

農業欄

卷煙草の原料

嗜好品中で卷煙草位ひ廣く消費されるものはない歩きながら、手から離さないの話しながら、手から離さないのは卷煙草である。昔は伯國では繩煙草が盛んに愛用されたものだが、生活の忙がしい現代ではフレモ・コールダの様な悠長ものは漸々廢れて行く。今では田舎のカマラーダでもシガーロを喫ふ。歐米では上流社會の婦人連までも平氣で喫ふと云ふは人連、シガーロの使用が期くも夥しくあるのであるから、其の原料たる煙草の栽培は農業の内でも最も確有利なものと云はれてゐる。然るに伯國中聖州は農業の發達したと自認して居る。拘らず、不思議にも此のシガーロの原料たる煙草栽培が進歩して居らない。

毎年聖州では、他州より又外國より葉菓を三萬コントス内外も輸入してゐる。煙草の栽培は、聖州では古來諸所でやつて居るが、皆フレモ・コールダを作る原料で卷煙草向きの葉煙草は殆んど生産しない葉煙草で賣出する。

ものは繩煙草とするよりも、幾倍の手輕であり、又幾ら生産しても販路が廣いから、行詰まる

と云ふ事は毛頭ない、聖州政府新設して、シガーロ用の煙草栽培を宣傳し、一方葉煙草の製造を教授して居る。此の葉煙草を作るのは特別な構造の乾燥室を要するので、煙草局は模範として省内の煙草栽培地たるサン・ペント・サ・カイ・サン・ミガエル・アルカンジョ・リオ・バルド。ノーボ・オリゾンテ等に此の乾燥室を建設し、又同時に煙草局は、世界の煙草名產地から次の様な良種、Havana No. 2, Bakers Sumators, Red Virginia, Kentucky Yellow, Pennsylvania, Seed Leaf, Chileno, Xanthi Yaki, 畜產物

Virginia bright 等の如きを取寄して居る。

元來伯國は、作れば何處でも立派な煙草が出来る内にもバイヤー同州のサンタ・クロス市を中心として其附近一帯は煙草の栽培

は盛大を極めてゐる。前にも述べた葉煙草製造に必要な乾燥室五百棟も建設されてゐる上に、

此の地方には三つの大葉煙草會社があつて盛んにそれを買占め

のは七十五針から百十針までの

事に努めてゐる。

此の地方では普通品の葉煙草な

如く農業に長所を有する者は只珈琲のみに熱狂せず、副業に煙草

用の葉煙草だけでも千五百噸と云はれてゐるから、我が同胞の

如く農業に長所を有する者は只珈琲のみに熱狂せず、副業に煙草

の栽培を爲すことを心掛くべき

ではあるまい。

海外や他州に輸出してゐる、其の内の Cia. Brasileira de Fumo の如きは、今年の收穫期丈の買入高二萬五千コントスと云はれ

て居る、聖市にも支店を有する

リオ市及び聖市にシガーロや卷

煙草を送り出してゐる。それと

並んで英國會社は英國技師をして

同時に同會社は英國技師をして

入高二十コントスの收入があると云

はれてゐる、兎に角煙草位ひ現

代嗜好品として廣く且つ多量に

消耗されるものは、他に一寸比

較がないから、伯國の様に煙草

の栽培に惠まれてゐる國では、

その栽培を大いに獎勵して外國

の栽培を大いに獎勵して外國

の栽培を大いに獎勵して外

親の知り置くべき
處女の心理

Dentista S. Sumida
Rus Dr. Atariba Leonel, 9-11
Est Pres. Prudente L. Sorocabana

文化ペンソン
御食事は御自由に外でお願ひ
非る簡易な文化ペンソン遠藤を
ども御利用下さい
聖市コンセレーリ
フルタード街八
遠藤常八郎

文化ペンソン
歯の痛む時は！
入歯する時は！

歯科醫
角田才次郎

非
御定食、すし
ざん、井一式

珍味
郎席

御料理仕出し
御定食、すし
ざん、井一式

和洋
つちや

土谷庄之助
リンス九月七日街六三

北西線プロミツン町
郵便九七番

歯科醫 向井丈松
製造所 ローレイ會社

Bebam O Guarana' Espumante!
"ZANOTTA"

有名なる醫師
ルヒオン・メイラ氏
曰く

ガラナ
エス'ブマンテ

駐車場エビス屋
ノロエステ線ベンナ驛
高橋正吾

鳥の正體 (三)

それのみならず、杜鵑は最後に親まで呑むといはれてゐる。然し、これは冤罪で、口の大きい雛杜鵑に、鶯が餌をやる處を傍観するど鶯の頭まで呑むかと見える形容であらう。

併し杜鵑の不良性は、また外にある。それは、この鳥が鳥界切つてのいかにも食ひであることだ。即ち一汎の鳥類の最も嫌がる毛虫類、殊に櫻の害蟲天幕毛蟲は、彼の大好物だ。故に一度その胃囊を開剖すると、宛ら栗の球の如く、毛が密集して薄氣味悪い位だ。

幕毛蟲は、彼の大好物だ。故に一度その胃囊を開剖すると、宛ら栗の球の如く、毛が密集して薄氣味悪い位だ。

併し、この不良鳥も、一度詩歌の題となつて文人の筆に上るや面貌を一新して美の世界を縦横に飛び廻る。

目に青葉、山ほどござす、初絆の一例でも、何といふ涼々しさだ、初夏の青葉にびつたりと合つたこの山ほどござすの一句の何處に、前述の不良性などが考へられやう? 美術家を欺かく?

◇杜鵑と郭公の區別深夜、皎々たる月を仰いで、深山幽谷の極上高くテッペンカケタかる、尻上りに暗く杜鵑の聲を聞いて、誰か哀愁を感じぬものがあらうか? 古來、文人の魂を魅惑し、地方人の心を惱かし、詩に歌に、或は悲愴な傳説物語に残るものは、皆なこの聲がある。これに反して、郭公はカツコーカツコーと啼く、文學上では、からうけた、古人の情の記録である。

郭公もはゞと訓じて讀むが、實は別の鳥で形羽色は酷似してゐるが、杜鵑よりも遙かに大きく、啼く聲は全く違つてゐる。

併し、世界到る處に分布する郭公は、何處でも、その聲は似てゐるらしい、英語ではカツクー獨乙語ではカツクー、日本語ではカツクー、日本語

ではカツコー何れも啼聲から來た名稱で、殆んど共通してゐるのも面白い。

山鳥の尾と、鳥界のサイノロヂアシ引の山鳥の尾の

ながくし夜を

ひとりかもねむ

長いーーの枕詞に用ひられる山

鷺の尾は、赤褐良で、處々に黒

十三節、その長さも一段長いもの程

のは六尺に餘る長い尾を悠然と

垂れてゐるものもある、そして

その尾は、舞臺に立つ俳優の頸

に飾られるが、その長いもの程

の節は普通十節以下であるが、

九州地方の赤雉は十一節乃至

千九百二十八年度に於けるペル

ナンブコ州産砂糖の内國輸出總

高は一億八千九百六十三萬五千

二百キログラムで、二十七年度

に比して約四千萬キログラムの

輸出増加なりと公表されてある

ペルナンブコ州

砂糖内國輸出

ではカツコー何れも啼聲から來た名稱で、殆んど共通してゐるのも面白い。

山鳥の尾と、鳥界のサイノロヂアシ引の山鳥の尾の

ながくし夜を

ひとりかもねむ

長いーーの枕詞に用ひられる山

鷺の尾は、赤褐良で、處々に黒

十三節、その長さも一段長いもの程

のは六尺に餘る長い尾を悠然と

垂れてゐるものもある、そして

その尾は、舞臺に立つ俳優の頸

に飾られるが、その長いもの程

の節は普通十節以下であるが、

九州地方の赤雉は十一節乃至

千九百二十八年度に於けるペル

ナンブコ州産砂糖の内國輸出總

高は一億八千九百六十三萬五千

二百キログラムで、二十七年度

に比して約四千萬キログラムの

輸出増加なりと公表されてある

ペルナンブコ州

砂糖内國輸出

ではカツコー何れも啼聲から來た名稱で、殆んど共通してゐるのも面白い。

山鳥の尾と、鳥界のサイノロヂアシ引の山鳥の尾の

ながくし夜を

ひとりかもねむ

長いーーの枕詞に用ひられる山

鷺の尾は、赤褐良で、處々に黒

十三節、その長さも一段長いもの程

のは六尺に餘る長い尾を悠然と

垂れてゐるものもある、そして

その尾は、舞臺に立つ俳優の頸

に飾られるが、その長いもの程

の節は普通十節以下であるが、

九州地方の赤雉は十一節乃至

千九百二十八年度に於けるペル

ナンブコ州産砂糖の内國輸出總

高は一億八千九百六十三萬五千

二百キログラムで、二十七年度

に比して約四千萬キログラムの

輸出増加なりと公表されてある

ペルナンブコ州

砂糖内國輸出

ではカツコー何れも啼聲から來た名稱で、殆んど共通してゐるのも面白い。

山鳥の尾と、鳥界のサイノロヂアシ引の山鳥の尾の

ながくし夜を

ひとりかもねむ

長いーーの枕詞に用ひられる山

鷺の尾は、赤褐良で、處々に黒

十三節、その長さも一段長いもの程

のは六尺に餘る長い尾を悠然と

垂れてゐるものもある、そして

その尾は、舞臺に立つ俳優の頸

に飾られるが、その長いもの程

の節は普通十節以下であるが、

九州地方の赤雉は十一節乃至

千九百二十八年度に於けるペル

ナンブコ州産砂糖の内國輸出總

高は一億八千九百六十三萬五千

二百キログラムで、二十七年度

に比して約四千萬キログラムの

輸出増加なりと公表されてある

ペルナンブコ州

砂糖内國輸出

ではカツコー何れも啼聲から來た名稱で、殆んど共通してゐるのも面白い。

山鳥の尾と、鳥界のサイノロヂアシ引の山鳥の尾の

ながくし夜を

ひとりかもねむ

長いーーの枕詞に用ひられる山

鷺の尾は、赤褐良で、處々に黒

十三節、その長さも一段長いもの程

のは六尺に餘る長い尾を悠然と

垂れてゐるものもある、そして

その尾は、舞臺に立つ俳優の頸

に飾られるが、その長いもの程

の節は普通十節以下であるが、

九州地方の赤雉は十一節乃至

千九百二十八年度に於けるペル

ナンブコ州産砂糖の内國輸出總

高は一億八千九百六十三萬五千

二百キログラムで、二十七年度

に比して約四千萬キログラムの

輸出増加なりと公表されてある

ペルナンブコ州

砂糖内國輸出

ではカツコー何れも啼聲から來た名稱で、殆んど共通してゐるのも面白い。

山鳥の尾と、鳥界のサイノロヂアシ引の山鳥の尾の

ながくし夜を

ひとりかもねむ

長いーーの枕詞に用ひられる山

鷺の尾は、赤褐良で、處々に黒

十三節、その長さも一段長いもの程

のは六尺に餘る長い尾を悠然と

垂れてゐるものもある、そして

その尾は、舞臺に立つ俳優の頸

に飾られるが、その長いもの程

の節は普通十節以下であるが、

九州地方の赤雉は十一節乃至

千九百二十八年度に於けるペル

ナンブコ州産砂糖の内國輸出總

高は一億八千九百六十三萬五千

二百キログラムで、二十七年度

に比して約四千萬キログラムの

輸出増加なりと公表されてある

ペルナンブコ州

砂糖内國輸出

ではカツコー何れも啼聲から來た名稱で、殆んど共通してゐるのも面白い。

山鳥の尾と、鳥界のサイノロヂアシ引の山鳥の尾の

ながくし夜を

ひとりかもねむ

長いーーの枕詞に用ひられる山

鷺の尾は、赤褐良で、處々に黒

十三節、その長さも一段長いもの程

のは六尺に餘る長い尾を悠然と

垂れてゐるものもある、そして

その尾は、舞臺に立つ俳優の頸

に飾られるが、その長いもの程

の節は普通十節以下であるが、

九州地方の赤雉は十一節乃至

千九百二十八年度に於けるペル

ナンブコ州産砂糖の内國輸出總

高は一億八千九百六十三萬五千

二百キログラムで、二十七年度

に比して約四千萬キログラムの

輸出増加なりと公表されてある

ペルナンブコ州

砂糖内國輸出

ではカツコー何れも啼聲から來た名稱で、殆んど共通してゐるのも面白い。

山鳥の尾と、鳥界のサイノロヂアシ引の山鳥の尾の

ながくし夜を

ひとりかもねむ

長いーーの枕詞に用ひられる山

鷺の尾は、赤褐良で、處々に黒

想ひの若草

北邦山千鳥

地上のすべてのものは偉大なる自然の愛に暖められ抱擁されて

芽生えする若葉の香ひかんばしく漂い空虚な空に漲り溢れる

遠く又近くに集い群る雀等の花合唱、八月も未だ咲き初めの草原野の野生的シンボルの様に真赤に、ほんとに眞赤に、その蕾を恥しながら開花し

えも知れぬ眉を自然に投げ與へる山奥の鳥等はチャームされるであらう、自然の春の醒めよ

汝等は地上を愛するであらうね……きっと、好きにちがいな

青春、血は燃え跳る若者のハートは震へ……

波紋を書いてゐるであらうに嬉しさ?

大地は快よいえくぼをつくつて微笑んでゐる

春風にその頬を摩かせながら君が住む空

何時も晴れて浮き出でし雲は澄みし、瞳の君が顔

風の如く、雲の如くに髪揃と曇れる時、悩まし氣なる君が面、強きさつと森林をゆる君渡り來ん

俄か雨の半若葉にしつとりと晴れて七色の虹の橋我が西北に

我れ渡りゆかん

逢ふはあるの高き所ぞ

一月、二月我指折ること十餘回以前にさしまして美しからん

春夜の曲

けんぞう

それは快よいリズムの流れ
美しいメロディーの……
地上の園に樂のしく乙女の亂舞するは小窓から

それが想ひだにあれ
一九二九、八、一五

「俳句」春雜

翠

山焼きの煙立そめ春浅じ
春近し枝に色づく青さ哉

乾燥場春日沈み水の音

鳥歌ふ梢次なり風温し

小鳥る籠の中透薄かすみ

木々の芽のしほり包む春のや

アメ鳴く焼跡色めく新芽哉

子連れて旅もよきなり山がすみ

豚浴びる小川温みて春の山

春の花下荫きて散りにけり

慈しまや土出芽生霜ぶりて

椿の實のふうりゆる春の風

春の日の暁けて光る鐵路哉

桔梗にまきて色ざる裏の花

野原ゆく人やさびし鹿月

そつさべつて來る

バイオーラの花が

夜露にねれそぼつ頃

村の乙女が

手に手をつないで

圓く〜廻り乍ら

花語に楽しみ合ふ

月が牧場の郷子に

ぶつかる頃

村の若者が

パンショ、ピオロン、カバキン等

むねに抱きしめて

愛情にふるへつゝ

感情にしたつゝ

小夜曲を唱ひつ

はさばと村を行く

そこににはたゞ

或る淋しさばあつても

そこに都會では見られぬ

神秘な氣高さがあり

純情があるのですよ。

サタンの喧嘩にも似た

あの十六娘のすゝり泣きにも似た

田舎町の夜霧。

拜啓各位益々御慶祥の段奉慶賀候

陳者豫而新聞紙上に謹告致し置候通り第一植民地内の珈琲樹

及び家屋等の買收に極力奔走中の處今般當州隨一の權威者聯

邦上院議員カヤード氏の後援並にアナボリス郡長ドットル

アルベルト氏、郡會議員ザケオ氏、第一植民地内セラード町

長アルフレッド氏等の格別の御盡力に依り此度愈々買收致し

候事に確定仕り候間何卒御諒承賜り度く此段御通告申上候

謹 告

水力電氣計畫工事

農林電化自動揚水

公認技師 小林弘一郎

聖市 パ・ロ・ン・デ・バラナ

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua B. de Paranapiacaba, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 七四二五八

Rua Lavapés, No. 232

石村洋服洗濯所

電話 七四二五八

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento Gonçalves, 1

Sao Paulo

九階四、五號室

電話 一一三六四

Rua Bento

早くも樞密院の 政府虐め始まる

在野時代の弾劾を口實に

事実より見るところ、内面的経路ならびに表面通りにはさうないので今後については注目せられてゐる

今後更に鑑物の結晶状態などを撮影できることになつてゐる

少 女 誘 拐

被される助けてくれ

奇怪な少女誘拐事件があつた、

神戸市旗塚通六丁目中田みの長

静子(二七)は七月二十日午後四

時勤先の中山手二丁目中華民國

あることはたしかなので、荒田

町方面を中心捜査を開始した

男の聲で「市内荒田町一丁目に

午後十時に至り前記久保方へ

所 在 を

捜査し てゐる、ところが

同人の方へ

および 舟合署では協力同人の

話をして来たが場所を尋ねた

ところ返事をせずして電話を切

らされたので、神戸三宮署へ

慈善会事務所からいとこの家へ

誘拐されたから助けてくれと

説明されたので、神戸三宮署へ

英獨で作られた同映画は今まで

病院のレントゲン室で院長山村

正雄博士令息常正氏によつて製

作された

日本で初めてレントゲンによる

活動寫眞の撮影が七月廿一日夜

七時から東京日本橋區浜町山村

中にはもちろん退官後といへど

