com as velejarias da plutocracia e as suas consequências através dos slum-districts emotivo que o segundo traduzido a elas, é atrair ao leitor com maiores explicações sobre o ambiente japonês. Ultimamente apareceram a Senhora Yamada uma antilogia dos melhores trechos de "Tekihansatsu" vertidos para o inglês pelo sr. Miyamoto os "Haikka" da

Rashō, segundo fuma tradução made in France, e o sr. Arishima, com a sua "Certe femme-lá". Como se vê, ricos bocejos arrancados aqui adiante grande todo majestoso do edifício literário japonês são apresentados ao público geralmente cozidos no bando maria" da adaptação do tradutor ao gosto dos seus leitores.

Temos depois recebi a nova de que o Kokusai decidira para iniciar a sua fase de divulgação do romance japonês na América, escolher a obra de Yoshio Nagayo — "A Imagem de bronze". E mais: que em homenagem ao Brasil, caberia a um editor brasileiro a primazia de lançar o público deste continente esse trabalho.

LEIA O NOSSO

### KODOMO NO SONO

Suplemento do jornal "Notícias do Brasil"

com o maximo de franqueza, que às vezes o povo é pouco, mas às vezes o pouco é muito pelo que de prejuízo ele inexpressivo representa a sua pose.

O povos americanos, disseram, continuam usando os óculos de Loti, quando se dispõem a ler coisas sobre o Japão. E com estes óculos elas mal podem descobrir-se entre os contos folclóricos traduzidos pelo velho Lord Tedesdale e as páginas de Tokutomi Kenjiro. O primeiro e uma obra de mérito propaganda religiosa, mas sugerindo perigosa interpretação para os que a leem desprevenidamente e que na certa confundiria uma noite no bairro de Kobe com as velejarias da plutocracia e as suas consequências através dos slum-districts emotivo que o segundo traduzido a elas, é atrair ao leitor com maiores explicações sobre o ambiente japonês. Ultimamente apareceram a Senhora Yamada uma antilogia dos melhores trechos de "Tekihansatsu" vertidos para o inglês pelo sr. Miyamoto os "Haikka" da

Rashō, segundo fuma tradução made in France, e o sr. Arishima, com a sua "Certe femme-lá". Como se vê, ricos bocejos arrancados aqui adiante grande todo majestoso do edifício literário japonês são apresentados ao público geralmente cozidos no bando maria" da adaptação do tradutor ao gosto dos seus leitores.

Temos depois recebi a nova de que o Kokusai decidira para iniciar a sua fase de divulgação do romance japonês na América, escolher a obra de Yoshio Nagayo — "A Imagem de bronze". E mais: que em homenagem ao Brasil, caberia a um editor brasileiro a primazia de lançar o público deste continente esse trabalho.

LEIA O NOSSO

### KODOMO NO SONO

Suplemento do jornal "Notícias do Brasil"

com o maximo de franqueza, que às vezes o povo é pouco, mas às vezes o pouco é muito pelo que de prejuízo ele inexpressivo representa a sua pose.

O povos americanos, disseram, continuam usando os óculos de Loti, quando se dispõem a ler coisas sobre o Japão. E com estes óculos elas mal podem descobrir-se entre os contos folclóricos traduzidos pelo velho Lord Tedesdale e as páginas de Tokutomi Kenjiro. O primeiro e uma obra de mérito propaganda religiosa, mas sugerindo perigosa interpretação para os que a leem desprevenidamente e que na certa confundiria uma noite no bairro de Kobe com as velejarias da plutocracia e as suas consequências através dos slum-districts emotivo que o segundo traduzido a elas, é atrair ao leitor com maiores explicações sobre o ambiente japonês. Ultimamente apareceram a Senhora Yamada uma antilogia dos melhores trechos de "Tekihansatsu" vertidos para o inglês pelo sr. Miyamoto os "Haikka" da

Rashō, segundo fuma tradução made in France, e o sr. Arishima, com a sua "Certe femme-lá". Como se vê, ricos bocejos arrancados aqui adiante grande todo majestoso do edifício literário japonês são apresentados ao público geralmente cozidos no bando maria" da adaptação do tradutor ao gosto dos seus leitores.

Temos depois recebi a nova de que o Kokusai decidira para iniciar a sua fase de divulgação do romance japonês na América, escolher a obra de Yoshio Nagayo — "A Imagem de bronze". E mais: que em homenagem ao Brasil, caberia a um editor brasileiro a primazia de lançar o público deste continente esse trabalho.

LEIA O NOSSO

### KODOMO NO SONO

Suplemento do jornal "Notícias do Brasil"

com o maximo de franqueza, que às vezes o povo é pouco, mas às vezes o pouco é muito pelo que de prejuízo ele inexpressivo representa a sua pose.

O povos americanos, disseram, continuam usando os óculos de Loti, quando se dispõem a ler coisas sobre o Japão. E com estes óculos elas mal podem descobrir-se entre os contos folclóricos trad